

惠州文脉

新闻为眼·文化为脉

<第196期>

2025年6月27日
农历六月初三

羊城晚报报业集团 中共惠州市委宣传部
联合出品

【文脉导览】

做强县域、做优镇村
惠阳绘就城乡融合发展“实景图”

详见A22版

千年梅潭故事多
古邑望族存古迹

详见A23版

文脉“西湖”
惠州人的文艺高地

详见A24版



报料请扫码

设计统筹 杜卉

上联“从南阳到南洋根深叶茂”，并“向天下文友敬请下联” 莫言惠州征联掀热潮 一联串起惠州华侨百年风云

文/贺沁怡 孙子浩 图/叶亚来主题文化展示馆 惠宣

近日，中国作家协会副主席、诺贝尔文学奖获得者莫言与书法家好友王振现身惠州，在惠阳区秋长街道周田村参观碧滟楼及叶亚来主题文化展示馆期间，莫言有感而发得一上联：“从南阳到南洋根深叶茂”，并“向天下文友敬请下联”，引发热议。本期文脉便以“联”为线，讲述对联背后的历史故事。

壹

惠州华侨史绕不开的人

作为客家人的重要聚居地和集散地之一，惠州素有“客家侨都”之称。据不完全统计，惠州市现有归侨6404人，侨眷超过7万人，海外惠州籍侨胞80万人（原惠州府署籍海外侨胞约300万人），港澳同胞100万人，遍布世界五大洲的70多个国家和地区。而在惠州人的海外移民史中，“吉隆坡王”叶亚来是绕不开的传奇人物。

清末，民间生活艰难，加上清军常以搜捕太平军余党之名，到客家人聚居地烧杀抢掠，惠州一带亦不能幸免。惠阳秋长周田村的叶氏家族成员亦如其他不得不背井离乡、另谋生路的人们一样，选择了远渡重洋，寻

觅发家致富的机会。据有关数据统计，1840至1940年间，我国东南沿海省份的劳动人民大规模出国谋生，年均出国人数在10万以上，以至有“海水到处，便有华侨”的说法。1854年，17岁的叶亚来为了谋生，跟随乡人从惠州澳头乘小船至香港，再乘大船至马六甲上岸，开启了别样的人生。

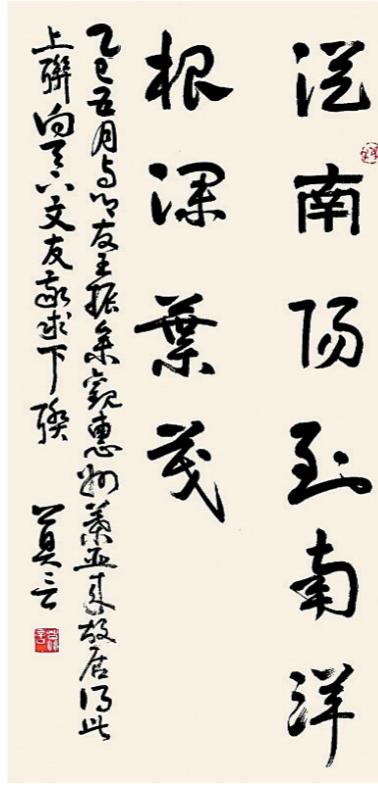
《叶亚来传》记载：因家贫，叶亚来14岁就给人放牛，稍长，插秧、割禾、耙田、脱谷等各种农活都干过，艰苦的生活与经历，练就了其不畏艰难的坚强性格，同时也奠定了他的领导组织能力。“叶亚来的母亲范氏非常注

重家庭教育，在叶亚来小的时候，就经常给他讲述月亮故事，说月亮里的影子是张果老砍柴，他天天砍，永不言累，教育叶亚来长大后要学张果老不怕苦。”惠阳区博物馆馆长马春芳认为，童年的经历，为叶亚来日后成为吉隆坡王奠定了一定的精神基础。

作为后人，我们不知童年经历是否为叶亚来带来了如此大的影响，也无法从传记的文字里行间明悉叶亚来的心路历程，但从记载中，我们可以明确得知，在数十年的南洋时光里，叶亚来几经周折与磨难，最后于吉隆坡创造出了自己的辉煌历史，被世人铭记至今。



展示馆一角



莫言所书上联

贰

由故居改建的文化展示馆

从惠州市江北出发，历经一个小时，便来到了惠阳区秋长街道周田村叶亚来主题文化展示馆。

2019年，为促进惠州优秀遗产的活化利用，打造惠州华侨文化新载体，惠州将全市华侨文化资源重新梳理、活化，其中，叶亚来故居便在此时更迭升级为叶亚来主题文化展示馆，并于2020年9月开馆展览。

叶亚来主题文化展示馆是一座“三进两横”祠堂式客家围屋，由禾坪、堂屋、横屋、下马廊组成，也是惠

阳区文物保护单位之一。现场墙体虽被时间侵蚀，难免斑驳，但仍可看出本来的磅礴气势，精巧构造，这些年来，馆内经过了精细的维护，保存完好。

据了解，整个展示馆，布展面积共622平方米，分十一部分，十四个展室。在布展方面，布满了大量的史料资料，截取了叶亚来人生不同时期的景点片段，利用图文版面、文物陈列、模型雕塑、场景复原等形式全方位多维度重现叶亚来的生平，让后人能直观生动地了解“吉隆坡王”叶亚来地传奇人生。

