

省粤东技师学院潮菜烹饪学院举办潮菜“技能出海”研讨沙龙及“一技能动未来”主题技能展

以“舌尖思路” 助力潮菜“技能出海”

文/图 羊城晚报记者 蚁璐雅 通讯员 赵燕玲

近日,潮菜“技能出海”研讨沙龙在省粤东技师学院举行,行业大咖、企业专家齐聚一堂,共同探讨潮菜出海的思路和举措。活动中,潮菜烹饪学院“一技能动未来”主题技能成果展也相当热闹,集中展示学生技能学习和技能竞赛作品,组织潮菜相关非遗项目进校园交流展示,吸引了众多行业企业、用人单位、学生家长、校友和市民群众进校参与活动,共同检阅技能人才培养成果。

A 研讨沙龙聚焦潮菜出海

潮菜“技能出海”是省粤东技师学院今年的一张重要答卷。

研讨会上,汕头市潮人潮菜研究院和吴记富苑、崎香淞茶、老潮兴等知名企业家负责人和非遗传承人,一起分享潮菜、茶叶远播境外海外的情况,解锁潮州“打冷”、潮汕小吃、凤凰单丛茶等广受海外潮人欢迎的密码,集思广益,建言献策,结合实践提出潮菜“技能出海”的意见和建议。

吴记富苑总经理吴镇城现场介绍了潮州“打冷”食俗的“前世今生”。他指出,潮州“打冷”从古早时潮菜商贩挨街巷巷担箩叫卖,到如今“登堂入室”进入排档酒楼经营,正反映了潮菜经营模式的时代发展。

吴记富苑潮菜研究院常务副院长李德元、学院潮菜烹饪学院特聘大师陈伟松则介绍去年参加泰国潮菜文化技艺交流活动的盛况。据了解,2024年12月,潮菜烹饪学院6位专业教师应邀参加在泰国曼谷举办的2024年首场海外潮菜文化技艺推广交流活动,独特的潮菜烹饪技艺赢得泰国各方赞誉。

B “青春技能”和“非遗技艺”相映成趣

在“一技能动未来”主题技能成果展的现场,标识展区的文化旗迎风飘扬,吸引了领导、嘉宾、师生和市民群众驻足观看。

技艺非遗展区的端午主题尤为吸睛,契合即将到来的端午节,以粽球为主体的《千山万水“粽”是情》的节“食”非遗展区让人流连忘返,同学们在那里摆出各种造型拍照留念。转过身来,潮菜烹饪专业师生摆开阵势的现场手捶牛肉丸的场面蔚为壮观,环绕周围的潮州“打冷”食俗、潮汕墨斗丸制作工艺、粿品制作、潮汕卤鹅和酿酒技艺等非遗项目也引人围观,争相了解和品尝。

在技艺迎宾展区,伴随着优美的礼仪操,中国茶的待客之道被演绎得淋漓尽致。工夫茶艺主题解说词和潮语朗诵《潮汕工夫茶艺“三字经”》轮番上演,讲述了一片神奇的树叶历经茶匠之手而成为享誉世界的茶叶的故事。煮茶雅席上,精致茶器、陈韵茶氤令人陶醉。

技艺菁华展区这边,“一技能动未来”主题艺塑展有山、有水、有红头船……无声讲述着老一辈潮人“过番”打拼的故事和海外潮人的家乡情结。

精美的笋花、翻糖蛋糕作品展示,诱人的潮菜宴会设计,各式各样的中西式面点,竞赛夺奖归来的文秘、餐厅服务技能展示,令人应接不暇。

技艺品鉴区同样热闹非凡。六大茶类审评互动有序进行,调饮茶、咖啡与调酒等香气四溢,让人回味无穷。

丰富多彩令人食指大动



C 潮菜烹饪学院发布岗位实习学生信息

活动中,潮菜烹饪学院正式向行业企业发布潮菜烹饪学院2025年岗位实习学生信息。

据了解,该院系2025年岗位实习学生417名,有高技、中技两个层次,分布在潮菜烹饪、中西式面点、茶艺、旅游与酒店管理、商务文秘等专业。在校园期间,遵循校训和“三个一切”,构建德智体群“四位一体”育人模式,在思政教育、专业技能、文化教育等方面深耕细作。

