

湾区文化“开源”：
珠澳“文化走亲”的破界“密码”

羊城晚报记者 钱瑜

4月27日晚，澳门居民郭晴步入横琴的JW王灏儿演唱会现场，而前一晚，她还在澳门文化艺术中心沉浸于话剧的魅力之中。在珠澳两地文化交流日益频繁的当下，郭晴无缝切换于两地的精彩演出之间。

珠海与澳门，一衣带水，同根同源。每逢假期，港澳游客如潮水般涌入珠海，从港珠澳大桥的物理联通到“文化走亲”的深度互融，珠澳通过文化互动，在开放、协作、演化三大维度，编织出“文化开源”的美好图景，实现了文化资源的共享与创新。



首部由珠澳携手打造的舞台艺术精品现代粤剧《无声的功勋》在澳门文化中心综合剧院亮相 受访者供图

A “开放”：激活珠澳文化“资源池”

以文化为“通关密码”，珠海努力架起与澳门间的“无形桥梁”，启动“协同开发模式”。2019年，珠海组建演艺集团，希望创作出具有岭南特色、展现珠海风骨的艺术作品；并通过珠澳“文化走亲”活动，服务澳门。

为实现“一国两制”下的文化融合，珠海演艺集团提出“以珠海所长补澳门所短”的策略，鉴于澳门当时缺乏专业歌舞团与话剧团，珠海迅速组建相关团体，并主动输出创作能力。

同时，利用粤语文化纽带，珠海话剧团与粤剧团积极与港澳“名角”合作，共同打造文艺作品。

珠海演艺集团总经理邹建红认为，“文化走亲”并非简单的演出或交流活动，而是涵盖交流、演出与创作三个层面的深度互动。珠澳可以在交流互鉴中找到两地文化的最大公约数，共同创造新的文化成果，拓展彼此的文化边界。

更深层的“开放”源于机制突破。2021年，在澳门中联办宣文部和珠海市政府的指导下，珠澳正式开启“文化走亲”交流活动的合作机制。双方共同制定了《关于推动珠澳“文化走亲”交流活动的合作方案》，建立了常态化沟通机制。每年会商拟定重点合作项目清单，聚焦文化文艺交流、人才交流培养、文艺精品创作、文化品牌打造、媒体宣传联动五大板块，广泛开展多领域合作，全面激活两地优质文化资源。

C “演化”：从“文化走亲”到“生态共建”

随着珠澳“文化走亲”不断深入，其内核已从“功能升级”转向“系统重构”，如同开源软件从单一工具进化为生态系统，展现出“内容演化—形式演化—主体演化”的三层递进路径。

在内容演化层面，珠澳“文化走亲”不断拓展文化内涵与表现形式，实现从传统到现代、从单一到多元的文化跨越。4月26日晚，由港区全国人大代表邝美云引荐，大型情景音画剧《千手千眼》在珠海金湾艺术中心上演，展现了“文化走亲”推动珠港澳“越走越亲”的成果。次日，“星耀澳琴”计划在横琴正式启动，香港歌手JW王灏儿在横琴献唱。该计划由澳资企业主办、澳门团队策划，联动三地艺人，成为横琴首场“澳门制造”演出。商业与文化的有机融合为“文化走亲”注入新活力。“星耀澳琴”计划负责人蔡渊博称，不少澳门青年对珠海并不了解，希望通过实际行动，促进文化融合。

在主体演化层面，“文化走亲”从政府和艺术团体主导，逐渐向多元主体协同转变。数据显示，自2023年以来，珠海依托珠海大剧院、珠海华发中演大剧院、金湾艺术中心等优质演艺空间，引进港澳艺人200人，吸引观众近12万人次。同时，“文化走亲”延伸至教育领域，珠海颂琴小学与澳门广大中学通过乡土教育重构蚝文化生态叙事，组织学生开展口述史采集等活动，将传统蚝文化转化为教育资源。学校、学生等新主体的加入，进一步丰富了“文化走亲”的内涵。

有专家指出，“文化走亲”的本质是推动湾区文化从“结对发展”升级为“自由联机”，通过互访交流加强相互间的了解、熟悉和文化融合。

从北京舞台上的珠澳交响乐章，到横琴岛上的首场“澳门制造”演出，“文化走亲”实验给出了湾区融合的新解法：开放资源池打破行政壁垒，协作开发实现价值倍增，持续演化孕育新物种。正如邹建红所说：“在湾区，文化的边界不是用来固守的，而是用来打破的。每一次破界，都在创造更大的共同价值。”

