

揭 阳 文 脉

新闻为眼
文化为脉

A21

2025年8月29日 星期五
责编 许静
美编 陈日升 / 校对 姚毅

羊城晚报报业集团
中共揭阳市委宣传部
羊城晚报粤东全媒体传播中心
联合出品

【文脉导览】

三产融合“食”力全开
绘就五百亿食品产业蓝图

详见 A22 版

足火重炒一盞茶
千年茶香飘四海

详见 A23 版

文脉“榕江”
揭阳人的文艺高地

详见 A24 版



揭东城区

揭东文脉润千年 产业新城启华章

文/羊城晚报记者 陈锴跃 通讯员 许创盛 谢锦彬
图/通讯员供图(除署名外)

文脉延续:生生不息,历久弥新

行走在揭东,历史印记俯拾皆是。宋、元、明、清的能工巧匠,在揭东境内建造了各具风格的建筑物;清代郑大进府邸的飞檐斗拱,铭刻着直隶总督“有千年池厝渡,无百年郑大进”的治世智慧;在磐东街道阳美村,百年前的玉器挑担叫卖声,早已化作“中国玉都”的产业轰鸣……

揭阳市揭东区,这片建县于1991年、2012年撤县设区的土地,古老与新生交汇于此。当下的揭东,正紧紧围绕“打造环境可载的现代产业区、宜居宜业的新型城镇、崇文尚信的和谐家园”奋斗目标,以深入实施“百千万工程”为引领,团结带领全区干部群众,凝心聚力推动全域高质量发展,中国式现代化揭东实践迈出新步伐。

历史沿革:一脉相承,古韵新声

揭东传承着揭阳的深厚历史。秦、汉及三国时期,此地隶属于南海郡;晋成帝咸和六年(311年),划归东官司郡;晋安帝义熙九年(413年),成为义安郡海阳县的一部分;北宋宣和三年(1121年),归属潮州辖下的揭阳县;南宋绍兴八年(1138年),揭阳复置,其地域仍属揭阳;直至明洪武二年(1369年),潮州路改称潮州府,下辖海阳、潮阳、揭阳、程乡四县,此地依旧隶属揭阳,这一隶属关系延续至清代未变。

1949年10月19日,揭阳县城迎来解放,归属广东省人民政府潮汕专区。1991年12月7日,经国务院批准,揭东县正式建立,隶属于揭阳市。2012年12月,国务院批准揭东撤县设区,2013年3月2日,揭东区正式挂牌成立。

揭东地域历史源远流长,文化遗产极为丰饶。在曲溪、云路、埔田、玉湖、白塔等镇(街道)的山冈与沙丘,分布着多处先民活动遗址与古墓葬,从中出土了大量石器与陶器。在新亨镇溢溪,还发现了汉代遗址。

揭东境内有丰富的自然资源和人文景观,名优特产有埔田竹笋、吴厝淮山、玉湖东寮芋、“古山二号”龙眼、坪上绿茶等。加工名优产品有新亨菜脯、罗山牌沙茶酱、乒乓粿、北洋成顺菊花糕、糖葱等。名胜古迹有锡场广安寺、玉濠腾龙寺、白塔元埔围

龙屋等。人文景点有玉湖新寮古村落、新亨蔡翹院士博物馆、玉濠郑大进府纪念馆,旅游景点有望天湖、万竹园等。

承衍自榕江文化,揭东境内人杰地灵,人才辈出。史册中声名远扬的人物众多。清朝乾隆年间,有直隶总督郑大进;民国时期,则有古文学家姚梓芳等。新中国成立之后,更是人才辈出,有中国生理学家奠基人、杰出的生理学与医学教育家蔡翹;有中国科学院院士、著名科学家黄叔培;有当代著名经济学家蔡履生;还有中国工程院院士、中国核潜艇工程总设计师黄旭华等。

其中,“世有千年池厝渡,而无百年郑大进”,清代名臣郑大进,这位27岁中进士的潮汕骄子,从贫寒学子官至疆臣之首直隶总督,以勤政廉洁革新四方七省,调解乡邻纠纷时一句箴言化干戈为玉帛,更创立梅冈书院、著书立说,府邸与御赐碑亭至今诉说着潮汕史上最显赫的传奇;中国工程院院士、中国核潜艇工程总设计师黄旭华为国家的需要隐姓埋名三十年,在中国核潜艇事业的发展史上写下浓墨重彩的一笔。

揭东,这片充满历史韵味的土地,见证了时代的演变与社会的进步。揭东人民继往开来,在传承中创新,在奋斗中前行。他们以勤劳的双手耕耘着这片沃土,让古老的文化在现代社会中焕发出新的生机。

在这片充满活力的土地上,揭东区以其鲜明的产业特色与深厚的文化积淀,赢得了“中国玉都”、“中国五金之乡”和“中国竹笋之乡”的美誉。更令人瞩目的是,这里孕育了多项国家级非物质文化遗产,包括曲溪的“灯杆彩凤”、磐东乔林的“烟花火龙”以及阳美翡翠玉雕,它们不仅是地方的文化瑰宝,亦是中华民族重要的精神遗产。

