

# 东莞一产城综合体项目动工

涵盖研发设计、中试检测等功能,预计年产值超百亿元

羊城晚报讯 记者文聪报道:5月28日,位于东莞南城石鼓的亚创智慧新城一期·科创里项目举行奠基仪式。作为东莞市“百千万工程”水濠山综合片区首开区项目,亚创智慧新城将建成一座集总部研发、智能制造、商务休闲于一体的智慧新城,开启南城深度城市化与产业升级的新篇章。

据了解,亚创智慧新城位于南城石鼓社区大龙工业区,是深圳亚创集团与东莞市南城街道石鼓股份经济联合社合作开发的产城综合体。项目占地244亩,将规划八大产业空间,打造

涵盖研发设计、中试检测、产品展示、科技成果转化、智能制造、消费场景、人文空间、企业上市培育、总部经济等多功能复合的产业微型城市,吸引800家科技企业及上万名科创精英人才入园发展,预计年产值超100亿元。

站在东莞大道与广深高速交会处俯瞰,项目所在的石鼓片区正加速推进交通路网升级。莞太路品质提升工程已竣工,石鼓花园路与水乡大道侧道互通工程加快实施,石富花园东侧停车场即将投用等,加快形成“快速路+主干道+微循环”的立体交通网

络,为产业集聚提供坚实支撑。

南城街道有关负责人表示,亚创智慧新城项目是南城街道深入实施“百千万工程”、推动城乡融合发展的关键落子。项目建成后,将显著提升石鼓社区的集体经济实力,带动周边商业、服务业及相关配套的发展,助力石鼓从“城中村”向“城中景”蝶变。与此同时,作为东莞“强心育极”战略的核心引擎,亚创智慧新城将以“空间革命”驱动“产业上新”,成为东莞、南城承接广深科创资源外溢的核心载体,为南城打造“首善之区”注入强劲动能。

# 东莞举办工业AI“百景大赛”

建设新一代人工智能创新联合体

5月29日,东莞市2025年工业AI应用创新挑战“百景大赛”(以下简称工业AI“百景大赛”)发布会暨新一代人工智能创新联合体推进会在滨海湾新区举办。

东莞市政协副主席卓庆表示,东莞以“百景大赛”为舞台,发布了工业领域百余个真实场景凝练的赛题,期待高校团队将学科成果转化为车间方案,在解决实际问题的过程中锤炼本领。东莞还将以新一代人工智能创新联合体揭牌为旗帜,将全力支持龙头企业发挥创新主体作用,与科研机构协同,实现关键核心技术的联合攻关,带动生态链提高AI技术在制造场景的渗透率,推动东莞产业科技互促双强。

文/羊城晚报记者 李洪宝  
通讯员 莞宣



现场展示的人形机器人 通讯员供图

## 1 人工智能加速赋能工业制造

据介绍,东莞拥有工业AI落地的广阔场景,近年来,依托雄厚的制造业基础和完善的产业链配套,东莞数字化转型工作取得显著成效。今年年初,东莞发布市政府“一号文”《关于加快推动人工智能赋能制造业高质量发展的若干措施》,提出探索人工智能与制造业深度融合新路径,推动人工智能赋能千行百业,带动全市拥抱人工智能新时代。

广东省科技厅二级巡视员夏奇峰表示,作为全国经济大省、科技大省,广东将全力打造全球人工智能与机器人产业创新高地。东莞产业基础雄厚、创新生态活跃,为发展“人工智能+制造”提供肥沃土壤。此次“百景大赛”聚焦工业AI场景创新,以赛促用、以赛聚智,将有力推动技术攻关、成果转化和人才集聚,而新一代人工智能创新联合体

的成立,更是打通“产学研用”链条的关键举措,体现了东莞的前瞻眼光和务实担当。

滨海湾新区管委会副主任萧爱莲向企业和与会嘉宾推介了滨海湾新区的人工智能产业发展基础与前景。萧爱莲表示,滨海湾发展人工智能产业叠加了国家战略和省市政策机遇,滨海湾拥有OPPO、vivo两大手机品牌,周边上下游的配套企业超过2000家,为开展工业AI场景创新提供了丰富的土壤。滨海湾将持续开展AI应用场景落地,汇聚海量的工业场景和模型、数据等资源,构建工业领域AI模型供给库与AI训练场。“千智平台”将联动“百景大赛”,推动东莞企业开放工业AI场景,以赛题揭榜、促创新应用,形成一批小、快、轻、准的AI智能体,为东莞工业领域提供全方位的智能化支持。