当更多“珠澳共创”涌现，文化“开源”的意义或将浮现：它不追求整齐划一，而在差异碰撞中寻找共生之道——这或许正是“一国两制”生动的文化注脚。

广海镇龙岗村村尾有一株700年历史的菩提古树，相传为南北朝时印度僧人智药三藏种植。菩提古树在广海乡亲心中历来有象征着“包容、和谐”的美好寓意。据介绍，广海派出所因地制宜，推动建立矛盾纠纷调解的“菩提解铃园”，独创“三招解铃法”，针对渔港、渔民、渔获产生的矛盾纠纷实现“对症下药”的专业矛盾化解，促使矛盾双方快速重归于好。第一招，针对不同的矛盾类型，召集不同的调解“专业队”；第二招，给双方算好“合网渔获多、分网两船空”的“一笔账”；第三招，在菩提树下递出互让一步的“台阶梯”。自开园以来，广海派出所调解了包括“鱼贩与养殖户为分账红脸”在内的矛盾纠纷共131起，满意率始终锚定100%。

B “协作”：文艺精品的“开源代码”

如果说“开放”是资源整合，那么“协作”则是珠澳文化的基因重组。2021年，民族交响组曲《箭杜鹃与金莲花》在北京的国家大剧院首演，澳门歌手与珠海演奏人员在乐章中碰撞出“1+1>2”的化学反应。这部作品如同文艺领域的“开源代码”——珠海提供创作框架，澳门注入新鲜元素，两地艺术家共同迭代。

2023年，首部珠澳合作舞台艺术精品——现代粤剧《无声的功勋》成功打造推出。该剧根据澳门第一代共产党人、红色医生柯麟潜伏澳门的真实故事改编，在一年内赴澳门、广州、北京等重要城市巡演近40场，赢得了社会各界的广泛关注和高度赞誉。

在此基础上，珠澳“文化走亲”进一步以两地重要文化场馆为桥梁、文化场馆为载体，充分调动两地专业力量，将“送过去”与“请进来”相结合，促进珠澳文艺界在更高起点、更高层次、更高目标上融合资源。自活动启动以来，澳门“濠江之春”连续三年邀请珠海粤剧团现代粤剧《南粤破晓》、珠海首部原创民族歌剧《侨批》等赴澳展演；珠海演艺集团多次受邀参与承办澳门“同声歌祖国”国庆文艺晚会。此外，珠海市各文艺家协会、在珠高校等与澳门文艺团体广泛合作，开展了“濠江侧畔·光影之美”珠澳摄影作品展、“翰墨同心耀湾区”珠澳书画篆刻作品联展、“中国心 民族情”第二十届珠澳舞蹈交流展演等一系列高质量的文化展览和展演活动，推动了珠澳两地文化的交流互鉴。

依靠澳门“一中心、一平台、一基地”的定位优势，珠澳“文化走亲”不仅推动更多“珠海原创”精品演出和原创剧目登陆澳门，也让更多的优秀民间文艺团队和人才在澳门舞台上绽放光彩。不少澳门文艺工作者依托珠澳“文化走亲”首次来到内地开展正式文化交流。澳门中华文化发展协会理事长梁剑丹表示：“过去澳门艺术家难触达内地市场，如今通过珠澳共创，我们的作品能直达内地各大城市，这是湾区给的文化底气。”

在形式演化层面，“文化走亲”通过创新文化交流形式，推动了多元艺术表达与深度互动。例如，珠海大剧院连续多年举办“珠港澳合唱音乐会”，加深三地青少年之间的相互了解与友谊；珠海金湾艺术中心在展览与艺术教育活动中，长期邀请港澳艺术家参与。金湾艺术中心演出运营总监宋敏芝在实践中感受到港澳艺术家的独特视角——香港艺术家关注科技与生活的关系，澳门艺术家则聚焦小人物生活细节，这

到中山过“五一”
逾200项文旅活动迎八方客



多个非遗项目将在“五一”假期展演(资料图)

