

# 洛阳东莞两地文联 共话文艺合作新路径

羊城晚报讯 记者石梦卓报道:9月17日下午,一场跨越南北的文化对话在东莞市文联一楼东莞文艺空间举行。洛阳与东莞两地文联举行工作交流座谈会,两地文联的领导以及文艺家们围绕“新大众文艺”“文艺两新”等话题进行了深入交流,共探两地文艺合作新路径,推动文艺事业高质量发展。

由洛阳市委宣传部副部长,洛阳市精神文明建设促进中心党总支书记、主任贾洪涛,洛阳市文联党组书记柴洪涛带队的洛阳市文联一行9月16日至18日在东莞进行考察交流学习活动。在为期三天的行程里,洛阳市文联一行深入东莞南城竖店影视基地、樟木头“中国作家第一村”、玉兰大剧院、石排“中国潮玩之都·潮玩中心”、石龙博物馆、鸦片战争博物馆等多个文艺场馆进行实地走访,探寻东莞新大众文艺发展的鲜活经验。

座谈会上,东莞市文联党组成员、副主席林玉秀从协会建设、文艺精品创作、人才培养等方面介绍了东莞市文联近年来的总体工作情况。林玉秀表示,近年来,东莞市文联举办一系列重点题材规划论证会,形成《重点题材规划论证会专家观点概述》和《东莞文艺创作重点题材库》,重点打造长篇报告文学《源动力——中国裂裂中子源》、《制造

“新”东莞》,广播剧《重器》等作品,开展了艺术专业职称评审工作,成为广东省文联系统首个24个专业全开,初中级一并开评的地级市。在文艺人才培养方面,东莞市文联实施了系列文艺人才培养扶持政策,通过东莞市文艺名家工作室、“东莞文艺新实力”展览展示项目、“文艺两新”民间文艺人才驻创室和“东莞文学艺术院签约作家艺术家”等机制创新,打造文艺人才梯队……这些不断创新的机制,使文艺人才培养和文艺精品创作相得益彰、相互促进。

柴洪涛全面介绍了洛阳市文化文艺事业发展情况,特别强调了近年来洛阳市与粤港澳大湾区多个城市在文化领域的联络交流共建。柴洪涛说,东莞市文联在推动文化艺术发展方面有许多创新做法值得学习,在协会建设、文艺精品创作、人才培养等各方面有许多好的经验,这次东莞之行可谓是“干货满满”,让他们一行深受启发。

贾洪涛表示,他在东莞走访过程中,看到了许多文艺创新的探索,这也激励着洛阳在推动新大众文艺发展上打破固有的机制。他希望,接下来两地能够加强文化交流和经验共享,携手探索新大众文艺的发展路径,让东莞新大



洛阳文联一行参观了解东莞非遗红漆描花传统木屐 东莞市文联供图

众文艺实践的机制在洛阳也能够落地生根,开花结果。

东莞市文联党组书记、主席张彤鹰表示,近年来洛阳、东莞两地文化交流频繁,多次联合举办文艺活动。洛阳作为十三朝古都,是华夏文明的重要发源地,深厚的文化底蕴和创造性转化、创新性发展的实践值得东莞深入学习。东莞

是一座历史悠久又充满活力的城市,也是岭南文化重镇,从打工文学到素人写作,东莞走出了一条独特的文学之路,成为新大众文艺大潮中一个独特的文学样本。他希望此次交流活动成为两地继续深入开展合作交流的一个新开端,促成更多跨地域、跨领域的文艺合作,共同推动文艺事业的繁荣发展。

## 破解科创企业融资难 东莞松山湖再出“组合拳”

羊城晚报讯 记者余晓玲报道:9月17日,东莞松山湖科技金融集聚区系列活动之第二期政策性融资产品发布大会,正式推出“天使贷”与“园区保”两项创新金融产品,同步揭牌“缺口介入机制”工作服务站,发布《“股贷担保租”联动服务队实施细则》,并启动东莞金融“五篇大文章”宣传平台。此举标志着松山湖在构建科技金融全生命周期服务体系方面迈出关键一步。

