

东莞“百校千人”实习计划推进中，多所高校学生“组团”来莞实习 校地合作探索“前置育才”新路径

羊城晚报记者 李洪宝

“收获了非常多的东西，可以与一座城市有长达一个月的链接是非常难得的机会。”在东莞市虎门镇参加2025年东莞市“百校千人”实习计划暨“展翅计划”行动的重庆大学实习生周昊璇说。

由中共东莞市委、东莞市人民政府、羊城晚报报业集团指导，中共东莞市委组织部（东莞市人才办）、共青团东莞市委员会、东莞市人力资源和社会保障局、羊城晚报东莞全媒体传播中心主办的2025年东莞市“百校千人”实习计划暨“展翅计划”行动目前正在火热进行中。

今年，重庆大学实习团再次来到东莞市虎门镇开展实习，实习生们通过一个暑期的实习，不仅在岗位实践中触摸到产业发展的脉动，更在与城市的深度交融中收获了成长的养分。这份精准对接的校地联动，正让“百校千人”实习计划暨“展翅计划”行动成为青年人才感知东莞、扎根湾区的重要纽带。

18名重大学子赴虎门实习

今年共接收18名重庆大学实习生来虎门实习，集中安排在政府部门内体验政务服务工作。”共青团虎门镇委员会书记邓露向记者介绍，为了迎接重庆大学实习团来虎门实习，虎门镇与重庆大学就业指导中心积极对接，从实习生的择优挑选、实习岗位的开发匹配、宿舍选址，到大学生的实习保险、生活物资配备、安全教育培训等方面做足了预案，最终顺利迎来了到虎门镇参加实习的重庆大学学子。

记者了解到，重庆大学实习团于7月14日来到虎门正式开展实习，本次来到虎门镇参加实习的实习生，在专业上相比往年来说更加多样，涵盖法学、新闻学、金融学、城市规划、外国语文学以及航空航天工程、戏剧和影视学等专业。

“我们此次的实习岗位是根据学生的专业和意愿开发的。”邓露介绍，虎门镇联合司法分局为法学专业的大学生开发实习岗位；联合虎门镇消防大队，针对新闻学、戏剧和影视学专业的大学生，开发新媒体运营岗位，做到专业与岗位相符，实习意愿与实习岗位相匹配。

工作生活两不误

周昊璇目前就读于重庆大学城乡规划专业，是一名研究生二年级学生，也是此次重庆大学赴东莞虎门实习团的团长。周昊璇告诉记者，她十分希望有机会感受东莞的人文与经济发展情况，也期待尝试不同行业的工作内容，于是决定报名参与本次实习计划，并通过双向选择最终顺利来到东莞市司法局虎门分局实习。

“我目前在虎门司法分局参与社区矫正和安置帮教的相关工作。”周昊璇向记者介绍了她的实习工作。她告诉记者，她要参与整理档案资料，了解相关情况，并协助带教老师处理相关工作。通过一个月的实习和带教老师的帮助，自己的诸多能力



重庆大学实习生周昊璇在东莞市司法局虎门分局实习 林振烽 摄

都得到了提升。

“办公室的电话会非常频繁地响起。”谈及工作感受，周昊璇表示，她目前已经适应了工作节奏，通过具体的工作，她也更加深刻地认识到她所实习的工作具有的深刻意义。“我把这些资料整理好，有时候可能也在无形之中对一个家庭产生一定的帮助。”周昊璇说。

在实习之余，周昊璇也对虎门和东莞有了更加深入的了解和认识。“虎门的交通很方便，城市建设更加亲近，更具有生活气息。”周昊璇表示，她还到香港城市大学（东莞）听了讲座，通过亲身经历了解到东莞的先进制造业以及新兴产业的发展情况，“比如说松山湖基地就有比较前沿的一些发展方向。”

组团实习常态化

“实习生们在实习单位的表现整体积极亮眼，实习生与政府岗位的适配度较高，双方形成了良性互动。”邓露表示，这次重庆大学实习生在虎门镇的实习活动，为当地人才招引工作提供了多维度的新思路，构建了“人才前置培育”新模式。

