

揭阳文脉【花地·榕江】

荔红时节忆旧游

□詹俊华

随着马伯庸《长安的荔枝》热播，让那句“一骑红尘妃子笑”又鲜活起来。看着荧幕上穿越千年的荔枝，我突然想起生命里那些与荔枝交织的温情片段——它们就像荔枝壳上的鳞斑，细小却深刻。

有一个美丽的传说：杨贵妃吃的荔枝是在从化采摘再快马加鞭送过去的。从历史记载来看，北宋蔡襄在《荔枝谱》中提到天宝年间送往长安的荔枝产自涪州（今重庆涪陵区）。但无论真相如何，涪州、从化两地产荔枝是属实的。

我知道从化盛产荔枝，是来自语文课本里杨朔写的《荔枝蜜》：“刚去的当晚，是个阴天，偶尔倚着楼窗一望，奇怪啊，怎么楼前凭空涌起那么多黑黝黝的小山，一重一重的，起伏不断？记得楼前是一片比较平坦的园林，不是山。这到底是什么幻景呢？赶到天明一看，忍不住笑了。原来是满野的荔枝树，一棵连一棵，每棵的叶子都密得不透风，黑夜看去，可不就像小山似的！”可见从化种植荔枝之多。大学时，有一女同学，从化人，说那边荔枝在盛产季节，满大街都是。那时，对去从化吃荔枝是相当神往！

前几年，我爱人在东莞樟木头的老友邮来一箱荔枝，打开来，装果子的透明白塑料袋外还有两大包冰块，解开塑料袋，荔枝果壳青翠欲滴，乍一看，以为是还不太熟，剥开壳，果肉蜡白，指尖一按，硬中带软，是正当时的甜度。咬一口，汁水多，冰冰凉凉。难得老友挂念，又周到贴心到冰鲜过来，这一口滋味里，满是岁月温情的记忆！

这样温情的记忆，还有2000年高考后的那个暑假，舍友阿兰邀请我和小晴去她家吃荔枝。记得当时，搭的是惠来开往深圳的大巴。我们在高速公路上的一个路口下车，路口是村民为便利“走”出来的，阿兰已在那里等着。猫着腰下了路口，我们就往东港镇百岭村阿兰的家走。一路上，两旁渐黄的饱满稻穗，在热浪中摇曳着。

阿兰家的荔枝熟了，红果压枝，走路得侧着身子。枝子调皮得很，专挑生人的衣服勾，扯你一把，算是打招呼。阿兰说，想吃不要一颗一颗摘，要连着整枝扯下来，反正摘完果实枝也是要剪掉的。阿兰说这片果园供养了她和哥哥们上大学。“等通知书到了，我也是家里的大学生。”她说这话时，阳光透过荔枝叶缝隙在她脸上投下细碎的光斑，她是那么自信、那么骄傲。听她说，东港镇大部分人家收入都是靠种荔枝来的。

一张小凳子，黑色T恤衫加浅蓝牛

仔裤，女生两手正掰开一颗荔枝，荔肉露出尖尖的一头，肉厚且白，晶莹剔透。对面的女生，瘦硕的身材，侧脸的弧度很好看，笑得正甜。这个瞬间被阿兰给拍下，永恒在时光里。掰荔枝的是我，对面笑得甜的是小晴。照片里剥荔枝的手指如今已有了细纹，但那一刻的阳光永远停在我们的苹果肌上。真是“旧游无处不堪寻。无寻处，惟有少年心”！

时光荏苒。今年惠城四香场的荔枝——黑叶、桂味、糯米糍、凤花等，像是约好了似的，次第点亮了山岭。绿叶掩映，红果缀满夏季的枝头，热情得像嘹亮的蝉鸣，一阵阵，波涛般汹涌。

惠来是“中国荔枝之乡”，葵潭镇千秋镇村的一棵宋代“福建荔”，是粤东现存最古老的荔枝树。近年来本地选育的优质荔枝新品种“红脆糯”，由于色红、香甜的特质更名为“妈祖红”。推出“妈祖红”荔枝，能吸引更多

的妈祖粉丝关注惠来的荔枝。

立夏一过，荔枝陆续上市。早上七点多出街，晨光里，黝黑的果农就一箩筐、两箩筐，摆在人来人往的街旁，带露的枝叶湿湿的，荔枝羞红了脸，美得让人忍不住多看几眼。心仪的阿婶阿叔上前一问，价格不贵，就十斤、二十斤地买。父辈说夏至才是开始吃荔枝的节气。节气到了，各种荔枝都已成熟，量多，而且这时吃荔枝不易上火。

