

中山小榄菊花会近一千种菊花进入最佳观赏期

## 冬日盛会绽放“菊城”文化魅力

文/图 羊城晚报记者 张德钢 通讯员 蔡焯浩

以“潮起湾区 花菊香城”为主题的2025年中山小榄菊花会自11月28日开幕以来,人气不断攀升,带动片区文旅持续火爆。眼下,小榄菊花园内30万盆近千种菊花竞相绽放、香溢满园,吸引八方游客慕名而来,共赴菊城冬日盛会。

记者获悉,本届菊花会展出面积约350亩,展出大型菊艺造景25组,并通过深度融合文旅、商贸与科技元素,规划设置八大特色区域,精心策划园内园外多项文旅活动,充分展现菊城小榄的文化魅力。

## 30万盆菊花打造沉浸式赏菊体验

本届菊花会创新构建“未来-现代-远古”时空叙事线,设置菊艺造景、名菊荟萃、花海、美食等八大区域。目前,正值盛放期的30万盆菊花竞相绽放、千姿百态,为市民游客带来沉浸式的赏菊体验。

走进小榄菊花园,人头攒动,赏菊人流络绎不绝,朋友结伴、一家出游的身影随处可见。在刚刚过去的周末,广州游客王先生一家三口专程驱车而至,刚入园便被临湖矗立的7米高“菊花女神”造景吸引,频频为妻子拍照留念。“早就听闻小榄菊花会,特意赶在最佳观赏期前来,没想到菊花绽放得如此繁盛,还有打破纪录的嫁接大立菊,实在太震撼了。”王先生笑着说。赏菊过后,一家人还前往美食区,品尝小榄地道风味。“早就听说脆肉鲩、炸鱼球等小榄美食,特意带家人来好好尝尝。”

花海区日前举行的金色大地音乐会现场,花香与旋律交融,吸引不少游客驻足欣赏。游客跟着音乐轻轻哼唱,沉醉其中。“做攻略时就知道现在是赏菊最佳时段,特意调休过来。既能赏满园繁花,又能听悠扬乐曲,整个人都彻底放松了,这份惬意太难得了。”一位参与现场活动的游客告诉记者。

而美食区里同样人头攒动,各摊位前排起了长队,各种小榄地道风味齐聚于此。“自菊花会开幕以来游客爆棚,生意好得忙不过来。”一位酒楼摊档员工一边招呼客人,一边笑着说。来自佛山的李女士正举着刚买的脆肉鲩鱼丸,边吃边说:“小榄脆肉鲩名不虚传,这Q弹的口感配上鲜美的酱汁,果然没白排队。”

## 特色文旅活动展现菊城文化魅力

连日来,小榄菊花园内特色文旅活动接连举行,让远近游客现场感受菊城小榄的独特文化魅力。

12月6日,TVB劲歌金曲“最受欢迎女歌星”得主、被誉为港剧主题曲天后的菊梓乔现身小榄菊花会,参加中山潮音嘉年华,为上千歌迷带来了《秘密花园》《忘记我自己》等多首耳熟能详的港剧OST,动听的歌声在现场掀起了一浪浪高潮。表演完毕后,菊梓乔还逛起了菊花会,品尝了菊花刺身、菊花饼、菊花茶饮等特色美食。

同日下午,园内还举行了2025年小榄金色大地音乐会(花海专场),《晴天》《情非得已》《不再犹豫》等熟悉的旋律在花海区唱响,游客纷纷驻足停留,加入到这场花海中的派对。

12月7日下午,中山市首届“非遗年轻态 菊城正青春”非遗新青年选拔大赛于小榄菊花园圆满落幕,上演了一次传统与现代的深情对话。活动中,年轻手艺人、传承者们齐聚小榄菊花园,以青春之名,用新潮方式解锁非遗魅力,让千年文脉在菊香中焕发新活力。大赛分为主题宣讲类和才艺展示类两大组别,12组选手紧扣中山咸水歌、小榄花灯、黄圃腊味等本土非遗IP,以演唱、武术展演、技艺展示、主题宣讲等多元形式,将非遗的历史底蕴与当代活力演绎得淋漓尽致。

12月8日,作为2025年小榄菊花会系列活动之一的“菊她力量·旗开得胜”巾帼女神菊花旗袍秀优雅上演。百余位中山女企业家身着精致旗袍,漫步于金色菊海之间,以其从容风姿与明媚笑颜,向市民和游客展示“菊花+旗袍”的魅力。

据介绍,接下来数日,2025年小榄菊花会文艺晚会(芳华舞蹈专场、龙飞专场)、“童心舞动 艺彩飞扬”文艺汇演、“一舞一菊一天地”文艺展演、粤北采茶戏《珠玑巷》巡演等精彩活动还将陆续在小榄菊花园内举行。备受关注的2025年小榄菊花会灯光秀每晚也将准时上演。

