



城管队员罗敏

20余载精心“绣”出城市高品质

现任珠海市城市管理和综合执法局执法监督科科长、一级主任科员的罗敏，于2001年进入珠海城管执法系统。扎根城管执法一线23年，她凭着对城管事业孜孜不倦的追求，锚定“建一流队伍，创一流业绩，树一流形象”的目标，从“业务小白”逐步成长为“行家里手”，在平凡岗位上干出了不平凡的业绩，先后获得珠海市三八红旗手、珠海市中帼服务之星、广东省涉水治污先进个人等荣誉称号。

两年一届的珠海航展是举世瞩目的蓝天盛会。为打造靓丽的市容环境迎接八方来客，每届航展期间，罗敏都负责带队做好市容秩序保障工作。“每天早上6点前，我们要到达航展现场进行布控，通过巡查与定点的方式做好市容秩序保障，直到晚上8点多，所有的参展嘉宾、游客散场后，我们才会收队。”罗敏介绍，城管执法工作点多、线长、面广，执法事项多达300余项，像守护航展这样“披星戴月、早出晚归”的工作节奏，早已成为工作常态。二十多年如一日，她始终以饱满的工

作状态坚守岗位职责，展现出新时代女性城管队员“巾帼不让须眉”的风采。

如何平衡市容市貌与民生需求，一直是城市管理的关键课题。2023年，夏湾夜市管理人员带领商贩有序出摊的视频火爆出圈，展现出有人情味的城市管理、有秩序的人间烟火，获得众多网友点赞。据介绍，针对流动摊贩管理“老难题”，罗敏和同事们积极践行“721工作法”，变被动管理为主动服务，变末端执法为事前指导，通过“引摊入市”将夏湾夜市从市容黑点、交通堵点、投诉焦点，蝶变为市容景点、消费热点和城管工作亮点。如今，夏湾夜市已成为珠海的一张闪亮“名片”。

2024年，罗敏和同事们继续扩大战果，牵头在全市打造出5个文明夜市示范点，获得珠海市委宣传部、市文明办的高度认可。

“从事城管执法二十多年来，虽然辛苦，但一分汗水一分收获，看到执法工作慢慢得到群众的理解和认可，我心中倍感自豪。”罗敏说道。



建筑师于晨晨

以新型建筑工业化推动乡村焕新颜

担任项目设计负责人期间，她先后审核了数10项专项设计方案，统筹10余名设计师协同工作，组织完成上千张图纸的编制与审核……

2023年11月，广州市黄埔区以迳下村作为深入实施“百千万工程”试点，于晨晨作为中建科技华南公司副总建筑师、迳下村项目设计负责人，在迳下村研发落地和美乡居产品，以新型建筑工业化推动迳下村人居环境焕新颜。目前，迳下村项目首开区43栋和美乡居已建造完成，其余200余栋和美乡居正有序建设中。

据介绍，和美乡居产品采用中建科技MIC混凝土模块化集成建筑体系，致力于建设低碳智慧的新型农宅。为了确保和美乡居产品成功落地，于晨晨对设计方案、施工方案进行深入调研、反复推敲、多方论证，并将服务领域从设计研发版块拓展到施工建造板块，做到设计研发先导，依托新型建筑工业化的建造方式，以产品化思维打通设计研发端与智能建造端，打造宜业宜居的混凝土模块

化和和美乡居产品。

“我平时喜欢养草种花，希望院子更宽敞一些”“我家里有电动小汽车，希望能安排电动汽车充电桩”……面对村民们的居住需求，于晨晨开展实地走访20余次，了解他们的生活状况、实际诉求，持续与村民代表、村委会成员进行心贴心的服务交流。同时，她牵头成立了于晨晨和美乡居研发设计创新工作室，自主研发装配式装修菜单，结合当地粤府、客家等文化习俗，设计出100平方米、120平方米和150平方米三种面积户型，兼顾从三口之家到三代同堂的居住需求。

过去，迳下村产业单一且发展基础薄弱，基础设施尚不完善，村民老房屋以土坯房、砖瓦房为主。如今，在于晨晨及其同事们的努力下，村民们的新房子不仅布局合理、大气宽敞，还可以使用新能源，周围的道路、绿化等配套设施焕然一新，而迳下村项目首开区也成功入选广东省2024年建筑业企业投身“百千万工程”项目范例。