大会现场还同时发布了“千智平台”,该平台将借助东莞市近2500个边缘端算节点,汇聚海量的工业场景和模型、数据等资源,构建工业领域AI模型供给库与AI训练场。“千智平台”将联动“百景大赛”,推动东莞企业开放工业AI场景,以赛题揭榜、促创新应用,形成一批小、快、轻、准的AI智能体,为东莞工业领域提供全方位的智能化支持。

## 2 东莞将组建新一代人工智能创新联合体

创新联合体是近年来科技产业界的“热词”,它通过发挥企业“出题者”作用,构建龙头企业牵头、多主体协同的体系,化单打独斗为联合创新,以解决科研与产业“两张皮”的问题。截至目前,东莞已组建4个创新联合体,涵盖新能源、新一代通信、未来食品、工业母机与模具等领域,预计投入科研经费总额超5亿元。

活动中,政府、企业、高校领导嘉宾共同为东莞市新一代人工智能创新联合体揭牌,并举行新一代人工智能创新联合体项目总负责人及首席科学家聘任仪式。广东奥普特科技股份有限公司研发总监高红超受聘为项目总负责人,华南理工大学副校长徐向民受聘为联合体首席科学家。

徐向民表示,东莞是一个具有“工业基因”的城市,在诸多领域拥有全球领先的制造能力,超22万家工业企业让东莞成为工业制造业的“数据沃土”。在人工智能时代,挖掘和加工数据的成本高,导致大多数企业无法有效发挥工业数据价值。组建新一代人工智能创新联合体旨在解

决此方面难题,分门别类挖掘高价值工业数据,形成可直接应用产线决策的垂直模型库,构建起大小模型协同的工业智能体矩阵。

高红超就新一代人工智能创新联合体的建设情况做汇报。据悉,该创新联合体由广东奥普特科技股份有限公司牵头,联合维沃移动通信有限公司、东莞新能德科技有限公司、广东拓斯达科技股份有限公司、东莞市新一代人工智能产业技术研究院和华南理工大学、琶洲实验室、广东工业大学、广州大学、广东省智能机器人研究院、南开大学、东莞理工学院、华中师范大学等高校院所的技术力量共同推动建设,解决行业面临的共性技术问题。

未来,新一代人工智能创新联合体将聚焦工业AI的关键难题,产出更多“从0到1”的原创性成果。东莞也将全力支持龙头企业发挥创新主体作用,与科研机构协同,实现关键核心技术的联合攻关,带动生态链提高AI技术在制造场景的渗透率。

东莞“中国作家第一村”首设新大众文艺展区

## 素人写作有了新窗口

羊城晚报记者 余宝珠 实习生 陈森添

烧烤诗人温雄珍、体育老师章新宏、清洁女工王瑛……这些来自各行各业的素人写作者介绍吸引着参观者的关注,他们纷纷驻足停留,翻阅着素人写作者的作品细细品读。5月28日,东盟青年作家走进东莞樟木头“中国作家第一村”参观调研,“打工文学之家”展馆内的新大众文艺展区成为参观新亮点。记者了解到,“打工文学之家”展馆已于近期改造更新,并特别设置了新大众文艺展区,首次向公众展示“新大众文艺的东莞实践”,为素人写作提供了展示平台。

## 呈现新大众文艺的东莞实践

新改造的展馆内,关于东莞打工文学的萌芽、壮大、繁荣各阶段发展仍完整保留,并设有“打工作家风采”展示墙,展现众多打工作家的成果和作品。展馆内新增新大众文艺展区,增加素人写作者的群像展示和作品分享,并以《文艺报》《羊城晚报》等近期重磅报道版本全面呈现新大众文艺的东莞实践。

从“他乡”到“我城”,从打工文学到素人写作,他们是新大众文艺的创造者,他们是历史的剧中人,也是历史的剧作者。今年以来,中国文艺名家东莞行暨“东莞文学四十年的经验、记忆和想象”主题分享活动、“城里的阳光·素人写作与新大众文艺”座谈会陆续在东莞开展,不仅厘清了东莞从打工文学到“新大众文艺”的发展路径,为东莞文艺发展之路找到新方向,更吸引了中宣部文艺局、国家级专业文学报纸《文艺报》社、《人民日报》副刊部等

