

为城市发展注入有趣灵魂，好建筑不怕拿颜色做文章

# 建筑玩起多巴胺穿搭，让城市神采飞扬

文/陈欢



近日，“多巴胺穿搭”走红，该穿搭理念旨在通过明亮、高饱和度的服装色彩搭配，最大限度地调动大众的感官，营造快乐活力的氛围。研究表明，多巴胺穿搭火热的背后，实质上是色彩带来的“情绪疗愈”作用。

那么，多巴胺穿搭是否也遍布在我们的城市生活中呢？

诚然，人们的衣、食、住、行构成了城市的方方面面，而建筑作为城市独特性的象征之一，也在不断为城市发展注入灵魂。那么，让我们一起看看来自广东各地的建筑，是如何用充满活力的多巴胺穿搭，装点城市缤纷色彩的吧。



## 时尚蓝 Blue 深圳国际会展中心 Shenzhen World



深圳国际会展中心作为具有划时代意义的“全球第一大会展中心”，其独特的建筑形态、丰富的立体人车分流交通网络以及绿色智慧的运营模式吸引了一众目光。

建筑占地约160万平方米，展厅采用长条形“鱼骨式”布局。蓝紫色的海浪形屋面和蜿蜒其中的彩色丝带花纹，具象地诠释出“海上丝路”的深厚寓意。

另外，深圳市花箭杜鹃与“海岸卫士”红树林也被巧妙地融入设计，成为独具特色的建筑语言：箭杜鹃原产巴西，暗合了深圳的开放与包容；而勾勒展厅屋面造型、描绘展馆立面细节的红树枝干，同样撑起了深圳的城市精神。

在“鱼骨式”的中脊下，是一条用城市景观带制作的城市绿肺，连接城市公园。在这里，绿茵草木贯穿空间的始终，建筑与自然和

谐共生。

展馆内部，设计师采用“化整为零”的方式，从设计上将大尺度、大构件的建筑转化成小尺度、人性化的体验；展馆外侧，带有穿孔、层次分明的立面设计、中央廊道盒子边缘的圆弧形处理以及简洁清晰、又富有地方特色的交通指向，都大大提升了观众参观的体验。

短短3年，深圳国际会展中心的建成不仅彰显了“深圳速度”，也让全国人民看到了这一世界级国际交流平台在“世界窗口”开出的新时代之花。

深圳国际会展中心“释放”的多巴胺，是蓝紫色的时尚，是现代、科技、可持续理念的多方融合。这座承载着新时代“海上丝路”梦想的世界窗口，也将牵引着深圳走向世界、驶向未来。

这座处在一片绿色环境包围之中的建筑，是深圳2018年改造完成的新莲花山公交总站。墨绿与清新绿的搭配，呈现的是大自然与建筑之间的不谋而合。

为了保持原有形态，莲花山公交总站的改造将建筑的三个主要立面以及屋顶增加了新的幕墙表皮。开放和立体的幕墙表皮，使得绿色的内墙若隐若现；四层新的幕墙每一层均靠原有结构出挑钢梁支撑，并且每隔3.6米设置竖向钢柱，让加建的幕墙形成稳定的结构框架。

葱绿、翠绿、苹果绿……丰富的条形图案与周边的绿树仿佛打翻了大自然的调色盘。在白色的幕墙立面下，内侧的绿色外墙透过幕墙更增添了一份清新与活力。立体的梯形体采用明亮的金色，也让建筑整体的绿色外观变得灵动。

竖向连续的变截面梯形体、新的幕墙表皮形成的光影、新幕墙与原建筑之间的室外围合空间、与



## 清新绿 Green 莲花山公交总站 Lianhuashan Bus Station

周边绿色环境相呼应的内墙颜色……莲花山公交总站的改造几乎完美实现了内部空间与外立面形式统一，人在站内行走也能透过开口观看外部的绿树与城市。

莲花山公交总站“释放”的多巴胺，是绿色的清新，是旧建筑和新设计的碰撞，亦是大自然与建筑色彩的相得益彰。这座屹立于城市一隅的公交总站，不仅以亮丽、时尚闻名，也将着力于实现人、车与自然的完美融合，为市民带来更加舒适的交通体验。



## 静谧青 Cyan 一滴水图书馆 One Drop of Water Library

位于惠州市平海镇双月湾中央公园内的一滴水图书馆，矗立在山顶上，被丘陵、谷地、巨石、海景环绕着。这样独特的选址，是挑战，也是优势。俯瞰整座图书馆，极简的白与一抹静谧的青展现出建筑与环境的和谐共生。