城乡规划师唐晓璇

让每寸土地都能“偶遇”美好

作为广东省城乡规划设计研究院科技集团的城乡规划师和项目经理，唐晓璇工作的身影穿梭在城市与乡村的一个个角落。从新城崛起的蓝图绘制到老城复兴的细节雕琢，从生态修复的课题研究到文化传承的政策探索，她带领团队走遍广东茂名、云浮、中山等地，足迹延伸至湖南衡阳、武汉等省外城市，用专业能力为城乡建设注入人文温度。

唐晓璇的职业初心源于一次游览重庆鹅岭公园的经历。登上瞰胜楼、俯瞰山城万家灯火时，她深刻体会到设计留存的价值，美好的空间是几代人营造的结果，而规划师的使命就是延续这种美好。这份信念支撑她投身城市风貌与城市设计领域，参与多项省级课题，并在全国城市公园体育设施指南等研究中贡献智慧。面对高强度的工作节奏——多线项目并行、发出出差汇报、密集技术协调，她通过优化时间管理和团队协作，将任务拆解为精细化单元，灵活调整分工，在复杂任务中保持高效输出。

从业多年，唐晓璇见证了行业性别结构的变化。“过去团队里男性占多数，如今女性比例已接近一半。”她认为，女性从业者的耐心与同理心是独特优势，既能扎根需要长期积累的小型研究，也能在团队协作中化解矛盾、营造积极氛围。但她也坦言，体力劣势与家庭责任让女性在户外调研、高频出差中面临更多挑战。

家人的支持始终是唐晓璇坚持的动力。尽管因工作缺席家庭聚会或旅行，家人始终给予理解与鼓励。“他们关注了公司公众号，看到我的小成果，比我还兴奋。”唐晓璇说道。

面对行业跨学科协作与竞争加剧的趋势，唐晓璇建议年轻人保持开放学习心态，尤其鼓励女性从业者善用自身优势——对弱势群体需求的敏锐洞察、在冲突中寻求共识的能力。

唐晓璇用自身实践诠释了城乡规划师的坚守：在时代发展的浪潮中，以专业与初心织就人文与创新的经纬，让每一寸土地都能承载“偶遇美好”的可能。

住建她力量，绽放别样芳华

广东建设报记者 唐培峰 陈小珊



资料主管李平芽

建筑工程的“档案守护者”

李平芽是中建科工广东公司的一位资料主管，她的主要工作是负责档案馆及工程局各类专业资料的收集、整理、归档和保管，同时建立并维护资料管理系统，确保资料的安全性和完整性。她2005年进入建筑行业工作，至今已有19个年头。

刚入职时，她从基层资料员做起，跟着前辈学习资料管理流程和规范，脚踏实地、稳步前进。通过多个大型项目的经验积累，她逐步熟悉各类资料特性，并晋升为资料主管，负责团队管理和整体资料把控。李平芽说：“我一直对信息管理和分类有浓厚兴趣，工程局的资料主管岗位，既能结合我的专业知识，又能让我接触到大型工程项目，非常有吸引力。”

在建筑行业，男性在体力和工作环境适应性上或许有一定优势，但李平芽认为，女性心思细腻、做事严谨、沟通力强，在资料的整理分类、核对细节上一样有天然优势，跨部门交流时也更易与各方建立良好沟通，“在建筑行业女性一样可以闯出一片天地”。

李平芽的工作强度会随项目进度而波动，在项目启动和收尾阶段，资料集中交

付，加班成为家常便饭。她的办公室经常在寂静的夜晚化身成为“耀眼的星星”，照亮一方天地。

有一次，一个大型项目紧急交付，大量资料需要在短时间内整理归档，且要保证毫无误差。当时人手紧张，她一边协调其他部门临时借调人员帮忙，加大团队规模，一边持续优化工作流程，将资料按紧急程度和重要性分类。那段时间，她住在项目办公室，带领团队熬过无数个夜晚，吃过无数次深夜的夜宵，最终把所有资料整理完毕以最短时间上报，领导也由衷地对她竖起了大拇指。

李平芽在职场里如此打拼的最大底气来自家庭。在精神上，家人会给予她鼓励和肯定；行动上，在她加班时，家人会主动承担照顾家庭的责任。在深夜推开家门时，经常能看见餐桌上留给她的热腾腾的夜宵，不仅温暖了她的胃，更温暖了她的心，扫去了一天的疲惫。