记者了解到，东莞市“百校千人”实习计划暨“展翅计划”行动自2023年开始就着力打造校地合作的“结对共建”模式，推动各大高校组团来莞实习。今年，北京大学、中央财经大学、中央民族大学、浙江大学、武汉大学、重庆大学、中南大学、山东大学、中山大学、暨南大学、新加坡南洋理工大学、香港明汇智库等16个实习团共派出超200名硕士、博士到莞实习，持续扩大东莞市“百校千人”实习计划暨“展翅计划”行动的影响力和号召力。

“此次虎门镇与重庆大学的实习合作超预期，实现学生成长、虎门文化宣传、推进青年发展型城市建设多赢。”邓露表示，未来虎门镇将深化与重庆大学合作，拓展至更多高校，推动建立常态化、高效化政校联动机制，拓展“实习+”附加值，助力大学生就业与虎门产业发展同频共振。



来莞实习的重庆大学实习团 共青团虎门镇委员会供图

实习生 故事

大学生金融一线实践悟“知行”

在广东省“百万英才江南粤”行动计划与东莞市“百校千人”实习计划暨“展翅计划”行动推动下，一批青年学子深入产业一线书写实践新篇章。中央财经大学金融学院学生郑彭泽在东莞农商银行公司业务部的实习经历，成为观察金融活水润泽实体经济的生动样本。

“金融就是要为实体经济服务的。”实习带教老师的这句话，成为郑彭泽深入一线的指引。在参与科技创新债、认股权贷款等产品研究过程中，他真切触摸到金融与产业同频共振的脉搏。“脱离实体的金融是无本之木，没有金融支撑的创新是无源之水。”郑彭泽在整理百家科技企业融资台账时发现，专利数量、研发投入等指标已成银行判断企业潜力的“试金石”。

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”的古训，郑彭泽在东莞的实习中获得了深刻印证。课堂上的期权嵌套股权模型，在设计科技企业“股债组合”方案时被赋予生命力；“产业链金融”理论，在调研精密模具企

业上下游时，具象化为“核心企业担保+应收账款质押”的实操路径。参与科技创新债研究的经历尤其珍贵——当“债券定价模型”落地为核对条款、确认专利估值的细致工作，一次因忽略“市场流动性匹配度”导致的方案调整让他领悟：理论是指南针，实践是试金石。

“跨境支付中，商业票据与信用证条款的对比，教会我‘细节里藏着大学问’。”东江的夕阳映照着这位金融学子的成长。从车间的精度追求到实验室的创新执着，从金融服务的细致入微到历史文化的深沉厚重，“知行”的分量变得清晰而具体——所谓“答卷”，是将公式变为服务实体的方案，将理论化为解决问题的底气。

东莞农商银行相关负责人表示，“百校千人”实习计划为金融人才培养提供实践阵地。青年学子在跨境支付条款比对、产业链金融方案设计中，将课堂公式转化为服务实体经济的解决方案，这正是“知行合一”的最佳诠释。(张可迪、郑彭泽)

小展会打开大市场

贵州玉屏“山珍”借东西部协作直抵大湾区

羊城晚报记者 彭钦

近日，贵州省玉屏侗族自治县在东莞市举办了“箫笛名都·侗听玉屏”农特产品展销暨文旅推介会。在这个东西部协作搭建的舞台上，玉屏农特产品购销签约金额483万元，达成意向采购1790万元——这组数字背后，是贵州深山的“山珍”跨越地理阻隔，在粤港澳大湾区市场稳扎根的生动故事。

在展销会现场，两地企业达成一系列实质性合作。

农特购销成果显著。广东合汇心选、东莞万江醇香阁、云品家、东莞互立

农业、广东顶鑫供应链等湾区企业，与贵州碧慧源、北侗饮用水、黔玉油茶、大德农业、茶乡蛋鸡、大龙油脂等玉屏企业签署购销协议，现场签约金额483万元人民币，达成意向采购金额1790万元，为玉屏优质农品打开了稳定的湾区市场通道。