不少企业表示,早在今年三四月就向学校提交了技能人才需求,看到这一届岗位实习学生这么优秀,更加期待他们的加盟。

人、国家级技能竞赛奖项31个、校级技能竞赛奖项35个。

汕头市崎香淞茶业有限公司董事长张幼凤表示,茶艺专业的学生既学习茶叶相关知识技能,也学习营销方法,学生专业能力较高,可塑性较强。公司每年招人都优先考虑粤东技师学院的学生。

不少企业表示,早在今年三四月就向学校提交了技能人才需求,看到这一届岗位实习学生这么优秀,更加期待他们的加盟。

归潮拍岸处,文心映乡愁

《归潮》作者陈崇正谈潮州首部广东“五个一工程”获奖图书的创作故事

文/图 羊城晚报记者 曾柯权 通讯员 潮宣

示,“这部小说最重要的,是让我重新审视生活过的城市,书中对家乡的热爱,是这本小说的基调。”

《归潮》中讲述了陈、林两个家族的故事,充满了地域性与独特性。关于人物的原型,陈崇正介绍道:“这部小说里两个家族,包括里边的诸多人物都是虚构的,但在这种虚构背后,有着众多的原型。通过不断阅读积累,人物在创作中,自然而然地涌现出来。呈现一种排山倒海的态势进入我的文本里,到最后是故事中的人物在牵动着我的情绪。”

“整座城市就是一本巨大的书,这本书可能有1万页,可能有10万页。每一页都很精彩,每个元素都可以有新的生长,所以我特别期待有更多人来书写潮州。”陈崇正说,这部作品呈现的是一个立体的世界,其中包含了对潮州这座古城、潮州这片土地的综合性扫描。

诚然,《归潮》深入描绘潮州文化独特的精神图景,力图重新辨识潮州文化这一中华文化重要支脉的特质。潮剧、潮

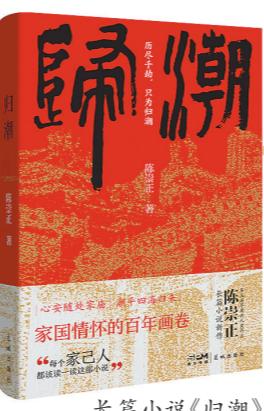
雕、工夫茶、潮州菜等中华文化瑰宝,广济桥、牌坊街、龙湖古寨、小公园、玄武山等名胜古迹以及饶宗颐、洪灵菲等名人志士交融其中,达到现实和虚拟的奇妙融合。各种独特民俗的融入,让这部小说在字里行间充满了作者对家乡深深的爱意。

“在当下AI的浪潮中,许多人会开始反观我们地方文化、地域文化的识别度。潮州文化称得上是一个文化个体,在千百年的时光里,有某种凝聚的力量存在,能让人们看到差异性。”陈崇正表示,《归潮》植入了许多潮州民俗的元素,但是我觉得远远不够,因为潮州古城有太多值得我们重新阅读的地方。”

谈及作品获得荣誉奖项时,陈崇正讲得最多的就是感谢。“这不是我一人之功,其中还包括专家团队给我的助力,让我在民俗、语言学等方面不出纰漏,也让作品在推广和传播方面得到许多帮助。”记者获悉,在《归潮》的诞生与推广过程中,潮州市委宣传部统筹组织协调,潮州市文联积极发挥

桥梁作用,邀请文学专家,开展多次作品创作思路优化、初稿研磨专题会,并邀请全国知名学者、作家举行改稿会,为作品“把脉问诊”;同时,广泛联系本地作家、文化学者,提供相关素材,为作品注入丰富的地域文化内涵。

“我最欣慰的是,这部作品是活着的,跟读者的阅读共同构成一个通透、敞开的空间,具有多种可能性,让每个人在故事中都能读到某些让自己感动的、动容的东西,会引发自己对



本版信息由大众提供
请需者谨慎选择!