苏轼来惠州，在罗浮山下“日啖荔枝三百颗”，发出“不辞长作岭南人”的喟叹。当然，荔枝虽好，若真日啖太多，还是要上火的。但惠来的老百姓是懂吃的。鲜的吃够了，就将剩下的荔枝，趁着新鲜，洗净、沥干、剥皮去核，加入冰糖和白酒，密封浸泡。数月之后，家人团聚时节，打开来，淡黄色的荔枝酒斟满玻璃杯，时光的陈酿尽显甘冽醇香，又是另一番滋味！几杯下肚，个个红光满面，推杯换盏间，皆

是人间烟火的温柔！

“艰苦做，快活吃”！这句潮汕俚语是惠来生活的真实写照。种植荔枝，早时灌水，涝时排水，花前肥，壮果肥，采后肥，幼树整形，成年树疏花疏果，采果后又得修剪通风，从育苗到初产需3—5年，进入盛产期则要10年左右。如此漫长的过程，是果农们风吹日晒的辛苦耕耘。等到荔枝上市，吃一定要尽兴，吃不完，酿酒，酒也要喝得尽兴。

潮汕人酿荔枝酒时，总要留五分之一的空隙给时光发酵。这多像我们的记忆——那些当年只是寻常的荔枝香、蝉鸣响、笑声扬，如今都在心灵的陶罐里，酿成了蜜糖色的光。千年前，荔枝驮在马背上一骑绝尘，见证妃子笑如花；而现在，荔枝躺在我们的掌心，甜蜜了无数人平凡的夏天。时光流转，这些被荔枝串联起的温情片段，让我们在岁月长河里，触摸到了生活最真实的温度。



雨中盛放

羊城晚报记者 陈秋明 摄

美景美食在石牌

□廖树标

美丽石牌村，东枕桑浦，南襟榕江；石龟峰秀脉，蕴灵气而民慧；榕江水风韵，沐万物以村饶；“金龟宝地”美誉，钟灵汇秀之乡。诚如金星公园对联所赞：石成大器苍穹美，牌铸魁元翰苑名。

岁次癸卯，序属深秋，节近立冬，余偕佳朋，驱车郊外，揽石牌胜景，品特色美食，身心俱朗，逸兴遄飞也。车循国道，走乡间，半小时车程，即至石牌村。

风门径下，秋风剪剪，景色融融，远山和平畴，美景勾勒极致。这里，不闻城郭喧嚣，不见尘土飞扬，惟见蓝天白云，一派田园，一垄乡情，不失为散心、聚餐的好去处。

金星公园，位于石牌村东南、风门径下，“前金星山”山脚，园因之而得名。园肇建于2022年6月，2023年孟夏盛装开园，规模不大却不失地貌神秀，位居村隅而颇具时代气魄。石牌村布一园之景色，增风景之灵秀，益人文之大观，供万民之休闲，造民众之福祉，助乡村之振兴，民生大事实也！

园内环境清幽，花木翠微，绿树

掩映；榕树婆娑，冠盖雄雄，绿荫拂地；景观石、石凳、竹亭、竹椅设施错落其间；小山丘、园林、湖泊、田园风光融为一体，精致华丽，高端大气，气度非凡。深秋之金星公园，天朗气清，碧空如濯。循园而进，风景依依，景随步移，风情毕现，翁姬童叟和融，帅哥美女怡情，宾客游人陶醉，徜徉于竹廊亭榭之间，漫步于园林田湖之畔，愉悦身心，健体养生，娱乐休闲，温馨、自然、幸福感满满。

风门径下，甘泉滋养百顷良田，深秋收获金色希望，行走田间，稻姿袅袅，稻香阵阵，观稻黄谷熟，收获好心情。

风门朝榕水，古径通桑浦。风门古径，昔桑浦山之门户及锁钥也，古潮州府通往揭阳县之必经要道，亦是沟通闽粤之通道，胜景因之而得名。风门古径，风景优美，胜迹繁多，古庙、清泉、碑廊、石刻、龙柱，汇成一体；将军、二尖诸峰，奇石突兀，异岩生姿，堆积成形，相依相偎；野云岩、仙泉、阴阳石，景观独特，人文瑰丽。径旁碑廊片片，刻古贤今人楹联于其上，观瞻游憩其间，识人