本届菊花会将持续至12月15日。值得一提的是,菊花会同步联动宁徽园文化旅游节、熊猫马戏嘉年华暨脆肉鲩美食生活周、百汇香山庙会等配套活动,打造“园内赏菊、园外乐游”的全域文旅消费新场景。



游客徜徉在花海之中

## 记者观察

## 以菊为媒,小榄文旅融合绽放新活力

羊城晚报记者 张德钢

岁末冬初,中山小榄再度因菊而盛。2025年小榄菊花会不仅以30万盆竞相绽放勾勒出满园金霞,更以一场融文化、商贸、科技与体验于一体的综合性盛会,生动演绎了“以花兴城”的持续探索。这场为期逾半月的菊宴,正成为小榄擦亮“菊城”金字招牌、推动文旅产业提质升级的生动注脚。

在空间体验上,本届菊花会不再局限于静态观展,而是通过构建“未来-现代-远古”叙事线,设置八大特色区域,将传统菊艺、名菊观赏与沉浸式造景、音乐现场、非遗展演、美食市集深度融合。游客在现场既可欣赏千种名菊和大型菊艺造景,也能在金色花海中聆听音乐会,在美食摊前品尝脆肉鲩等地道风味。这种“赏、玩、品、听”一体化的设计,为游客带来更加丰富的观赏体验。

菊花会不仅是花卉的展示平台,更是城市文化的发声场。本届菊花会,非遗新青年选拔大赛让咸水歌、小榄花灯、传统武术等非遗项目以青春化语态重新呈现;菊花旗袍秀则巧妙融合典雅

服饰与菊花意象,展现现代女性的风采。这些活动将本土文化资源转化为可感知、可参与、可传播的体验项目,使“菊城”文化内涵变得具体而鲜活,增强了地域文化的认同感与吸引力。

小榄还以菊花会为核心引擎,有效串联起周边文旅资源。通过同步举办宁徽园文化旅游节、脆肉鲩美食生活周、香山庙会等配套活动,成功构建“园内核心吸引、园外多点联动”的全域旅游格局。这种“菊花+”的拓展模式,不仅放大了节庆活动的经济带动效应,更促进了餐饮、住宿、零售等相关产业的协同发展,实现了从“一朵花”到“一条链”乃至“一个面”的产业延伸。

本届菊花会人气持续攀升的景象表明,小榄通过持续的内容创新与业态融合,已成功将传统的菊花展览转型为一座城市的文化IP和文旅综合服务平台。这不仅为节庆品牌的升级,更是小榄立足特色资源、推动文旅产业高质量发展的扎实实践,为“菊城”品牌注入了持久的生命力与时代感。



赵倩和她的作品

## 银饰匠人赵倩:

## 千年银艺在唐家古镇焕发新生

瓦檐,恍如故里云南的旧梦重温;而拂面的海风与独特文化,也为她注入新的灵感清泉。在这片土地上,她创立工作室,将纳西符号、岭南风物与中华传统纹样融入,设计出一系列承古出新的银饰,渐渐聚起一群懂得传统、痴迷手作温度的知音。

## 古法焕新声 非遗融湾韵

赵倩工作室中的熔炼炉常年炽热,一如她始终滚烫的创作热忱。她的创新,始终扎根文化深处:以唐家湾非遗茶果为灵感的耳环系列,将岭南饮食文化凝练为可佩戴的艺术;东巴文系列则让古老纳西文字与四季花卉交错重生,熠熠生辉。

初到唐家古镇,赵倩便从本地风物中捕捉灵感,将珠海非遗茶果化为银饰创作的灵感。她打造出一对精巧别致的茶果耳环——叶片舒展,脉络细腻如生;两枚茶果缀于其上,饱满莹润。在这方寸之间,她以篆刻工艺细细雕琢,一凿一刻皆见功力。该作品不仅荣获国家外观设计专利,更摘得珠海民间工艺银奖。

而她最突破性的探索,莫过于“赛绣珐琅”技艺。源自北京绢人手工画的这项工艺,经她改良,以特制丙烯颜料、三次高温淬炼,最终呈现出刺绣般的立

体莹润,既突破传统珐琅的色限,也克服了滴胶易变色的短板。一件手雕银饰,常需耗时半月甚至更久。所倾注的不仅是时间,更是匠心独运的创意与永不放弃的执着。“手作虽慢,每一件却都是世上唯一——不仅是形态,更是其中故事与情感的不可复制”。

## 手作见温情 守艺传薪火

赵倩在工作室开创“银饰DIY”体验,让每位参与者都能将属于自己的故事融入银器。曾有一对情侣前来制作莫比乌斯环对戒,从控制银条到篆刻字样,都无比专注。戒成虽字迹稚拙,两人相视一笑的甜蜜,却让这小小的不完美成为最动人的印记。