陈崇正

近日,由广东省作家协会、中共潮州市委宣传部、中共广市委宣传部报送的长篇小说《归潮》荣获广东省第十三届精神文明建设“五个一工程”图书类“优秀作品奖”,是潮州市首部获得此奖项的文学作品。

作家陈崇正历时一年多采风创作现实主义题材长篇小说《归潮》,以“一座宗祠、一座书楼”为意象,用饱含深情的笔墨讲述碧江镇陈、林两家几代人的下南洋与归潮故事,勾连起潮州人远赴重洋“过番”与抗日救亡的家国史。

羊城晚报记者于近日在潮州见到了《归潮》的作者,广州文学艺术创作研究院专业作家、广州市作家协会副主席陈崇正,听他讲述潮州第一部“五个一工程”图书类奖项背后的故事。

“作为一个土生土长的潮州人,我觉得书写潮州是我的责任。”陈崇正自豪且真挚地表

示,“这部小说最重要的,是让我重新审视生活过的城市,书中对家乡的热爱,是这本小说的基调。”

《归潮》中讲述了陈、林两个家族的故事,充满了地域性与独特性。关于人物的原型,陈崇正介绍道:“这部小说里两个家族,包括里边的诸多人物都是虚构的,但在这种虚构背后,有着众多的原型。通过不断阅读积累,人物在创作中,自然而然地涌现出来。呈现一种排山倒海的态势进入我的文本里,到最后是故事中的人物在牵动着我的情绪。”

“整座城市就是一本巨大的书,这本书可能有1万页,可能有10万页。每一页都很精彩,每个元素都可以有新的生长,所以我特别期待有更多人来书写潮州。”陈崇正说,这部作品呈现的是一个立体的世界,其中包含了对潮州这座古城、潮州这片土地的综合性扫描。

诚然,《归潮》深入描绘潮州文化独特的精神图景,力图重新辨识潮州文化这一中华文化重要支脉的特质。潮剧、潮

雕、工夫茶、潮州菜等中华文化瑰宝,广济桥、牌坊街、龙湖古寨、小公园、玄武山等名胜古迹以及饶宗颐、洪灵菲等名人志士交融其中,达到现实和虚拟的奇妙融合。各种独特民俗的融入,让这部小说在字里行间充满了作者对家乡深深的爱意。

“在当下AI的浪潮中,许多人会开始反观我们地方文化、地域文化的识别度。潮州文化称得上是一个文化个体,在千百年的时光里,有某种凝聚的力量存在,能让人们看到差异性。”陈崇正表示,《归潮》植入了许多潮州民俗的元素,但是我觉得远远不够,因为潮州古城有太多值得我们重新阅读的地方。”

谈及作品获得荣誉奖项时,陈崇正讲得最多的就是感谢。“这不是我一人之功,其中还包括专家团队给我的助力,让我在民俗、语言学等方面不出纰漏,也让作品在推广和传播方面得到许多帮助。”记者获悉,在《归潮》的诞生与推广过程中,潮州市委宣传部统筹组织协调,潮州市文联积极发挥

还进行相思花积木拼搭游戏,感受汕头作为“中国玩具礼品之都”的魅力与实力,同时,还邀请来自台湾的台胞台商代表分享在汕头创业、生活、婚恋等体会的暖心经历。

“我最深的感受就是,汕头的营商环境实在越来越好了,这不仅让我对自己未来在台湾的事业充满了信心,我也会介绍更多台湾小伙伴来到汕头开创一片新天地。”据汕头市台商投资企业协会副会长张捷盛介绍,他与夫人罗佩芬来到汕头创业生活已经有13年的时间了。

据罗佩芬介绍,潮汕方言和台湾的闽南话同属一个语系,饮食上也有很多相似,汕头有蚝烙,台湾有蚵仔煎,汕头有蚝饼,台湾有肉丸,汕头有炒糕粿,台湾有菜头粿。

汕头市台商投资企业协会常务副会长陈豫中也表示:“汕头是一座非常舒服并且有活力的城市,现在的城市面貌、城市建设,还有卫生,干净程度都跟以前非常不一样了,其实我也非常以汕头为傲,常向我的台湾朋友宣传,跟他们分享。”

汕头是广东省距离台湾最近的城市,而南澳与台湾关系尤为密切,在台的南澳籍同胞达10万人,超过南澳本岛人口。汕头始终以开放的姿态欢迎台商投资兴业。近年来,汕头扎实开展“台资高质量发展”和深化“惠台暖企”对台经贸“双行动”,汕头融合发展更加深入。目前,常住汕头的台胞台商超2000人,在汕头台资企业136家,台资企业合同投资总额超20亿美元。

梅州市新农人人才驿站创新服务助力乡村振兴

“暖心港湾”育人才

羊城晚报讯 记者危健峰摄影报道:日前,2025年梅州市乡村振兴人才驿站运营人才培训班顺利举办,38名梅州各县(市、区)乡村振兴人才驿站相关负责人赴东莞、云浮、佛山学习交流,详细了解当地人才驿站建设运营等情况,探究其在人才引进、培育、留用等环节的先进服务路径,并汲取可借鉴方法形成改进思路。