灯杆彩凤习俗源自揭东龙砂、云路两乡江氏家族,始于元代,为纪念南宋爱国名相江万里而设,每十二年举行一次。灯杆彩凤习俗是用一根10多米长的毛竹,尾部留着竹叶,竹尾挂灯笼,灯笼上方挂着一只五色“彩凤”,凤尾与凤身都披上金色丝线的红绸缎,上面写着“吉祥”“幸福”字样,风下挂着风铃,风一吹,“彩凤”转动,铃声清脆悦耳。白天,一支支竹竿,一只只“彩凤”,一家连一家,极为壮观;夜里观赏,灯笼和“彩凤”上安装

的各式闪灯一齐亮起,形成一座色彩斑斓的灯城,辉煌靓丽,蔚为壮观。

阳美翡翠玉雕是揭东的传统民间雕刻艺术,它兴起于20世纪初,流布于揭东区磐东街道阳美村一带。

阳美翡翠玉雕十分讲究玉石的材质,均选取来自缅甸和国内玉矿中玉质晶莹、硬度高的上等翡翠为材料。在工艺上,既借鉴吸收了潮州木雕丰富的表现形式和多种多样的技法手法,又融合了潮绣巧妙表现物象肌理和注重光、影和谐的技巧,造型设计充分利用玉石的天然纹理,并以小巧玲珑取胜。阳美翡翠玉雕属“南派”风格,但也融合了“北派”特色,尤以“奇、巧、精、特”的精湛技艺著名,其产品于二十世纪五六十年代已远销各地,并出口到香港、澳门。

以揭东区阳美村为核心的揭阳玉器产业集聚区,用百余年的时光,经过数代人的不懈努力,成长为全国

重要的翡翠设计、加工基地和贸易集散中心,造就了“中国玉都”的传奇。

近几年来,“玉都”进一步提升玉器产业的文化品牌价值,不断补齐产业短板,探索破圈新路径,进一步打造产业基础扎实、综合实力雄厚、产业链完善的集聚区,助力打造“文化揭阳”“文明揭阳”“书香揭阳”三张名片,推动“百千万工程”加力提速。

揭东美食品种繁多,制作考究,色香味形俱全。玉湖坪上炒茶、东寮芋头、吴厝淮山,云路北洋成顺菊花糕、卤鹅,新亨菜脯、冬菜、糖葱、五房炒茶,埔田竹笋,白塔、龙尾酱油,月城束砂,锡场鸡蛋酥、糕点等让人大饱口福,興味盎然。民间小食更是花样繁多,琳琅满目。

揭东,不仅是一方物产丰饶的沃土,更是一卷承载历史、技艺与风物的人文长卷,传统在此生生不息,滋味在此历久弥新。

新城启航:产业发达,城乡和美



巨轮智能工业机器人

关键技术达到国际先进水平。

这片土地同样不忘“以土产富农,以文旅兴村”。发挥竹笋、炒茶、油茶三大现代农业产业园区的引领带动作用,揭东着力推进现代化农业集群提质发展,三大农业产业链年产值超42亿元,带动万户农户共耕甜蜜事业;万竹园、望天湖等文旅明珠串珠成链,文旅融合绘就“宜居宜业宜游”新图景。

城乡之间,基础设施如血脉贯通;三年来,“三纵五横”路网焕新拓展,“四好农村路”蜿蜒入户,81条村道硬化提质;污水处理体系织密筑牢,累计新增242公里污水管网延伸至阡陌深处;新增13座口袋公园如绿珠散落城区,84.72%的绿化覆盖率让推窗见绿成为日常。锡场镇以“电商名镇,高铁新城”为帆,借力军埔电商50亿元年销售额破浪前行;埔田镇深耕“竹笋经济”,玉湖镇东寮村以芋田沃野生金,全村种植芋头650多亩,年产值约2000万元——典型镇村培育正以点带面,唤醒全域振兴新动能。

揭东,这卷浸润榕江文脉的千年长卷,正以产城相融的笔墨续写华章。历史在这里不是回响,而是奔赴未来的底气;文化在这里不是标本,而是滋养产业的活水。

从郑大进的治世箴言到黄旭华的深潜壮志,从阳美玉雕的玲珑匠心到现代园区的机械轰鸣,揭东人以“崇文尚信”的筋骨,在古老沃土上耕耘中国式现代化的鲜活实践。而今,伴随“百千万工程”的铿锵步履,这片土地必将以更蓬勃的产业脉动、更隽永的人文底色、更和美的城乡画卷,向时代交出又一个灿烂答案。

在揭东,传统文化并非凝固的标本,而是涌动在产城融合血脉中的活性因子。巨轮智能展厅内身披刺醒醒狮服的机器人伴随音乐进行灵活复杂的舞狮动作表演,与中德产业园的机械交响共鸣;白塔镇元埔围龙屋的夯土墙垣,遥望着军埔电商村内的物流穿梭。

与此同时,揭东的城市建设日新月异。宽敞整洁的街道,鳞次栉比的高楼大厦,完善的基础设施,让居民的生活更加便捷舒适。生态环境也得到了精心呵护,绿树成荫的公园、宁静祥和的乡村,成为了人们休闲娱乐的好去处。

这些都是揭东区以“百千万工程”为引领,推动全域高质量发展的生动缩影。揭东紧扣“打造环境可载的现代产业区、宜居宜业的新型城镇、崇文尚信的和谐家园”目标,聚力产业提质增效、城市能级跃升与城乡风貌蝶变。

金属碰撞声与数据流交织,传统



郑大进府