DIY体验带来了客流,却少有人愿长期投身银艺深耕,这成了赵倩难解的心结。“当下生活太快,能静下心来一门手艺的人,太少了。”可她始终相信,手作银饰那份可触可感的“温度”,是工业复制永远无法替代的。

于是她手植院落,增设银艺教学与体验空间,甚至远赴昆明系统学习扎染,将又一非遗门类纳入传授范畴。赵倩期盼以自己传统手工艺的理解与热爱,吸引更多人走进这份慢工细活的美丽,接力传承,静水深流。

## “陈皮生产工”将有国家职业标准

羊城晚报讯 记者陈卓栋报道:记者10日获悉,国家新职业(工种)“陈皮生产工”职业标准编制工作近日在“中国陈皮之乡”广东江门新会举行启动仪式,江门市传统特色农业迎来迈向标准化、专业化发展的里程碑。

活动现场为23位核心专家颁发了聘书,并向广东江门中医药职业学院、新会技师学院以及来自全国各地的10多家陈皮龙头企业授予标准开发顾问单位牌匾。

中国就业培训技术指导中心职业分类和标准开发处处长李克,广东省职业技能服务指导中心主任叶磊,江门市人社局党组书记、局长文丽,新会区委副书记、区长刘兵等相关领导出席活动。

据悉,新会陈皮是国家地理标志产品,近年来产业规模持续扩大,但从从业人员技能水平参差不齐、职业发展路径不清等问题制约了产业升级。去年9月,新会区人社局牵头起

草并提交《陈皮制作师新职业建议书》;今年7月22日,“陈皮生产工”正式获批为国家新职业。

“这是第一个由江门市提出并入选的新职业(工种),填补了区域特色产业职业空白,标志着全国陈皮产业有了专属职业类别,为规范化发展奠定坚实基础。”文丽表示,接下来,江门将锚定“以标准促产业、以人才兴陈皮”目标,以标准固根基、以标准提效能、以标准育人才,助力全国陈皮产业高质量发展,为广东乃至全国特色产业标准化建设提供“江门样本”。

刘兵表示:“陈皮,是新会的文化符号,更是乡村振兴的‘黄金产业’。”“陈皮生产工”国家职业标准的编制工作在新会启动,这不仅是对传统技艺的传承与创新,更是为陈皮产业高质量发展注入人才动能、夯实人才根基的关键一步。我们相信,在标准引领和人才驱动下,陈皮产业将迎来更广阔的发展空间和美好明天。”

## 江门新增1名首席技师及2名特级技师

羊城晚报讯 记者陈卓栋、通讯员江人宣报道:近日,广东省人社厅公布了2025年第二批首席技师、特级技师名单,广东科技术股份有限公司的首席技师叶国能、特级技师李鸿昌、温振强三位高技能人才入选。

江门市人社局相关负责人介绍,江门市人社部门通过协助企业构建“新八级工”制度体系,为企业培育高技能人才提供全方位支持,全市累计有首席技师3名,特级技师13名。

据介绍,在半导体封装领域,首席技师叶国能攻克跨平面翻转焊技术难题,主导研发的焊机实现替代进口,打破国外技术垄断;精密加工领域,特级技师李鸿昌构建起国内领先的工艺技术体系,推动产品性能达到国际先进水平;机床技术领域,特级技师温振强深度参与

国家标准制定,突破机械设计、驱动控制等多项核心技术瓶颈。三人累计获专利33项,形成具有自主知识产权的技术集群。

为构建人才储备库,叶国能牵头组建企业重点实验室,通过“项目制+实战化”培养模式,培育出11名能独立承担关键技术攻关的技术骨干;李鸿昌推行“导师带徒+项目攻关”双轨制,将生产现场变为人才培养课堂,打造出多个解决复杂工艺难题的应用技术团队;温振强创新“问题导向+线上线下一体化”培养体系,针对技术传承痛点开发定制化课程,成功培育多名技师和高级技工。人社部门通过“常规评审+绿色通道”双轨制,为企业搭建起“骨干-熟练-新人”三级人才储备库,实现技术传承与创新发展的良性循环。

中国人民银行“2024年度金融科技发展奖”评选结果揭晓  
广发银行信用卡核心系统获二等奖

近日,中国人民银行“2024年度金融科技发展奖”评选结果揭晓,广发银行信用卡分布式核心建设项目荣获二等奖。

“金融科技发展奖”是中国金融业唯一的部级科技奖项,自中国人民银行1992年设立以来,集中评选了国内金融领域优秀科技创新成果,参与范围涵盖银行、证券、保险、支付等领域,申报项目涉及信息技术创新应用、数据治理与基础设施安全等多方面内容,获奖项目代表了金融科技创新的最新成果和趋势。

