

甜蜜产业织就美“荔”兴农图

饶平县联饶镇以系统化工程推动荔枝产业向高端攀升

C 无人机
提高种植效率

伴随着“嗡嗡”的轰鸣声，一架植保无人机从果园空地腾空，按照设定的作业路线飞入喷洒区域，细密的水雾均匀洒下，精准覆盖到每一株荔枝树。这便是联饶镇无人机防治技术应用与示范活动现场。

过去，当地种植荔枝一直是靠人工施药、配药，效率不高。“有了无人机，效率大大提高，农民也不用顶着高温或冒着雨施药了。”深圳职业技术大学、国家荔枝龙眼产业技术体系深圳综合试验站荔枝产业技术专家、科技特派员张树飞介绍。

目前，联饶镇已成立了潮州首支植保无人机飞防工作队，制定《联饶镇荔枝龙眼果园无人机喷药“飞防”作业奖补方案》，推广荔枝果园无人机飞防，累计为联饶17个荔枝果园进行无人机喷药作业53次，服务果园面积约815亩。

此外，当地还与深圳职业技术大学、华南农业大学筹建荔枝产业科技小院，推动联饶荔枝产业全方位发展。新增高标准荔枝示范园3个，建设赤岭、高东、春光三个农产品服务设施（冻库）建设项目，以示范果园带动周边荔枝种植业发展，以冻库等基础设施保障销售季荔枝果品质量，提升果园效益，提高果农收益。

从无人机飞防的科技实践到冷链体系的立体布局，从示范园的技术辐射到跨境电商的渠道突破，当前，联饶镇正以系统化工程推动荔枝产业向高端攀升，书写乡村振兴的“甜蜜答卷”。



整理果实的果农

A 古树认养守护珍贵资源

年500元到800元，目前已67株古荔树获得社会各界认养。

“认养的收入主要用于果树的保护和管理。”饶平县联饶镇上寨村党支部书记徐少斌表示，“我们希望以此激发收获各界对果树保护的意识，欢迎大家到果园来认养古树！”

越来越多人认养古树，不仅守护了珍贵的古树资源，更为联饶探索“绿美生

B 系统建设铸牢发展基底

如何让美“荔”产业不断壮大？联饶镇通过打造区域品牌推动产业提档升级。联饶镇党委副书记、镇长郑泽仪表示，近年来，联饶镇紧抓“百千万工程”机遇，以荔枝产业为核心打造富民兴村引擎，高位推动产业规模化、标准化发展；其次是科技赋能，加强与省市科研机构合作，全力打造“联饶荔枝”品牌，实现电商销售从0到1到N的突破。

该镇以《荔枝龙眼产业高质量发展三年行动方案（2023—2025年）》为核心蓝图，形成“品牌化+全链条”的产业革新路径。通过“联饶桂味”公共区域品牌打

造，建立从品种优化、生产标准化到市场推广的全体系规划。先后推出数个专项政策，配套电商销售奖补、无人机飞防补贴等精准扶持措施，为产业规模化、现代化奠定制度基础。

同时，大力发展“互联网+农业”模式。推动饶平县联光果蔬专业合作社等荔枝销售企业开通网上销售渠道，建设打造从田间地头到数字化农产品供应链。组团拜访广东中荔集团，初步达成建立战略合作关系，谋划推动在联饶镇内建设进出口示范果园，共建“中荔 联饶”迟美人高端荔枝品种种植基地，积极拓宽荔枝销售渠道。



悠扬千年的潮州音乐有了新“家”

广东省非物质文化遗产（潮州音乐）传承基地在汕头潮南区建成试运营

羊城晚报讯 记者赵映光，通讯员张明亮、许水升摄影报道：记者7月1日从深圳对口帮扶协作汕头驻饶镇工作队获悉，由深圳援建的广东省非物质文化遗产（潮州音乐）传承基地，已于近日在汕头市潮南区陇田镇华瑞社区建成投入运营，并且迎来了华瑞青少年潮乐团的首场舞台彩排。这标志着潮州音乐文化的保护与传承在本地迈入了设施完善、功能集成的新阶段。

据了解，这座凝聚深圳帮扶力量的现代化文化地标，是深圳对口帮扶协作汕头的重点文化项目，总建筑面积达3851平方米，共投入深圳帮扶建设资金904万元，核心定位为传承非物质文化遗产及独具潮汕特色的潮州音乐。

