

文/羊城晚报记者 李海婵

初抵惠州的游客，大多会选择打卡 city walk 路线：登上合江楼，极目远眺，东江与西枝江交汇，江水逶迤流淌；漫步古城之中，“一街挑两城”的独特格局，承载着千年的历史文化底蕴；西湖宛如碧玉般镶嵌其中，让人流连忘返……

从高空俯瞰，古城与西湖、东江、西枝江水系融为一体，堪称岭南一绝。区域内还蕴藏着丰富的文化故事，留存着诸多历史遗迹，亟待深入挖掘。

今年惠州市政府工作报告提出，统筹西湖、东江、西枝江和古城资源，“江湖一体”提升城市品质，整体提升“一湖两江两岸”城市风貌和城市文化。这不仅是一个顶层设计，更是对千年文脉作出的当代回应！



位于两江交汇的惠州水东街，备受游客青睐，也是连接县城和府城的纽带 王小虎 摄

壹

江湖：两江穿城而过，西湖静卧城中

暮春之际，西湖游人如织，或悠闲信步，或驻足观赏。西湖胜景之首的“苏堤玩月”、静谧闲适的九曲桥、意境清幽的泗洲塔、波光潋滟的点翠洲等景点，深受游客青睐。

“来惠州，西湖不可错过！”深圳游客林女士一家在湖中荡舟，遥望着泗洲塔的倒影随波晃动，感慨道，“这下终于明白，为何东坡先生会留下‘一更山吐月，玉塔卧微澜’的绝妙诗句了。”

惠州是一座多水的城市，“一湖两江”是颇具代表性的景观。惠州西湖以其自然天成、曲折幽深、群峰峻秀，芙蓉姿质为山水特色，被视为“岭南一颗璀璨的明珠”。而东江、西枝江犹如两条玉带，穿城而过，让惠州从古至今都与水结下不解之缘。

这里的水与人文有着密不可分的关系，西湖亦然。隋代建循州总管府于徐山，开始了西湖作为岭南州、郡级城市的开端；宋治平三年（1066年），惠州太守陈偁着手规划丰湖，筑堤修径，造桥建亭馆；绍圣元年（1094年），东坡谪居惠州，用“山水秀邃”概括了丰湖景观特征，改称丰湖为西湖；宋代以降，国内众多名人贤达莅惠，或为官或谪居，时有浚湖修堤，倡建亭馆，还推广科举，讲学丰湖，使西湖渐

入山水人文景观迅猛发展之境；清末民初，西湖还见证了中国近代革命在惠州发展的脉络，成为缅怀先烈、研究近代历史的胜地。

东江、西枝江与西湖彼此相连，却孕育出了各自独特的文化。“无水不东流”，因此西流水被称为“逆水”，道教以“逆水”为贵，称其为“仙源福地”。东江和西枝江恰恰是两条由东往西流的“逆水”，故苏轼为惠州作《潜珍阁铭》时曰：“悼此江之独西，叹妙意之不陈”也。

早在南汉时期，两江交汇处就兴建起一座水东庙。宋代诗人唐庚云：“北望西江之东，林木之间，夜夜有火煜然，里人云此水东灵庙也。”由此可知，自南汉以来此地人口越来越密集。清代中后期，惠州成为通商口岸，外地大量货物涌进惠州，粤东货物也集中到惠州销往各地，当地商业日益繁荣壮大，成为东江流域商品集散地，盛极一时。

两江交汇处建城，让这座城市的情境更加非凡。惠州城可扼东江流域水陆交通之咽喉，致使物资在此集散形成经济中心；可控东江范围之军事局势，于战时易守难攻；可利于统治管理州府，布置府城官署中心。人隋后一千多年来，惠州都是东江流域的政治、军事、行政和文化中心。

貳

双城：“一街挑两城”格局罕见，文化资源丰富

在惠州市博物馆，一幅绘制于明崇祯四年（1631年）的长图《惠景全图》，清晰展示了古城格局：惠州府城毗邻三江，被东江、西江（西枝江）、西湖环绕，府城与县城形成了“一街挑两城”的布局，全国少见。此处“街”指水东街，“城”指惠州府城和归善县城。

如今不少惠州人已经分不清楚“府城”（桥西）与“县城”（桥东）。府城是过去惠州府的治所，位置大概在今天的中山公园到金带街的老城区。而县城则是旧时归善县治之所在，位置在今天惠阳高级中学初中部周围的老城区。

明代叶萼在《全湖大势记》记载：“府城三面滨江，一面临湖以为险，自古有‘华南天堑’之美誉。府城城池建设，宋以前无考。入宋后有城但甚小，东北临江，濒临西湖。明洪武三年（1370年），知府万迪与守御千户朱永率军民开始扩城，到洪武二十二年（1389年）竣工，自此奠定了明、清两朝数百年府城的规模和格局。