作为广发银行全面推动核心系统分布式转型与国产化升级的关键项目,信用卡分布式核心系统实现了从底层技术架构到上层业务服务的多维重构,走出了一条技术可控、体验领先的数字化发展之路。

## 技术自主可控

广发银行信用卡分布式核心系统基于广发银行完全自主研发的分布式技术平台搭建,采用国产产分布式数据库,建立起从前端到后端全链路自主可控的技术栈。通过统一研发工艺与自动化运维体系,实现高效代码巡检、智能监控与动态扩容,全力保障系统稳定与业务连续性。

## 性能跨越提升

信用卡分布式核心系统在交易处理、并发支持、批量效率等核心能力上实现明显提升。目前,系统平稳承载亿级卡量服务,切实增强交易处理性能,有效缩减批量处理时长,全力赋能业务不卡顿、数据不延迟、服务不停歇。

## 体验智能便捷

围绕“以客户为中心”的理念,广发银行信用卡分布式核心系统构建了“交易、服务、产品”三级架构,支持“千人千面”的精准服务推荐。客户可享受7×24小时不间断服务,信息同步更及时,用卡体验更一致、更顺畅。同时,信用卡分布式核心系统采用单元化设计与领域驱动建模,支持多业务场景灵活接入与快速迭代。

广发银行信用卡分布式核心系统获“金融科技发展奖”,不仅体现了广发银行在金融科技领域的硬核实力,也展现了持续推进数字化转型、夯实科技自立自强的坚定决心。未来,广发银行将继续深化科技与业务的融合创新,加快培育数字金融新动能,在金融科技领域持续推动技术自主创新和服务能力升级,为客户提供更智能、更安全、更贴心的金融服务。(刘其)

## 公告

新会公安交警部门前期在执法中依法查扣一批机动车辆,现敦促下列机动车车主在2026年3月10日前到江门市新会区畅安交通服务有限公司接受处理。本公告自发出之日起三个月内仍不前来接受处理的,由公安机关交通管理部门依照《中华人民共和国道路交通安全法实施条例》第一百零七条进行处理。现将查扣的机动车公布如下:

前牌T182N	粤J7MW42	粤JU194E	粤J95U80	桂R4947D	粤J254TH	粤JL9A82	粤J957UU	粤J2GB75	沪CGQ105
前牌67M45	粤JE716E	粤JE570A	粤J618ER	桂K015QF	粤JWC123	粤J26G23	粤J0NF76	晋AW1818	前牌DC765
中山K00038	粤J8HJ16	粤J029FD	粤J7HC84	粤J78U61	粤J20T80	粤J2HL43	粤JN8L97	粤JJCW205	
前牌U050X	粤J6GX35	粤J1A688	粤JZ4X92	辽HH2305	粤JK677X	贵CLR086			
前牌E636F	粤HL263F	粤JE1H14	粤JY3E32	粤J2HY30	粤JY2L65	粤JY9X99			
前牌A888Q	粤JU0M39	粤JZ0S11	粤JC638R	桂RC617X	粤JT228A	粤JD545V			
粤JT805L	粤JA30K5	粤J9HQ37	粤JZ7L40	粤J8DT49	粤JT411P	粤J020UB			
粤JN2V62	粤JU4F17	粤J0HJ88	粤JP6F20	粤J17K59	粤J08U67	粤JU2S49			

另有违章无号牌二轮摩托车1辆,三轮摩托车5辆、电池车17辆,共23辆。

特此公告。

江门市公安局新会分局交通警察大队  
二〇二五年十二月十一日

## 守艺珠海

文/图 杨雪薇 谢丽欣

在珠海唐家古镇的幽深巷陌中,小锤轻击錾子的清音与砂纸摩擦银器的窸窣,交织成一首时光深处的交响乐。一位从云南高校讲台走向岭南传统手作坊的90后女子——赵倩,以8年光阴坚守手作温度,在百年古韵的浸润中,让银艺悄然重生。

## 讲台育匠心 千里寻艺路

从昆明理工大学设计艺术学硕士毕业之后,赵倩步入高校,执起产品设计的教鞭。三载春秋传道授业,她却日益觉察到,美,不能仅存于纸端。“真正的工艺传承,必须触碰材料的呼吸。”于是教学之余,她毅然踏上寻访非遗的漫漫长路。

在北京,她凝神细观0.2毫米银丝于老师傅指间绽出凤穿牡丹的华彩;在大理,她跟随鹤庆匠人习练錾刻,一锤一凿之际,苍山洱海的车廓渐次浮现。“我痴迷银的质感,更享受制作中的宁静与治愈。”她如是说。

“这些技艺,不该被锁在博物馆里。”怀揣这份信念,2017年她随爱人南迁珠海。行囊中最沉的是三箱银料与工具,那是一颗即将落地的匠心和一场即将发生的融合。

唐家古镇的青石巷、岭南风韵的砖