羊城晚报讯 记者张德钢、通讯员钟轩报道：4月28日上午，中山市举办“人间烟火气 湾区好生活——乐游中山过五一”专题新闻发布会，介绍今年“五一”假期文旅活动安排。记者获悉，为更好满足节假日市民游客的游玩需求，今年“五一”假期，中山市文化广电旅游局以“文化传承+消费提振+生态体验”为主线，联合中山市总工会、市商务局、市教体局等部门及全市各镇街，整合全市文旅资源，精心策划200多项文旅活动，涵盖文化展览、非遗体验、消费促进、户外运动四大领域，向市民游客全面展现中山“人间烟火气、湾区好生活”的独特魅力。

文艺演出活动方面，“五一”前后，多场金色大地音乐会在中山市博物馆、石岐香山古城香山剧场、西区岐江公

园、三乡雍陌广场、神湾丫髻山宥南旅游景区等唱响，各类特色文艺汇演、音乐会覆盖全城。非遗特色展演方面，“五一”期间中山将组织全市相关活动近60场，让非遗元素亮相众多文旅促消费、运动赛事活动。其中，沙溪镇省级非遗项目“沙溪四月八”升级为连续6天的2025中山“四月八”非遗旅游文化周系列活动，西区长洲村国家级非遗项目醉龙巡游活动在四月八盛大上演，南区、三乡、神湾、南朗等镇街也结合本地特色推出相关活动，一众市级非遗项目集中亮相。

在促消费方面，2025年中山市岐江河—河两岸“五一”嘉年华“五一”期间将在岐江两岸展现，石岐街道孙文西路和兴中广场金色大地音乐会之岐江之夜、乐伴香山音乐会以及醉龙等国家级非遗项目巡游巡演以及

街舞邀请赛、汉服大赛、电竞大赛等系列主题活动轮番上演。

此外，全市各大旅游景区、景点为迎接“五一”长假，纷纷升级推出特色旅游产品，举办精品文旅活动。其中，孙中山故居纪念馆《“中国民主革命的伟大先驱——孙中山”展览》《“孙中山的亲属与后裔”展览》两个全新展览开放；中山影视城推出非遗打铁花、非遗火壶+喷火、特技表演等精品节目，并上演话剧《中山先生》（特别版）。

记者从发布会上获悉，为进一步丰富“五一”假期市民游客游玩出行体验，中山今年还策划推出7条文化主题精品旅游新线路，包括中山寻迹、铁城怀旧主题线路；寻访侨乡、良都新韵主题线路；环五桂山乡村休闲旅游线路；欢乐亲子游线路等。

广发银行|CGB

中国人寿集团成员单位

广发银行中山分行：
优化小微企业融资服务
助力外贸企业稳健发展

近日，广发银行中山分行深入中山市五桂山街道，走访调研某进出口有限公司，就小微外贸企业融资服务开展实地考察和深入交流。此次活动是该行贯彻落实国家小微企业融资协调工作机制的重要举措，也是“千金万户大走访”活动的生动实践，展现了该行支持实体经济、服务小微企业的责任担当。

在走访过程中，企业负责人详细介绍了当前外贸企业的经营现状和融资需求。受全球经济形势波动和国际贸易环境复杂化的影响，外贸企业普遍面临订单减少、成本上升、融资困难等多重挑战。对此，广发银行中山分行立足普惠金融政策，结合企业实际需求，量身定制了全方位的金融服务方案。

针对企业融资痛点，该行提

出四项创新举措：一是优化融资产品，降低融资成本；二是加强跨境贸易融资支持；三是深化企业金融服务；四是建立长期稳定的合作机制。这些措施有效缓解了企业的燃眉之急，为外贸企业发展注入了金融活水。

“我们对中山市小微外贸企业的发展充满信心。”广发银行中山分行相关负责人表示，“在国家政策支持和金融助力下，外贸企业必将迎来更加广阔的发展前景。”

据悉，广发银行中山分行持续深耕普惠金融领域，不断优化金融产品和服务，深化与外贸企业的合作。下一步，该行将总结此次走访经验，形成可复制推广的普惠金融模式，为更多小微外贸企业提供有力的金融支持，为推动地方经济发展作出更大贡献。（刘其）

湾区新闻部主编/责编 黄铁安/美编 张江/校对 林霄