组团到东莞调研,让全国文艺界关注到东莞的“素人写作”现象。

## 发现培育更多素人写作者

东莞,这座以“世界工厂”闻名的制造业名城,其文学书写和写作群体为何能在国内引起广泛关注?从流水线工人到作家群体,从制造产品到书写人生的蜕变轨迹,东莞文学现象的发生,恰好折射出了城与人的发展共荣的精神交互。

“东莞打工文学是新大众文艺的先声,在东莞这个城市,素人写作者创造了很多文学传奇,并形成了一个良好的文学生态链。”广东省文艺评论家协会副主席、一级作家柳冬妩是“打工文学之家”展馆的策展人,在他看来,新大众文艺在东莞的勃兴并非偶然。改革开放40多年来,大量来自全国各地的务工者聚集东莞,在这里工作、生活、感受、碰撞。根植于东莞广阔的创作沃土,不少“打工作家”悄然生长出一颗颗文学种子,从产业工人中走出,书写身边故事,用真诚的文字记录城市发展与个人情感,创作出大量打工题材的文学作品,成为“新大众文艺”的鲜活象征,为这座制造名城注入了更丰富的文化肌理。

柳冬妩表示,从打工文学到素人写作,东莞形成了一个良好的文学传承。很多素人写作者被发现后,又发现和培养了身边更多的素人写作者,这种不断的发现是东莞素人写作者的独特现象,也是新大众文艺强调的平等特质,城市的每一个人都能被文学之光照耀。

## “六一”将至 镇“皆”有戏

东莞剧院送上儿童文化礼



音乐剧《海底总动员》剧照

羊城晚报讯 记者石梦卓、通讯员张慧摄影报道:六一儿童节即将来临,记者从东莞市剧院联盟获悉,镇“皆”有戏品牌三场开篇演出即将温情启幕,为镇街居民,尤其是少年儿童送上一份充满艺术气息的节日文化大礼。

5月30日,大型音乐剧《海底总动员》将在常平大剧院率先拉开镇“皆”有戏的序幕。该剧通过小丑鱼妈妈跨越深海寻找儿子尼莫的冒险旅程,让观众感受爱与责任的温暖共鸣。紧随其后的6月1日,超人国漫IP《奶龙》将接力登陆麻涌镇岭南水乡文化艺术中心、石排影剧院,在奶龙与小七等伙伴的冒险故事中,为亲子家庭打造充满欢笑与启迪的节日文化体验。

值得注意的是,两大IP的舞台化改编各具匠心。《海底总动员》将动画中的温情内核转化为富有感染力的舞台语言,让经典叙事焕发剧场艺术的独特魅力;《奶龙》将深受“Z世代”喜爱的萌宠形象搬上舞台,通过升级的唯美设计与互动剧情,打造“合家欢”式观演体验。本次剧院联盟采用“精准配送+特色定制”模式

选送的两部剧目,既满足镇街群众对优质文化资源的需求,也为东莞“儿童友好城市”建设注入文艺内核。

随着“六一”三场演出的启幕,镇“皆”有戏品牌将在下半年为群众带来更多丰富多元的演出及活动。如儿童戏剧音乐会《小精灵与可可的音乐冒险之旅》将于7月、8月分别登陆石碣影剧院与石排影剧院,以“戏剧+音乐”的形式,带领小朋友们穿越音符编织的奇幻世界;《超越独唱音乐会》、悬疑舞台剧《无人归还》围读分享会等形式丰富的演出及活动,也将陆续在各镇街场馆举办。

据悉,作为东莞文化强市建设的重要载体,东莞剧院联盟自2023年成立以来,致力于打破文化资源分布壁垒,推动优质演出从“城市中心”向“镇街末梢”延伸。截至目前,剧院联盟已累计组织各类演出超900场,把优质演出活动惠及更多镇街群众,成功培育了稳定的文化消费市场。2025年,剧院联盟创新推出镇“皆”有戏品牌演出,以优质演出下沉镇街为核心,推动城乡文化均衡发展。

湾区新闻部主编/责编 牛智杰/美编 陈日升/校对 林霄

# 员工9年未缴社保 企业拟先补缴2年?

市人社局社保热线回应:这不符合法律规定

## A 在职9年未缴社保

羊城晚报记者 秦小辉

近日,东莞市民余女士与一家动漫科技公司的社保补缴纠纷引发关注。余女士2015年入职该公司做喷印工,直至2024年年底,公司一直未给她购买社保。该公司相关负责人也承认此前因公司规模小确实未缴纳余女士的社保。但在其提出补缴社保后,公司同意先补缴2年社保,其余社保根据法院判决而定。