“由于叶亚来17岁便前往马来西亚，在那边成家立业，很多相关资料都不在国内，我们不能进行全面收集。”叶亚来主题文化展示馆讲解员叶宝仪介绍，如今馆内大部分资料均由叶亚来的曾孙叶军老师提供、负责。“现在我们在馆内看到的资料，很多都是叶军老师前去马来西亚收集、协调后再与我们对接完成的，很感谢叶军老师的帮助。”

问起平日来访参观的人员，叶宝仪表示，展馆年均游客参观人数在两万人左右，日均百人，多时单日会有千余人的参观量。“平日里，展馆除了接待前来参观的游客，也会作为打卡点参与进各种政府开展的活动当中，如红色旅游活动、徒步活动等。”此外，展馆也在开馆后有进行设施的升级改造，如增加了多媒体室播放4D影片、过道及大门增加投影等，力图为游客带来更好的参观体验。

叁

极具意义的客家围屋

叶亚来发迹后，始终不忘故乡，极力回馈家乡，多次派人返乡招募劳工，支持乡民创业置业。据说，那时惠阳秋长、三和建造的众多城堡式围屋，背后几乎都有叶亚来的影子。

在原叶亚来故居、现叶亚来主题文化展示馆邻近三四十米处，便是叶亚来发迹后出资捐建的碧滟楼，如今碧滟楼作为惠阳现存保存较好的客家围屋之一，与叶挺祖居会水楼、会龙楼等构成了“客家围屋博览园”。

这座始建于清光绪年间，占地2000余平方米的客家围屋，在建筑上，结合了传统客家建筑工艺，展现出惠州地区典型的客家传统四合院风格。其呈三堂两横院落式布局，正门是牌坊式

门楼，门券上方的“碧滟楼”浮雕石匾是清代才子江逢辰所书。

在围屋前方有一个半月形水塘，几点绿意荷叶散落其上；而在围屋外墙上，一行用于放置枪支、抵御外敌的孔洞呈一字排开，时至今日，墙皮褪色，孔洞却未被堵塞、破坏。

据介绍，碧滟楼建设期间，叶亚来本打算回乡亲自参与指挥建设，但因身体抱恙而没有成行。在家乡堂兄弟的努力下，这座极富特色的大型客家围屋建筑最终于1889年建成。碧滟楼落成后，海内外的叶氏后人每逢八月初一，便赶赴周田村，聚集祭祖，不少侨民也因此回到故乡，一睹家乡模样。



叶亚来主题文化展示馆

文脉链接

同城热搜霸榜 莫言所出上联，引全民对仗

连日来，“莫言游惠州，喊你对下联”词条在微博热搜的同城热搜板块热度不减，莫言书写的上联“从南阳到南洋根深叶茂”，在惠州产生一波“震动”，引发了不少网友的踊跃参与和热议。

据悉，此次“莫言游惠州，喊你对下联”征联活动开展时间为2025年6月6日至10月31日，投稿渠道仅限“惠州惠民通”APP。主办方提及，后续将由惠州诗词楹联学会专家评审团筛选出50件优秀作品进入终评，一等奖获十万元奖金、莫言书法作品一幅，二等奖获五千元、王振书法作品一幅，三等奖获三千元。其中，莫言老师将担任专家评审团团长，王振担任专家评审团秘书长，王振担任专家评审团秘书长。

“从南阳到南洋根深叶茂”，短短11个字，蕴含信息丰富，不仅串起了地理、历史、姓氏三重信息，还具有客家文化、华侨文化等元素。

不少网友认为，此上联前半句巧妙，后半句蕴含深意，对仗难度高。“南阳”“南洋”同音不同字，前者象征“根”，后者象征“叶”，与“根深叶茂”形成前后呼应，十分巧妙。同时，“阳”“洋”可代指中原故土及海外他乡，结合“根深叶茂”巧妙呼应，应了华侨“根在中原，花开海外”的命运。

首屈一指的华人实业家

叶亚来（1837—1885年），又名叶德来，生于今惠阳区秋长镇周田村。叶亚来年轻时移民马来西亚，定居在吉隆坡。他积极参与马来西亚的华侨管理工作，曾任双溪乌德（芙蓉市）地区的巡护队副队长、双溪乌德地区甲必丹（葡萄牙及荷兰在印度尼西亚和马来西亚的殖民地所推行的侨领制度，即任命前来经商、谋生或定居的华侨领袖为侨民的首领，以协助殖民政府处理侨民事务）、吉隆坡甲必丹的锡矿总管、巴生地区事务总管、吉隆坡第三任甲必丹、吉隆坡地区行政首长。

在马来西亚，叶亚来置办实业，解决了众多华人华侨移民的就业问题，因此成为当地首屈一指的华人实业家，更是当地华侨华人的领袖。他还积极参与马来

西亚的开发工作，尤其在吉隆坡的开埠过程中贡献巨大，受到了当地政府及百姓的高度肯定和赞赏。在处理当地各个帮派之间的斗争中，叶亚来也表现出色，巧妙地依靠各方力量迅速稳定局面，为当地人提供了安全保障。担任吉隆坡甲必丹期间，叶亚来大力发展实业，苦心经营24年，终于将原来不满千人的矿区建设成繁荣的大城镇，因而被称为“开辟吉隆坡的巨人”。

将行政权交还给行政司之后，叶亚来积极参与公益事业，设立安老院、创办华文学校，切实提高了当地居民的幸福指数。由于任职期间表现出色，并对吉隆坡的发展建设贡献巨大，叶亚来被称为吉隆坡开埠之父。

（惠州市档案馆编研部）

本期策划统筹 陈晓鹏