对年轻女性从业者，李平芽建议，行业日新月异，在工作上要扎实学好专业知识，提高竞争力，同时找到生活节奏，爱工作，爱生活，更要爱自己！



技术工程师秦婕妤

在钢筋水泥间寻求柔韧破局

◀ 钟梓骥 摄

当前，广州白云机场三期扩建工程西二期安置区项目正处于冲刺阶段，为了让回迁的村民尽早上住令人满意的安置房，中建四局一公司的技术工程师秦婕妤已经连续加班多日。

自2022年项目动工以来，秦婕妤便在此长期驻点。如今她已从一名普通的技术员成长为项目技术负责人，从前期规划到验收全程参与，承担对外协调与现场技术管理重任。秦婕妤见证了该项目拔地而起，而这个项目也见证了她的职业成长历程。

“这是我第一个从头跟到尾的项目。”回忆起参与项目的经历，秦婕妤坦言，最初自己只是普通技术员，在领导设定的框架指引下开展工作。后来凭借较好的学习能力和扎实的专业技能，她成为同期入职者中晋升较快的技术负责人之一。

作为项目技术负责人，她需要直面施工现场各项复杂的挑战：每周开展多次场内巡检，排查“危大”“超危”等危险源；紧盯外立面砖铺样板，确保工程进度及设计效果；协调设计单位解决图纸与

施工冲突……“以前只需按领导安排执行，现在要对外沟通、对内统筹，工作压力随之上升。”

秦婕妤经常需要就施工过程中的问题与其他工作人员沟通协调，作为工地中鲜有的女性角色，面对性别带来的沟通困境，她摸索出了自己的独特路径。“与工人发生争执时，硬碰硬只会激化矛盾。”她告诉记者，通过分包管理人员间接传达指令，用技术规范而非情绪压制解决问题，这种柔性操作反而提升了执行效率。

现在，秦婕妤正为项目冲刺而忙碌，即使到了周末，她也需要经常来工地开会或检查，处于“随叫随到”的状态。

秦婕妤表示，大学所学的工程管理专业和如今从事的这份职业都是自己选择的，虽然工作压力大，远在陕西的父母也曾对此表示担心，甚至劝她回老家发展，但是她依然选择坚守岗位。秉持职业初心和敬业精神，今后她将以更加专业的技术水准，践行住建工作者对回迁村民安置房品质的承诺。



塔吊指挥员王春燕

工地上钢铁巨臂的“定海神针”

早上七点，天际线刚刚苏醒，王春燕已经踩着安全鞋踏上了中建五局东莞博物馆项目部的作业现场。在她头顶，三台塔吊的钢铁巨臂划破朝霞。

这位扎着利落马尾的四川姑娘举起对讲机，眼神穿透百米高空，将纷繁复杂的工地编织成精确的坐标系——这是属于塔吊指挥的独特舞台。

26岁的王春燕已在东莞工作三年，现任东莞市博物馆新馆项目塔吊指挥一职。每天一早，王春燕总是准时到岗，对塔吊的各部件，例如钢丝绳、吊钩、锁扣等进行检查，查看是否有磨损、变形等异常，同时检查对讲机、信号灯等信号设备是否能正常使用，随后指定合理的吊运路线。她凭借精湛的专业技能和敏锐的现场洞察力，在工地上指挥若定，确保塔吊运行既安全又高效。

“大臂左转，出小车到B2区下钩！”王春燕的指令清晰穿透机械轰鸣。而受她指挥的塔吊司机，正是她的丈夫。夫妻俩一个是云端执缰的“驭龙者”，一个是地面运筹的“指挥官”，两人配合起来默契十足。“刚接触的时候好多东西都要学。每

天都有班前早会，项目上也会定期组织专题培训，像起重机基础知识、操作技能、安全注意事项等等都要学。现在时代发展得这么快，不仅要持续学习，还要时常请教别人，懂得自己观察，仔细思考才行。”工地上，这个笑意盈盈的姑娘，脸上挂满了灰尘。

现在的王春燕已经可以熟练高效地完成岗位工作了，她告诉记者：“我在这里指挥，就要保障吊运的安全，让大家都能开开心心来上班，平平安安地回家。”

春节期间，在不少工友踏上返乡之路时，王春燕选择留莞过年。“项目现在正是关键阶段，我想留在这里贡献我的力量。”她数次和家人沟通，不仅让家人了解她的工作日常，更让家人看到她的决心和努力。“性别不会限制我的职业选择，只要我有能力，肯吃苦，一定能把工作干好。”

从项目建设初期到如今主体结构封顶，博物馆项目陪伴她从“建筑新秀”，成长为人人称赞的“定海神针”。她笑言：“塔吊指挥这个工作，成就了我的‘小梦想’，一想到这座东莞文化新地标的建成也有我的一份努力，就觉得很幸福、很自豪。”