图书馆的造型来源于“一座白色的图书馆，它在池水之下”的理念。面朝蔚蓝色的大海，几何化的设计展现出其极具诗意的张力——建筑主体部分平面形状为圆形，直线是室外走廊和长

墙，将人从山顶引入建筑。

建筑屋顶剖面呈碗形，阅读区的透明玻璃使屋顶具有悬浮感。碗状的屋顶内是水池，它赋予了建筑一种戏剧性——一座位于水下的图书馆。

水池与景观，是人与大海、碧空的一次对话。虽然屋顶水池多少带有点乌托邦的成分，但设计师依然希望给使用者一些惊喜。从山顶的特定位置望去，视线可以掠过水面看到远处的海平面。水、天、海在此时此地得以融为一体。

一滴水图书馆“释放”的多巴胺，是青的静谧，是喧嚣的城市生活里属于阅读的一丝惬意。读者在其中享受美景带来的视觉盛宴，亦享受知识带来的精神富足。在这样的多巴胺穿搭里，一滴水图书馆带来了不一样的视觉传播和身体体验。

在探索高密度城市中的新型小学校园的路上，深圳福田新沙小学开了个好头。据设计师表示，设计过程中，让孩子们能够笑着活动的景象是他们的一大目标。因此，满足孩子们在日常生活中的快乐活动，并提高他们对课堂学习的专注度和积极性，这是新沙小学最初的设计理念。

因地制宜，新沙小学通过地形高差来代替校园围墙的功能，用裙楼覆盖整个场地，将学生活动的场地抬高到二层大平台上。教学楼通过S型布局，围合出南北两个庭院，北院朝向操场围合校园，南院朝向城市十字路口打开。穿行在教学楼中的师生，可以交替看到校内外的景色，体验到自身所处的学校和地区的在地感。

除此之外，新沙小学的“主题游乐场”空间，让学生能够自由自在地利用空间来创造游戏，并在游戏中学习。这些主题乐园，没



## 活力粉 Pink 福田新沙小学 Futian Xinsha Primary School

有采用商业化的主题性装饰，而是通过空间形态设计来获得，学生们在不同主题的空间里可以自由地开展与之相关的活动。

绿森林、浮桥、巷弄、三角山丘、圆顶城堡……设计师从景观角度进行建筑设计，使坚硬的建筑变得柔软，协调建筑与人的尺度，创造出丰富的空间体验。

福田新沙小学“释放”的多巴胺，是粉色的活力，是校园与城市边界上友好空间关系的创造，亦是孩子们学习和奔跑的乐园。色彩与设计在激发学生的探索心和创造力的基础上，持续为教育营造新氛围。



## 生命红 Red 顺德柴油机厂 Shunde Diesel Engine Factory

在顺德的工业路上，有一座保留着旧建筑个性的“楼梯博物馆”——柴油机厂，作为城市旧工业区的一部分，它承载了许多城市的记忆。

随着时代的更迭，为满足人类新的需求、对旧的建筑进行规划和改造是社会发展的潮流。柴油机厂的改造，既尊重了旧建筑的“个性”，又围绕其做出了新颖的设计，重新

赋予了旧建筑生命力。

独特的楼梯是这座“博物馆”最新颖的地方。引人注目的红色楼梯系统，创造出与旧的连接空间一脉相承的“新连接”空间；廊道和楼梯连接的两个不同空间，仿佛是两个时代的对话。

顺德柴油机厂“释放”的多巴胺，是红色的生命，是历史建筑的新生。在它的背后，我们看到了城市的进步，以及社会为历史建筑重新注入新活力的努力，这抹红，是尊重与传承中新辉煌的再现。

## 缤纷彩 colorful 广州天健广场 Guangzhou Tianjian Plaza

也成为城市探索不同场所空间秩序下城中村共生可能性的缩影。

时尚的蓝色、清新的绿色、静谧的青色、活力的粉色、生命的红色、缤纷的彩色……在城市的各个角落，还散落着许多意义非凡的颜色。建筑的多巴胺穿搭，不仅是色彩的呈现，更是新时代社会经济、教育、民生等多方面持续发展的体现。正如学者所说：“城市本身就是一种色彩的表现体，也是人类社会最丰富的神采载体。生活在城市里，就是生活在某种色彩关系之中。色彩是人类的世界观，是人类的生活表现，是人类情感的表现，也是人类存在于时间和空间的表现。”