由于明、清两朝所筑的府城规格高，质量好，在军事方面有很高防御能力，虽经多次战争，但惠州府城从未被攻破。直到1925年10月，国民革命军第二次东征

攻打惠州府城，黄埔军校将士在强大炮火支持下激战30小时，攻陷惠州城，从而结束了惠州自宋建城以来未曾一陷的历史。

从府城大东门过西枝江浮桥，经水东街，就是归善县城。

据明嘉靖《惠州府志》记载，归善旧县署设在府城河南150里。南朝陈后主祯明二年（588年），归善县城迁至白鹤峰下。在明代之前，归善县城并无城池。无城可守的归善县，在元末农民战争中受到极大威胁，县治遂迁入有城墙保护的府城之内。在明朝立国之后的200年间，归善县衙一直建于郡城樵楼左侧。府衙与县衙共处一城，这就是古代惠州府城与归善县城“一城两治”的状况。

到了明万历三年（1575年），林民止莅任归善知县，考虑到“一城两治”不利归善发展，决定将县治迁回水东（今桥东）。他采纳堪舆家的建议，将县署设在白鹤峰旁边，以水东街沟通惠州府城、归善县城的双城格局正式形成，两城以浮桥相通，隔江相望。新修的归善县城墙周长千丈，高一丈六。

此后，归善城墙得到历任官府的重修，仅清朝就曾有过八次大规模的修葺，最

后一次修筑城墙是在清咸丰五年（1855年），当时城墙“西与府城对峙，中隔一水，通以浮桥”。在这之后，县城城墙开始走向没落，连年不断的战火更使老城“伤痕累累”。

桥东桥西，县城府城，道出了惠州古城的历史变迁，遗留丰富的文化资源，亟待挖掘。桥东有着独树一帜的县衙文化、商埠文化、东坡文化、红色文化，坐拥两条省级历史文化街区——水东街和铁炉湖，占据惠州市两片历史地段——惠新西街和桃子园。作为苏东坡寓惠故居地，桥东还留下了许多与苏东坡相关的遗迹和诗文，如嘉祐寺、合江楼、东新桥、白鹤峰、钓矶石等。

桥西同样拥有2条省级历史文化街区——北门直街、金带街，是府城的历史见证、文化遗产。北门直街是惠州历史遗存最为集中的历史街区，一直是历代府治的所在地。街区有徐山中山纪念堂、惠州府城遗址、明清城墙、朝京门、中营守备府、黄埔军校东征阵亡烈士纪念碑等众多历史遗留；作为惠州最知名的历史文化街区之一，金带街区域内有宾兴馆、黄氏书室、梅花馆、杨起元故居等多处历史建筑，文教兴盛，文脉绵长。

# 惠州统筹西湖、东江、西枝江和古城资源，“江湖一体”提升城市品质

## 千年名郡的“双城”“江湖”独特格局全国少见



东江、西枝江交汇处成就惠州“仙源福地” 王小虎 摄



惠州老城遗留下众多文化遗址，文化资源丰富 王小虎 摄



市民游客沉浸在西湖风光之中 谢咏明 摄



惠州是一座多水的城市，“一湖两江”是颇具代表性的景观 林志华 摄

叁

活化：整体提升“一湖两江四岸”城市风貌

在漫长的历史长河之中，惠州“江湖”经历代官府和民众的开发、整治，留下了众多故事。苏轼寓惠期间资助兴建的“两桥一堤”，历经多次修建屹立千年，至今为惠州民众提供便利。

苏轼寓惠不久，就发现州、县两城隔江相望，仅靠小舟渡江，很不方便；西湖无桥，居民入山需涉水而过，常发生事故。即与地方官商议，分别建造两座桥。一在西（支）江口建造浮桥，名为“东新桥”；一在西湖上筑堤修桥，取名“西新桥”，便利了湖、河沿岸的交通。为修桥筑堤，他还捐出了皇帝赐予的犀带，动员弟妇史氏捐出朝廷赏赐的数十枚黄金钱。惠州人将西湖堤命名为“苏公堤”，简称苏堤。

岁月变迁，惠州建设保护“江湖”的脚步从未停歇。1997年开始，惠州市开始实施两江四岸综合整治工程，先后在东江两岸建设了东江公园、东江沙公园等，大力实施东江沿岸景观工程改造。2007年惠州东江水利枢纽竣工，蓄水后惠州市区河段的

