

# 惠州市船舶修造厂辖区内老旧厂区活化更新项目发布招标计划 老船厂将蝶变城市文旅新地标

文/贺沁怡 图/王小虎(除署名外)

航运与造船，一度是惠州鲜明的时代印记。老一辈惠州人犹记得，昔日东江水面百舸争流，客运码头人头攒动，货运码头热闹非凡，江边的造船厂热火朝天地开工生产。位于惠州市惠城区桥西街道水门路西枝江西岸的老船厂，便是惠州市区工业遗产的一颗明珠，是惠州工业发展的“活化石”，写满了斑驳的记忆，承载着厚重的历史。

## 惠州工业的时代记忆

据了解，老船厂始建于光绪十五年(1889年)，由小作坊逐渐发展壮大，距今已有130多年历史。二十世纪六七十年代，船厂鼎盛时期有车间工人400多名，每年可造船、铁船达900余艘。其中，东江第一艘钢构客运船“红星188号”就在这里建成，是当时东江航道最先进的动力船。

2017年退市后，老船厂建筑旧址逐渐被搁置废弃，成为城市里的一处“工业遗迹”。江边几栋孤零零的房屋和厂房杂草丛生，不少地方已经坍塌，多处挂着“请勿靠近”的警示牌。从水门桥东侧隔江看过来，仍能清楚地看到老船厂残存的建筑架构。但出于安全考虑，大部分建筑区域已被围蔽起来。尽管老船厂已经

破败废弃，倒也草青水静的宜人景色相映成趣，成为惠州老市民垂青追忆的好去处。

在2019年，老船厂所在地“摇身一变”，被改造成一间名为“潜珍阁”的惠州船运历史纪念馆，成为惠州当地民俗文化博物馆之一。这间内外结构仍旧保留着原来的样貌，显得自然朴实。据潜珍阁老板林选志介绍，“潜珍阁”占地近4000平方米，大约占老船厂1/3面积，藏有民俗物件数十万件，以明清至近现代的居多，几乎覆盖了过去惠州人生产生活的方方面面。又因为原生态的环境、丰富有趣的老物件与怀旧的氛围，潜珍阁吸引了不少惠州文化人士前来参观，或者来举办文化交流沙龙活动。



带有鲜明时代印记的老船厂成为现代城市中的一道风景

## 先锋书店即将进驻

“擦亮工业遗产，让老船厂重新‘活’起来，可以让后人了解船舶制造、航运技术发展史，深切感悟先辈们艰苦奋斗、改革创新的精神，更加坚定制造业当家的发展理念。同时，如能把老船厂项目打造好，与现有的公共区域融为一体，不仅能为市民提供更加赏心悦目的休闲娱乐空间，还有助于发展滨江消费聚集区，为城市发展注入新活力。”在今年召开的惠州两会现场，惠州市政协委员张思雅带来了《关于活化利用老船厂，打造城市记忆新名片的建议》，提出活化利用老船厂，让曾经的工业瑰宝重焕生机。

近日，惠州市公共资源交易中心发布了一则主题为“惠州市船舶修造厂辖区内老旧厂区活化更新项目初步设计及施工图设计(含消防设计论证)”的招标计划。随着惠州市委、市政府对文化遗产保护传承工作越来越重视，以及惠州古城更新计划的推进，沉寂多年的老船厂将迎来新生。

招标信息显示，船舶修造厂老旧厂区活化更新项目位于惠州市惠城区桥西街道水门大街38号，占地面积约12688平方米，总建筑面积约5960平方米。在项目用途方面，信息显示，船舶修造厂整体修缮及活化利用将主要用于图书销售、文旅住

宿、文创产品销售、餐饮、文创展览、咖啡茶饮室等用途，同时配套建设户外活动场地等设施。

随着惠州市船舶修造厂辖区内老旧厂区活化更新项目信息的发布，备受大众关注的惠州先锋书店选址基本得到确定。

年初，惠州市政府工作报告首度将“西湖及周边区域优化工程”列入市政府重点抓好的“十大工程”；4月，惠州古城更新计划启动。作为该工程计划首批启动改造与活化的13个古城点位之一，极具文化价值和城市历史意义的老船厂备受关注。8月中旬，惠州市产业投资集团有限公司曾透露，被誉为“中国最美书店”之一的国内“头部”人文书店品牌——先锋书店即将进驻惠州古城，将以书籍为载体，与惠州古城深度融合，构建优质文化业态吸引人流、汇聚人气，打造城市文化新地标。

据悉，惠州先锋书店将规划打造的“图书区+文创市集+艺术咖啡空间+全民阅读基地”复合业态，与老船厂活化更新项目未来的图书销售、文旅住宿、文创产品销售、文创展览、咖啡茶饮等功能用途，两者之间深度契合，这也意味着“先锋书店”选址敲定，惠州老船厂即将蝶变成城市文旅新地标。



老船厂占地面积万余平方米

## 文脉链接

### “潜珍阁”溯源

由老船厂改造的“潜珍阁”惠州船运历史纪念馆，其名字来自东坡故事，与苏东坡颇有渊源。

据惠州市文史专家何志成介绍，在苏东坡寓惠诗中，有一篇叫《惠州李氏潜珍阁铭》。此铭所说的潜珍阁，位于李氏山园，是进士李光道所建。苏东坡在惠州时，游遍鹅城山水，经常走访李氏山园，结识了主人李光道。苏李二人情谊深厚，宋代洪迈在《夷坚志》一书中介绍：东坡在惠州，曾将郑重手书的《金刚经》置于李氏潜珍阁中，阁主视其为镇阁之宝，轻易不肯示人，而且阁中还存有东坡手迹多种。

宋绍圣四年(1097年)，东坡再贬海南。他离惠时，李光道随护百里，殷殷送行。临别时苏东坡应李光道之请，作《惠州李氏潜珍阁铭》，文中以“建公子之东归，寓此怀于一搏”和李光道惜别。三年后，东坡遇赦北归，途中又重书此铭并记述作铭因由，可见东坡对潜珍阁和阁主人有深挚情谊。

尽管潜珍阁原址在水门桥头南，老船厂在水门桥头北，但为了宣传东坡寓惠文化、增加古城旅游景点，以“潜珍阁”为博物馆命名，也显得别具匠心。



老船厂的船坞



老船厂建筑仍然完整保留着



老船厂伫立江畔



“潜珍阁”部分藏品 李海婵 摄



老船厂旧貌 惠州市档案馆供图