据悉,第一期政策性融资产品“评级贷”已取得显著成效——在“评级贷”产品推行11个月期间,该产品与松山湖多家银行展开深度合作,累计服务企业174家、完成放款301笔,放款额近2亿元,累计授信4.2亿元,成功撬动授信规模11亿元,切实为一批科创企业缓解了资金压力。

本次活动发布的第二期政策性融资产品“天使贷”与“园区保”,为科

技型企业提供了更加精准化、全周期的金融支持体系。“天使贷”最高100万元的额度,针对早期科技企业特点,专门设计用于支持种子期和初创期企业,解决其首贷难题。而“园区保”最高1000万元的贷款额度,则着眼于成长期和成熟期企业,通过构建多方风险分担机制,为企业规模化发展提供强劲动力。

值得关注的是,此次建立的“缺口介入机制”工作服务站将深入产业园区,主动识别企业在不同发展阶段的融资需求。该机制将依托松山湖“1+4+1+X”产业体系特点,建立分产业、分阶段的融资需求图谱,实现精准施策。同时,“股贷担保租”联动服务模式通过整合银行、担保、保险、投资、融资租赁等多元金融业态,形成覆盖企业发展全周期的综合金融服务生态。这种创新模式将有效解决科技型企

## 受台风“米娜”影响 东莞今起将迎强风雨

羊城晚报讯 记者秦小辉报道:记者从东莞市气象台获悉,今年第17号台风“米娜”(热带风暴级)将于19日中午到夜间以热带风暴级或强热带风暴级登陆广东省中东部沿海地区,20日凌晨到上午台风中心经过或擦过东莞。东莞市气象台称,19日—21日将有强降水和大风过程;22日—23日则以多云为主,有雷阵雨。

记者了解到,这也是今年首个“经过或擦过”东莞的台风。东莞市气象台18日下午发布消息称,气象台已于18日10时发布台风白色预警信号,将于19日早升级台风蓝色预警信号,升级台风黄色预警信号的可能性较小。19日—21日可能多次发布全市暴雨黄色预警信号、分镇

暴雨橙色预警信号,不排除发布分镇暴雨红色预警信号。

受其影响,19日—21日,东莞市有暴雨到大暴雨、局部特大暴雨强降雨过程,并伴有7到8级、局部9到10级阵风,累计雨量80~150毫米、局部250毫米以上,最大时雨强60~80毫米,较强风雨时段在19日下午到20日白天。同时,20日的气温将出现小幅下探,从19日的26℃~32℃降至25℃~29℃。

东莞气象部门提醒,20日凌晨到上午请提前做好各项防风、加固措施,港口码头、建筑工地、旅游景区请注意安全,及时避风;注意防御强降水引发的城市内涝、地质灾害等次生灾害,警惕石马河流域洪水风险。

# 周志文：翻越那座山，用文字续写工业梦

## 素人写作 在东莞

策划统筹/余宝珠  
文/羊城晚报记者 李洪宝  
图/叶何湘



周志文

“等我爬到山顶,看到我们县城的一条公路,那条公路向前方延伸,一直延伸到看不到的地方,我感觉我的人生之路也和那条公路一样不断向远方延伸。”东莞素人写作者周志文(笔名:周一)说。

凭借《翻越那座山》《扯皮的人》等作品,周志文逐渐进入大众视野。从河南南下东莞开始,周志文与皮革打了20多年交道,是个名副其实的“皮匠”。从皮革厂的流水线到文学期刊的铅字页,周志文用文字记录下自己多年来在岭南奋斗的真实生活,他的经历也恰似笔下翻越过的“山”,在现实与文字的交织中,勾勒出普通人在时代里奔涌向前的生命轨迹。