水位有所提高，城市水面覆盖率扩大，形成了“城中有湖”“湖中有城”的独特景观，极大改善了城市的水环境和人居环境。

如今，惠州东江段两岸已形成了以自然山水为核心的生态城市格局。2018年，惠州全票高分获得“国家生态文明城市”验收，成为代表惠州城市生态形象的“国字号”荣誉。

未来，惠州还将如何出招？在惠州市政府工作报告中，将强化顶层设计和规划引领。以千万级人口、万亿级经济规模的标准，进一步优化城市形态格局。在中部统筹西湖、东江、西枝江和古城资源。

报告指出，“江湖一体”提升城市品质。将西湖与东江、西枝江联动考量，整体提升“一湖两江两岸”城市风貌和城市文化，做好城市品牌传播，讲好东坡寓惠故事，加快古城改造，活化利用历史文化遗产。盘活老建筑、闲置物业，引进品牌酒店、网红民宿、文化创意、国潮艺术等新业态。推进城中村改造，建设未来社区，强化市容市貌管理，打造高品质生活空间。

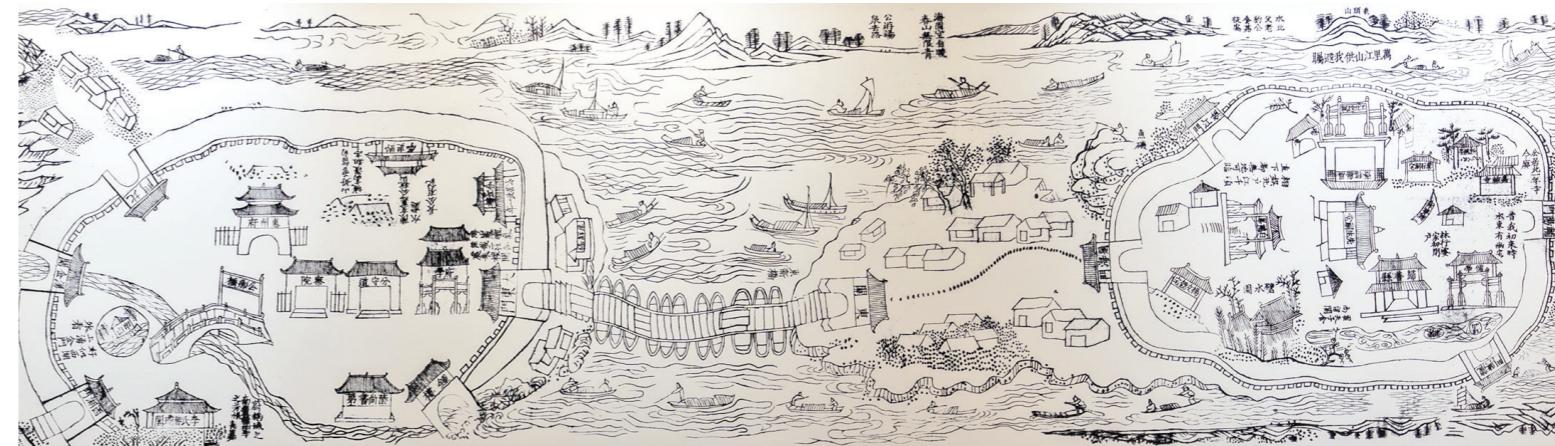
西湖及周边区域优化工程被列入惠州重点抓好的“十大工程”之一，整合建筑艺术计划资源，高站位提升古城规划设计水平，推进西湖游客中心、府城文旅融合提升、东水街文旅业态更新等重点项目建设。

作为中心城区，惠城区将全力建设“一湖两江两岸”城市会客厅。推动中山公园府衙遗址、嘉祐寺旧址、梅花馆等历史文化遗产的修护利用，促进西湖、府城与水东街片区发展。高端化、艺术化改造提升君豪大酒店片区，联通祝屋巷、丰渚园，打造代表城市形象的新兴区域。

同时，擦亮水东街、祝屋巷两个“国家级旅游休闲街区”金字招牌，推动港惠罗浮里创建省级文旅街区，培育更多文旅消费热点。优化“东坡文化体验游径”与“美丽惠州 Citywalk”线路，全面提升旅游服务质量。



1930年俯拍的惠州府城全景。此城独特的地理形势和优美的自然风光清晰可见：两江环绕东北，五湖连缀西南，城墙临水壁立，湖堤蜿蜒曲折 翻拍自《惠州近代历史图录》



绘制于明崇祯四年（1631年）的《惠景全图》，完整地展示了惠州古代“一街挑两城”的独特格局 王小虎翻拍



西湖自然风光旖旎，人文鼎盛 林志华 摄



两江夹岸，百业咸集，商旅辐辏，水东街成为惠州最繁华的商业街 翻拍自《惠州近代历史图录》