文，悟故事，长见识，不亦悦乎！

余观夫风门古庙，纳桑浦之灵气，襟榕江之风韵，善信敬神之福境也，胜景蔚为庄严壮观。庙肇基于明中期，蔡氏信士所倡，募捐多时，方得建成。明地师何野云，谈其气象祥瑞，龙气潜藏，曾隐居于庙前洞中，庙因之而声名鹊起。至清中期，附近善众加以修葺，庙日臻完善。今之古庙，桑浦拱卫，水库相依，吞含蓝天祥云，得天独尊也。古庙胜景，佳林繁荫，松风竹韵，山水清佳，气度非凡。

最引人处，风门径下“窑鸡”也。此处之“窑”，乃铁制之炉窑也。

与往昔田间磊泥土之窑有别，铁制固定之窑，实乃烤炉也，备之以鲜鸡、玉米、番薯、鸡蛋主料，佐之以蒜头、生姜、香菇、蚝油辅料。锡纸裹食材，燃之以枝木，高温烤焗，鸡肉口味独特，肥香鲜嫩而不腻；皮爽肉滑而不柴；石牌红番薯，薯中珍品，享誉潮汕，名噪珠三角，薯新鲜出炉，热气腾腾，肉软品相好，色红味香甜；桃山芥蓝，昔多产于桃山，今主植于径下，山泉浇灌，菜质上乘，

猪油爆炒，色泽青翠鲜嫩，入口香酥脆甜，揭邑名菜是也。香甜相间之美食，直冲味蕾，满口甘香。舌尖之馈，饮饕华饕，极尽口腹之欲，诚乃至高之享也。

嗟乎！窑鸡、窑薯诸食，本非钟鼎大堂之物，尝为寻常群黎所爱，不彰于市，不盛于世，非珍饈，却胜似珍饈。生活水平之提升，城居者鱼肉之食久腻，独喜乡村炉烤烧串之味，是故，炉烤烟火，风靡乡间，饕客沓至。周末暇余，卸去疲惫，邀三五佳朋，置一桌、一凳、一炉，围桌而啖，休闲而嚼，叙旧情，抒心怀，只闻美食，不谈话，怡然自乐者矣。

遥想幼时，田间地头，田泥筑窑，烤几个红薯玉米，其甘如饴，其乐无穷也。今日之情景，有“故人具鸡黍，邀我至田家”之意境，有“绿树村边合，青山郭外斜”之诗情画意，更有童趣之再现，童年之忆，最深之忆，最纯之忆，最美之忆也。

岁月无声，美景有痕，寻味乡间，觅趣邑外，一只窑鸡，一窑红薯，几个玉米，几粒鸡蛋，一颗童心，足矣！

绿美古镇 活力桂岭（歌词）

□杨协亮

如果你想探访绿色的家园，
请来古镇走一趟。
千年名刹古树葱茏，
石母山上绿波荡漾。
山绿水绿地也绿，
你就会爱上古镇的绿。

如果你想遇见美丽的画卷，
请来桂岭看一看。
万里碧道绿水萦绕，
凤林花田鸟语花香。

山美人更美，
你来就会爱上桂岭的美。

绿美古镇绿意盎然，
青山绿水处处桂花香，
在这里留下的念想，
都是流连忘返的挂牵。
活力桂岭活力无限，
这片热土值得你眷恋，
在这里种下的梦想，
都是诗和远方的绚烂。

旧时西湖印象

□郑惠山

记忆中的西湖
是挺立在碧波上的湖心亭
两边九曲桥迂回拐弯一池湖水
那时浅滩莲叶摇曳
翠鸟飞起飞落
一忽儿立在莲蓬上
晨风传送一声声水鸟低鸣

泥塗上绿草青青
雨水漫上湖边，鱼虾跳跃
游人眼光柔软如柳丝依依
南堤与榕水一岸之隔
竹影婆娑，竹外暮霭渔歌
年轻的爱恋徘徊在竹林中
美丽身影若隐若现……

揭阳大桥

□吴晓义

飞，这时代的梦想
稳，这时代的追求
坚挺而朝气
通向不夜繁华
这是时代的使命和决心

而桥之题名
以篆书喻历史之久远
还以篆书
表乡民之纯素
道远而行深，不止

官硕景星庙会

□郑漫漫

红梁青角的潮汕厝座张灯结彩
一排排彩旗迎着馨风飘扬
景星古庙成了人流的集结点
三天的庙会热闹非凡
戏台上的潮乐亮出最大音量
香烛传递着老老小小的美好夙愿
整装，列队，点火
老者在队伍的最前端
他们总是清楚前进的方向
年轻人朝气蓬勃
风调雨顺系在胸口
国泰民安扛在肩上
灯笼圆圆的肚子里装满欢乐祥和
香船上满载避邪驱灾的祈求
空气中有一种温暖又熟悉的气息