对此,市人力资源和社会保障局社保热线专员表示,只要入职时间晚于1998年11月,员工就有权要求公司补缴全部欠缴的社保年限。广东臻荣律师事务所律师游雄志表示,在实践中,补缴通常受追诉时效(如两年)的限制,超过两年的部分,员工可通过劳动仲裁或法院诉讼来主张权利。

余女士于2015年进入该动漫科技有限公司(以下简称:公司方)上班,主要从事喷印工作。2025年1月,余女士通过政府服务热线提出补缴在职期间社保的诉求。后公司方为余女士办理2025年1月至3月期间的社保。但2015年入职至2024年年底的社保暂未补缴。公司人事主管与其协商,只同意补缴2年社保,双方协商未果,公司还将余女士调离原部门。

余女士随后以公司“未依法足额缴纳社会保险”和“长期遭受言语霸凌与逼迫离职行为”为由,提出“被迫解除劳动合同关系”。但公司方认为,是他们同意补缴社保,只是余女士因需承担一部分补缴费用而不同意。公司行政部负责人叶小姐还称,余女士1月与部门组长产生矛盾才提出补缴社保诉求,公司根据劳动部门建议提出补缴2年社保,可余女士3月就发出《被迫解除劳动合同关系》通知书并申请劳动仲裁。

不过,东莞市人力资源和社会保障局石排分局经办人员孔先

生否认了“劳动部门建议补缴2年社保”的说法,他表示所说的“2年”是劳动保障违法行为的2年追诉时效,针对的是行政处罚追诉期,并非社保补缴的追诉期限。

叶小姐还表示,余女士于2025年3月份离职后,其也多次打电话给余女士让她先回来上班,“即便是仲裁后她起诉到法院,法院判决要求我们补缴9年的社保,我们也愿意,但是她就是不想干,就想拿补偿”。对此,余女士表示,自己即将退休,补缴2年社保意义不大,她希望公司能给予一定的经济补偿,但该公司未同意支付经济补偿。

据悉,在双方协商期间,余女士申请劳动仲裁,要求公司支付7.5万元经济补偿金。但仲裁庭认为,公司已于2025年1月15日为余女士办理2025年1月至3月期间社保,且余女士提出的“长期遭受言语霸凌与逼迫离职行为”的解除理由不符合劳动合同法相关规定关于可解除劳动关系的情形,其关于被迫解除劳动合同的主张也未能举证,故驳回余女士的全部申诉请求。

## B 补缴2年是否合法?

据东莞市人力资源和社会保障局社保热线专员介绍,根据国家和东莞市相关规定,对于普通职工,只要入职时间晚于1998年11月,员工就有权要求公司补缴全部欠缴的社保年限。对于余女士2015年入职的情况,公司只同意补缴两年,这不符合法律规定的。员工可以要求补缴全部欠缴社保。

广东臻荣律师事务所律师游雄志表示,缴纳社保是公司 and 员工双方的法律义务,未缴纳属于历史遗留问题,双方均有责任

补缴。从法律角度看,公司应当补缴所有未缴纳年限的社保。但在实践中,补缴通常受追诉时效(如两年)的限制,超过两年的部分,员工可通过劳动仲裁或法院诉讼来主张权利。

游雄志强调,补缴并非公司单方面的事,员工个人也需要承担个人应缴部分。如果员工不愿或无力承担个人部分,仅要求公司给予经济补偿,这在法律上是不被支持的,因为社保是向社保机构缴纳,而非补偿给员工个人。

## C 企业拒绝足额补缴该怎么办?

市人力资源和社会保障局社保热线专员明确表示,企业未依法为员工缴纳社保是违法行为,违反了《中华人民共和国社会保险法》。如企业拒不补缴,该专员建议,首先尝试与公司沟通协商补缴;协商不成,可向社保执法部门投诉或通过法律途径(如劳动仲裁、法院诉讼)解决。

游雄志也表示,企业未依法

为员工缴纳社保是违法行为,人社部门可根据违法情节的严重程度和企业的整改情况(如是否补缴)决定是否进行行政处罚。

广东宝威律师事务所合伙人唐胜利表示,关于余女士的社保纠纷,建议以企业“未依法足额缴纳社会保险”为由向法院起诉,要求全额补缴,胜诉几率较大。