## 南下列车载着的梦想

周志文的老家在河南省信阳市固始县的山区。2000年,周志文从郑州大学国际经济贸易专业毕业之后,顺利地进入体制内工作,成为一名公职人员。但是,看似顺风顺水、让人艳羡的经历,周志文却并不满意。“按部就班地工作,并不是我想要的生活,而且工作岗位也跟大学所学的专业不相关。”于是,在上足了3个月的班后,周志文选择了辞职。

对于辞职之后的下一站,周志文其实早就做好了打算。“我在当时看到一些关于南方的电视剧,感觉南方的生活节奏跟我们这里完全不一样,看到一些很新奇的东西,就会让人很好奇。”在同学的介绍和帮助下,周志文踏上了南下的列车,选择来到东莞闯荡。

“东莞快节奏的生活,我从刚下火车就感觉到了。”回想起当年刚来到东莞时的样子,周志文仍然记忆犹新,“当时从火车站到汽车站那条路好像还不是水泥路,路上有那些掉落的高跟鞋的鞋跟,还有行李箱的滚轮,到处都是,也没有人去回头看,直接往前跑,上公交车都是跑上去的,我喜欢这种快节奏的生活。”

来到东莞后,周志文先是在一家港资纺织厂工作,因不懂粤语,没有融入企业之中,他工作了3个月后就选择离职。随后,他又入职一家台资皮革工厂。“我从仓库开始做起,由于我的英文很好,被主管发现后就被调去了写字楼,然后用4年的时间升到了采购部的主管。”就这样,周志文开始了与皮革打交道的职业生涯,这也为后来他的文学创作积累了丰富的资源和素材。

## 用生活铺就文学登山路

近日,《花城》杂志刊登了周志文的非虚构写作散文随笔作品《扯皮的人》,这让他在工作之外又多了素人写作者的一重身份,也引起了大众对其作品和他本人的关注。

谈到自己写作的起源,周志文表示,虽然他高中是一名理科生,但是他始终对文科与写作抱着极大的喜爱和热情。“高中时候就读了很多小说,还给郑州文艺台的一个栏目写过短文。”

新冠疫情期间,周志文外出洽谈业务的工作量变少,这也让他有时间回望在东莞闯荡的点点滴滴,于是他决定通过作品的方式呈现出来。2022年,周志文正式投入创作。近几年,周志文陆续有作品开始在各平台发表,并且获得了不错的反响。

“我的第一篇作品发表在《安徽文学》,标题叫《翻越那座山》,写的是我童年爬山的经历。”谈及发表的第一篇作品,周志文难掩兴奋之情。“对于从来没有在期刊上发表过作品的我来说,当拿到期刊的时候,我闻到上边的铅字都是香的。”

周志文向记者介绍,《翻越那座山》与他个人的经历有着密切的联系。“当我多年以后,回想那一段爬山的经历,就会想到我离开农村去读大学,再到南方有一份很稳定体面的工作,整个过程中就是在翻越一座座山。”周志文说,他的人生经历就像登山一样,需要去克服一个个像山峰一样的困难。通过写作,他能够把自己的经历和感情融入作品之中,从而得以抒发,“我自己亲身经历的,能够有很深切感受的东西,这样写起来才得心应手。”周志文说。

## 用笔尖雕刻东莞工业记忆

在《翻越那座山》发表之后,周志文陆续有多篇作品相继发表。而今年以来,东莞素人写作群体也逐渐进入大众视野,成为展现东莞新大众文艺发展的典型样本,周志文也在此时被更多人发现,成为东莞素人写作圈内小有名气的创作者。

值得一提的是,周志文还在7月同东莞市的35位素人写作者一起,到北京鲁迅文学院参加了东莞作家研修班,这是鲁迅文学院首个面向素人写作群体的文学专题班,东莞素人写作群体的创作价值和创作技巧得到了进一步的发掘和锻炼。

周志文表示,在研修班他能够从多种角度审视自己在哪些方面还存在不足,将来怎么去弥补自己的缺点,为以后拿出更多的优秀作品做准备。

谈及未来的创作,周志文向记者透露,他接下来将有两个系列的作品呈现。一是结合自己多年在东莞的实际经历和感受,以“扯皮”为创作切口和线索,最终形成一部系列作品。二是将目光聚焦到2000年以来,在东莞创业的企业家身上,展现个体创业之路与新工业经济发展的时代现象。“还是要写贴近现实、有人间烟火气的东西。”