2024年开始，该项目重点开展音乐基地提升改造建设，包括基地演出剧场装饰主体工程、剧场配套工程、舞台机械及基础结构工程、空调工程等。目前已建成可容纳288个观众席的室内剧场、潮州音乐非遗展览馆等主要设施，并配备排练室、乐器室、化妆室、更衣室、办公室、会议室等功能区，为潮州音乐的传习、展演和交流营造了优越环境。

基地试运营伊始，扎根社区、享有声誉的华瑞青少年潮乐团便在此举行了精彩的首场舞台彩排。据悉，自2010年创立以来，华瑞青少年潮乐团已先后为社区500余名青年提供免费潮乐培训。在中国著名鼓乐演奏家陈佐辉、潮乐高级讲师丁增钦、广东省非物质文化遗产（潮剧）代表性传承人郭舞文、汕头市非物质文化遗产（潮州音乐）代表性传承人陈旭东等专家的持续指导下，华瑞青少年潮乐团不断提升乐团的演出水平，艺术造诣蜚声中外——曾摘下了2014年“国际华人打击乐大赛”（新加坡）民族打击乐合奏金奖；2012年、2015年广东民间乐舞大赛金奖；2016年“广东省打击乐展演赛”一等奖、评委会特别奖；乐团作品潮州大锣

鼓《鼓扬新风》《春华秋实》《双咬鹅》获汕头文艺奖精品奖和优秀作品奖。

此外，该乐团还积极亮相国际舞台及国内重要文化盛会，参与全球潮人春晚、粤港澳大湾区音乐节开幕式等重大演出，声名远播。尤为可贵的是，乐团已培养出多名市级非遗代表性传承人，并成功输送5名成员进入星海音乐学院深造，成为地方文化人才培养的摇篮。

广东省非物质文化遗产（潮州音乐）传承基地的落成，不仅是潮乐传承的新高地，更被赋予了赋能乡村振兴的重任。据介绍，该基地接下来将充分发挥自身与华瑞青少年潮乐团、星海音乐学院附属中等音乐学校校外实践基地等资源的协同效应，聚焦传承培训、文化展示展演、学术交流三大功能。

在运营规划上，该基地将通过弘扬优秀潮汕文化，因地制宜发展特色产业，重点发展演出产业、音乐产业、文创产业及农文旅融合业态，积极探索策划舞台演出、文化赛事、艺术培训、美育实践、品牌活动、企业年会、节目录制等多元化的商业运营项目，以文化产业赋能，扶持壮大村级集体经济。

与此同时，基地还将承担起培训本地文化和乡村旅游人才的重任，并以此为依托，协同带动周边如沙陇鱼丸、东里古寨、加欣酒店等文化、餐饮、旅游、服务类企业和旅游景点的发展与升级。通过培育华瑞青少年潮乐团等优质民间文化团体及文化传播品牌，形成区域产业链条，推动地方经济社会文化协调发展，为汕头乡村振兴注入澎湃不息的文化动力。

依托深圳的倾力支持和在地文化的持续激发，广东省非物质文化遗产（潮州音乐）传承基地已启新征程。这一方舞台，不仅为悠扬千年的潮州音乐安上了新“家”，搭建起面向未来的广阔舞台，更为传统艺术在当代的生机焕发和乡村文化的全面振兴奏响了宏阔乐章。



花园村油菜花海

产业赋能，闲置土地生金引客来

映成趣，吸引了超过30万游客慕名而来，“油菜花海”成为乡村旅游新爆点。

更为难得的是，油菜成熟后还田，显著提升了土壤肥力，直接带动了后续水稻的增产增收。曾经的“冬闲”如今变成“冬忙”，土地效益倍增，村民的钱包也更鼓了。

与花海相邻的一座破旧闲置水厂，也被快速盘活利用。针对游客“找厕所难”和餐饮需求，驻金灶镇工作队协同镇政府，仅用1个月时间就将其改造为集餐饮、观光、如厕功能于一体的“潮水溪驿站”，为乡村旅游增添了重要配套，有效提升了游客体验。

与花海相邻的一座破旧闲置水厂，也被快速盘活利用。针对游客“找厕所难”和餐饮需求，驻金灶镇工作队协同镇政府，仅用1个月时间就