供销体系高效构建。东莞市常平、桥头、谢岗三镇供销社与玉屏水果种植基地、合作社建立直接供销关系，重点打通了玉屏黄桃等特色水果销往大湾区的“绿色通道”。

产业链条得到延伸升级，玉屏黄桃协会、贵福菌业分别与广东生态科技公司、东莞食品企业达成合作协议，推动玉屏特色农业向科技化、品牌化、精深加工方向纵深发展。

文旅协作也更上一层楼。贵州茶花泉旅行社、玉屏双生源公司与东莞广港旅、山水国旅签署合作协议，共同开发推广玉屏侗乡风情旅游线路，促进两地游客互送，资源共享。玉屏姚茂顺箫笛厂与东莞水镜文化签订合作协议，双方将携手推动国家级非物质文化遗产

南国书香节松山湖会场启幕

活动期间市民可享购书福利

羊城晚报讯 记者余晓玲报道：破“卷”而来，以书栖心。2025南国书香节重磅登陆东莞松山湖！8月15日至19日，在悠兰里ULAND松山湖文化艺术街区钟书阁及滨湖区，一场融合书香、艺术、非遗与潮玩的盛夏文化盛宴即将开启。

《松湖草木》新书揭幕活动，共同见证新书揭幕及赠书仪式，一同见证本土自然诗的诞生，聆听《松湖草木》——认识我们身边的植物之美主题分享，与作家莫非进行交流讨论。

作家思想会客厅，8月16日-19日，东莞钟书阁将邀请实力派作家丁燕、谢莲秀、王弯弯、洪永争，每日开办一场深度分享，带观众直击创作核心，探寻笔尖灵感。

湖畔主题市集，漫步湖畔，邂逅书香，超20个主题摊位，汇聚中信出版社、读客文化、人民文学出版社、果麦文化、广东旅游出版社等知名出版机构，还有文创潮玩、非遗新趣，打造沉浸式文化淘宝体验。

中信出版社、读客文化、果麦文化、人民文学出版社、二十一世纪出版社、广东旅游出版社、广东新世纪出版社，活动期间市民还可享购书福利。8月15日-19日，东莞钟书阁全场图书、文创商品9折畅享；南国书香节活动最后一天8月19日，将特别延长营业时间至24时，并于20时30分开启限时特惠，全场商品88折。

音乐剧《东江说1938》9月东莞首演

主创团队分享创作故事

羊城晚报记者 石梦卓

为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，传承伟大抗战精神，东莞原创红色主题音乐剧《东江说1938》将于9月3日、4日在东莞玉兰大剧院连演两场。8月13日，《东江说1938》主创人员在东莞玉兰大剧院举行媒体见面会，向媒体和观众代表们介绍了作品的创作理念和背后的创作故事。

据介绍，音乐剧《东江说1938》是以广东抗日游击队东江纵队华南抗战为历史背景，以东江儿女从军抗战的壮举为故事脉络，聚焦动荡的1938年，东江流域一群平凡而坚韧的普通人英勇抗日的故事。剧中，当日寇铁蹄踏碎家园的安宁时，东江儿女们在民族危难时挺身而出，前仆后继地投入到抗战的滚滚洪流中。作为首部讲述东江纵队抗战故事的音乐剧，该剧以音乐剧的艺术形式，再现发生在东莞本土的战斗历史场景。剧中巧妙设置多条人物命运线，通过不同人物在战火中的抉择、牺牲与成长，折射出整个民族在危难时刻所爆发出的惊人勇气和深厚凝聚力。

《东江说1938》汇聚了国内高水准的音乐剧创作团队，由著名军旅词作家车行担任编剧与作词，广东省音乐家协会副主席、一级作曲家崔臻和作曲，著名导演周军执导，南方歌舞团一级演员张朝夕等担任主演，中国演出协会高级舞美总监李金哲、广东省文化馆研究馆员李振华、舞蹈学教授王恺、东莞城市学院新传媒与艺术学院舞蹈系主任李利民、灯光设计郭戎、服装设计樊俊、视频设计总监谭力等组成实力班底，共同打造一部高质量艺术作品。

编剧车行曾创作过《好日子》《常回家看看》《母亲》《越来越好》《儿行千里》《父亲》《好运来》等多首脍炙人口的歌曲，其创作的音乐剧《哪吒》曾获中宣部“五个一工程”奖。此次



媒体见面会 主办方供图