“写作对于我来说是两个过程,一个是‘输入’,一个是‘输出’。”周志文总结写作带给自己的收获时表示,“输入”是他对生活的认知和感悟,是一种回望的过程,而“输出”的过程则是把自己对世界、生活的认知结构,带着个人的鲜明感受和观点清晰地表达出来,从而让自己的回望更加深刻,创作出更优秀的作品。

## 广发银行东莞分行 以趣味课堂助力培养青少年财商素养

为加强青少年金融素养教育,广发银行东莞分行面向青少年群体开展“小小银行家成长计划”系列主题活动,通过互动游戏、情景模拟、金融知识讲座等形式,帮助青少年树立正确的金钱观、消费观。

### 第二课堂：打造金融教育校园课程

在东莞实验中学,广发银行东莞分行设立“消保快闪店”互动游戏区,让孩子们在一天天的学习后放松下来,在轻松愉快的游戏中接触金融知识。

在东莞市松山湖实验中学,广发银行东莞分行联合推出《广发银行“小小银行家”财商课堂》校本课程,与学校共同建立财商教学体系,持续向在校学生普及金融知识。每周的第二课堂上,广发银行金融老师通过讲述财商故事,向在校学生普及货币反假、防骗指南、投资、储蓄和理性消费等财商知识。

在东莞市轻工业学校,广发银行东莞分行开展金融知识公益讲座。宣传大使借助丰富多彩、通俗易懂的

多媒体课件和案例视频,向学生群体普及防骗指南、个人信息保护、存款保险、诚信教育等知识。

### 小小银行家：沉浸式开展金融教育启蒙

在广发银行东莞分行网点,家长和孩子受邀参与“亲子财商工作坊”“小小银行家”等活动,通过邀请孩子们走进银行网点,观摩智能柜台操作,参与“小小银行家”角色扮演与职业体验,了解金融服务背后的科技与规则。

在东莞传统龙舟比赛期间,广发银行东莞分行特别举办富有龙舟元素的趣味探险活动——“存款保险在哪里?”。孩子们通过选择自己喜欢的龙舟船头、船桨、龙尾等龙舟道具组成龙舟,游览参观银行的各个功能分区,并在其中寻找“存款保险标识”。

广发银行东莞分行相关负责人表示,未来,将不断丰富金融教育形式,多维度、场景化面向青少年开展趣味金融教育活动,帮助青少年儿童建立正确金融观念,为未来的金融决策打下良好基础。(周晓玲 杨文)

## 广发银行东莞分行开展“银龄守护”系列金融教育活动

为践行金融机构的社会责任,广发银行东莞分行以“银龄守护”为主题,聚焦老年群体金融需求,创新开展金融教育活动,助力提升老年群体的金融素养与生活安全感。

村镇老年群众众多,普遍存在金融认知不足等问题,广发银行东莞分行组建“银龄守护”金融宣讲队,每月深入村镇开展金融教育活动,通过案例讲解、情景模拟、互动问答等形式,重点普及防范电信诈骗技巧(如冒充公检法、虚假中奖、投资理财骗局等),并手把手教会老年人使用手机银行、社保查询等功能,帮助老年群体跨越“数

字鸿沟”。截至2025年三季度,活动已覆盖超3000人次,发放老年反诈宣传折页2000余份,有效提升老年群体的风险识别能力。

为拓展服务范围,广发银行东莞分行与街道长者饭堂合作,将金融教育融入老年人日常高频活动场景。在用餐时段,银行志愿者通过“餐前小课堂”“饭后茶话会”等形式,用通俗语言讲解反诈知识、养老金融理财注意事项,并在饭堂设置“金融知识角”,放置大字版宣传折页,让老年人在享受用餐的同时便捷获取实用信息。