据悉,这场“取经之旅”正是梅州市新农人人才驿站深耕乡村人才服务的生动缩影。实际上,自2019年12月揭牌启用以来,驿站便一直积极投身于服务乡村振兴的工作中,广泛开展多元化活动。在这里,“三农”领域人才代表分享奋斗故事与创就业经验;“人才周末成长课堂”为青年提供技能培训;“乡村CEO实战沙盘”带领学员沉浸式体验涉农组织在经营管理过程中可能会遇到的困难和冲突……五年来,驿站举办产学研对接会、客都新农讲堂等活动50余场,惠及1200余人次,成为乡村人才的“暖心港湾”。

“以前只会刷短视频,没想过自己也能拍,有这样一个技能

提升的课堂,是难得的学习机会。”广东省粤丰水稻农业科技发展有限公司徐美霞坦言。而她从短视频“看客”到萌生创作想法的这一转变,得益于驿站的精准服务。据了解,为满足企业和农户需求,驿站对接资源、策划课程,连续三年实施省“扬帆计划”新媒体营销人才培养工程,培育600人次新媒体营销人才。此外,驿站还根据不同群体的职业特性与学习需求,打造差异化定制课程,并串联多条省内内外特色研学路线,凭借理论教学、现场教学、案例分析、主题交流、实景沙盘推演等方式,既让学员在前沿理论中汲取养分,又通过田间地头、产业园区的现场教学深化认知,推动知识转化为驱动乡村产业发展的新动能。



特色课程提升新农人能力

汕头“双站联创” 守护群众健康之门

羊城晚报讯 记者蚁璐雅、通讯员黄积珊摄影报道:家庭医生工作站、名中医传承工作室、AI人工智能服务、健康科普和养生茶饮展示区以实施“健康科普进万家行动”为主线,普及健康知识,同时将节气与中药饮片结合,提供养生茶饮品。

据悉,新成立的家庭医生工作站将提供更加综合全面、规范便捷的服务,让群众就近就医更省心。同时,汇聚14个全国、省、市名中医工作室的力量,在家庭医生工作站设立基层服务站,搭建起名中医与家庭医生之间“传、帮、带”的桥梁,助力家庭医生提升基层群众常见病、多发病的诊疗能力和康养服务水平。



活动受到市民群众欢迎

“爱绿护绿”新村谣传唱活动 走进梅州市大埔县

“大埔是个好地方,青山绿水长寿乡,生态宜居风光好,美好生活乐无疆。”近日,羊城晚报艺术研究院前往梅州市大埔县,开展由广东省农业农村厅主办的“爱绿护绿”新村谣传唱”活动的拍摄工作。

实施文明乡风建设,需要移风易俗,需要创造老百姓喜闻乐见的新形式和新载体。本次拍摄地点取景大埔泰安楼、莒村等地,由大埔县文旅局精心组织,大埔县广东汉剧传承保护中心创新排,李雅、黄艳妮原创制作的音乐群口快板《文明新风进万家》进行表演。

“这个节目用朗朗上口的语言描绘大埔的美、爱绿护绿的好,后续将通过我们节目下乡的传唱,让村民们在轻松愉快的氛围中接受爱绿护绿的理念,这种传唱形式,不仅传递了正确的价值观,更让人感受到乡村文化的价值。”



拍摄现场

第十二届台湾青年岭南行在汕头启动

羊城晚报记者蚁璐雅、通讯员施伟滨报道:漫山黄绿间,相思无穷尽。每年初夏时光,从台湾引种而来的相思花就在汕头南澳岛竞相绽放,传递着浪漫相思、情系两岸的美好寓意。

5月19日,“相思花开 情牵两岸”第十二届台湾青年岭南行暨第八届南澳相思花系列活动在汕头正式启动,以文化为媒、以亲情为根,深化经贸、科技、产业、文旅等多领域的合作交流、融合发展。

据了解,台湾青年岭南行是广东省自2014年开始打造的大型涉台交流活动品牌,至今已连续成功举办十一届。

活动现场,除了筝舞表演《相思花舞》《我们同唱一首歌》《龙的传人》《走到一起来》等精彩节目,汕头青年代表