每个人身体里都有无数个触角
牢牢捕捉这独特的家乡味道
火把一把又一把点燃
热情一把又一把抛高
火光映红了天空映红了脸庞
欢声笑语洋溢在整个村庄
神圣的仪式过后有最激情的礼

炮

沸腾的人海涌起狂吼的波涛
鞭炮声、锣鼓声、烟火声、欢呼声
合奏一曲，歌颂美好
不夜天的烟花
是夜幕下展翅的凤凰
庇护着这里的子民
年年岁岁平平安安

漫话石榴花

□杨敏

“微雨过，小荷翻，榴花欲开然。”窗外的石榴花，撩起了夏天的心事。一场细雨，留下灵动的晶莹，在花瓣上闪闪发亮。我唯有凝望，猜想雨精灵伴你转了一圈又一圈，此刻你像穿着红裙的花季少女，跳完一曲探戈，牵着裙摆向观众致谢——这一圈甚是完美！

青翠欲滴，葱郁郁绿，尖叶簇拥着石榴花，如众星捧月。雨珠不愿意滚落，闪亮着和石榴花诉说梦中情缘。清风不敢打扰，看那枝头红花若灯笼摇曳生姿。

石榴花开，你是诗人的宠爱。施肩吾在《山石榴》中用一句“深色胭脂碎剪红，巧能攒合是天公”，将石榴花比喻成剪碎的胭脂，只有天公的巧手才能做到这么美。韩愈诗云“五月榴花照眼明，枝间时见子初成”，惜花如此，惋叹余千，落英缤纷之时回味花香、回味你的笑。欧阳修道“五月榴花妖艳烘，绿杨带雨垂垂重”，正是石榴花开的季节，记得你的年少，记得你的深情。

白居易很爱石榴花“凤皇舞腰香不尽，露收妆脸泪新干”，如美人落泪，在五月开放，请忘记四月的忧伤吧！石榴花开，你的话语是成熟的美丽，是富贵吉祥、子孙满堂。潮汕人是极爱你的！还记得十五岁的成人礼上，母亲端上一盘石榴花米，那一刻你见证了成长；还记得婚礼喜宴上，婆婆摘下一枝石榴花插上新娘发髻，那一刻你见证了爱情；还记得年底祝福大典上，奶奶采来一朵石榴花

摆上案前果品，那一刻你见证了虔诚。在潮汕，游子离乡，总喜欢摘一枝石榴花装进口袋，你便是思念；新车到手，必须舀一泼石榴花水洒车头，你便是平安；家有喜事，当然要藏一瓣石榴花进红包，你便是顺利。

石榴花开，你是美貌和崇拜的象征。杨贵妃集万千宠爱于一身，天子笑赞酒后粉颈似石榴。她钟爱石榴花，满庭花开染红裙，酌酒不舞为何故？俯首耳语缘由由：“群臣对臣妾侧目而视，不使礼，不恭敬，我不愿为他们献舞。”唐明皇闻妃受辱，龙颜大怒，立即下令，所有文官武将，见了贵妃一律使礼，拒不跪拜者，以欺君之罪严惩。众臣无奈，从此凡见到杨贵妃身着石榴裙走来，无不纷纷下跪使礼。于是“拜倒在石榴裙下”的典故流传千年。是花太红，还是情太浓，佳人如花，爱江山更爱美人！

石榴花开，你便是希望和期待！细看窗外石榴花，尚未开放的圆润饱满如珍珠，已经盛开的张扬热情似火苗。美丽的百褶裙里藏着浓浓的等待，等待秋日丰收时刻，袒露红里透白、晶莹无瑕的果实。我想，秋风定然不会辜负你痴痴的等待，梦想成真的时刻，你便成了一个圆。

我愿活出一个石榴人生，在年轻的时候努力奋斗，绽放光彩。三十有加，以家为营，教书为生，石榴作心，岁月作径，画一个圆。