为优化老年客户的线下体验,广

发银行东莞分行对部分网点进行适老化升级,推出“银龄服务”示范性网点。升级后,网点设有无障碍通道,配备老花镜、应急药箱等便民物品,并有专人提供业务服务,帮助老人熟悉ATM、自助终端等智能设备操作。同时,网点安排工作人员常态化开展“金融知识微课堂”,向到店老年客户讲解存款保险、理财风险、防非法集资等知识。

广发银行东莞分行相关负责人表示,未来,将持续开展“银龄守护”行动,为老年群体提供更精准、更温暖的金融服务,以实际行动展现金融机构服务老年群体的责任担当。(周晓玲 杨文)

<b>公告·声明·启事</b>		<b>广东省东莞市中级人民法院 公告</b>	
<b>遗失声明</b> 广州市国瑞环保科技有限公司 遗失由东莞市保铸实业投资有限公司开具的东莞市万江街道保利国际花园项目商业餐饮厨房及发电机排烟管道工程承包合同履约保证金收据编号:504810,金额伍万元整(50000元),现声明作废。	<b>遗失声明</b> 东莞市永梵商贸有限公司遗失公章,财务章,合同章,发票章,各4枚,须重刻,声明作废。	<b>清算公告</b> 东莞市东海实业集团公司经股东会决定解散,成立清算组清理公司债权债务,请各债权人自本公告发布之日起45天内,向我公司清算组申报债权。清算组联系人:陈德欣,电话:18825047648,地址:东莞市东城黄旗工业区广汇大厦四楼。东莞市东海实业集团公司。2025年9月19日	本院于2024年6月26日根据深圳市振棒电机有限公司的申请裁定受理东莞贝万德精密工业有限公司(以下简称贝万德公司)破产清算一案,并于同日指定广东法制盛邦(东莞)律师事务所担任贝万德公司的管理人。后因贝万德公司资产不足以清偿全部债务,本院于2025年7月3日裁定宣告贝万德公司破产,并于2025年8月21日作出(2024)粤19破84号之四民事裁定书,裁定认可贝万德公司管理人制作的《东莞贝万德精密工业有限公司破产财产分配方案》。现管理人提交报告称贝万德公司破产财产分配方案已执行完毕,故贝万德公司管理人向向本院申请终结贝万德公司破产程序。本院认为,根据《中华人民共和国企业破产法》第一百二十条第二款、第三款的规定,管理人申请终结本案破产程序符合法律规定,应予准许。本院于2025年9月15日作出(2024)粤19破84号之五民事裁定书,裁定终结东莞贝万德精密工业有限公司破产程序。 特此公告。
<b>遗失声明</b> 本人曹达文(身份证号:440682198506184317),不慎遗失位于兴义市精山街道办事处恒大滨河左岸2栋2单元1-2号房产对应的《兴义市恒大滨河左岸商品房认购书》(编号:2006825)一份,自本声明发布之日起,该遗失认购书作废。	<b>分立公告</b> 东莞市伟毅实业有限公司拟存续分立为东莞市伟毅实业有限公司、东莞市金十实业投资有限公司、东莞市金十实业投资有限公司及东莞市欣益诚实业投资有限公司。分立前,东莞市伟毅实业有限公司注册资本为1000万人民币,分立后,东莞市伟毅实业有限公司注册资本为80万人民币,东莞市金十实业投资有限公司注册资本为360万人民币,东莞市欣益诚实业投资有限公司注册资本为360万人民币。东莞市欣益诚实业投资有限公司注册资本为1000万人民币。东莞市伟毅实业有限公司的债务由分立后东莞市伟毅实业有限公司、东莞市欣益诚实业投资有限公司、东莞市金十实业投资有限公司及东莞市欣益诚实业投资有限公司共同承担,请债权人自登报之日起45日内要求公司清偿债务或提供相应的担保。联系人:朱盛才,联系方式:13712569491。 东莞市伟毅实业有限公司 2025年9月12日	广东省东莞市中级人民法院 二〇二五年九月十五日	