

# 班马有新job, 为原创打call

**耳朵盛宴take action**

致力于推动大湾区潮流文化发展嘅Color, 储值埋一大班能歌善舞嘅艺人friend, 得闲都中意同佢哋玩下估歌仔, 一起唱下K歌。佢哋之中唔少人除咗样索声靓之外, 连创作能力都好掂水, 推出过深受大家欢迎嘅原创作品。近几年嚟, 华语流行音乐影响力越来越大, 我哋set定“我为原创打call, busking PK赛”, 就係希望发掘到更多音乐人才, 用原创音乐在舞台上唱响更多正能量。为咗吸引更多年轻人嚟报名, 可乐君特意约埋自己嘅歌手朋友, 为呢个得意又好玩嘅耳朵盛宴打call, 用佢哋青春与满满朝气, 通过原创音乐联动潮流, 让更多人了解华语音乐、欣赏原创作品。

**宝岛歌手有谂法**

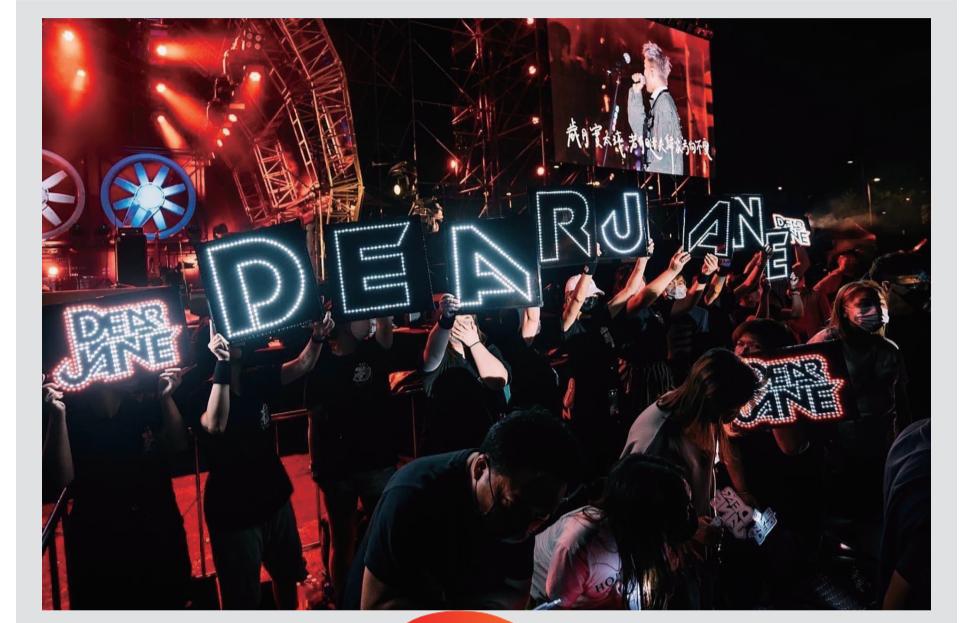
最近《声生不息·宝岛季》热播, 经典又好听嘅宝岛音乐, 勾起一波又一波嘅“回忆杀”。Andy就係来自宝岛嘅原创歌手, 可乐君第一时间安排佢上嚟倾音乐、玩音乐。作为一个土生土长嘅台湾人, Andy觉得幅度嘅音乐好温馨, 有一种家嘅感觉。佢特别拣咗一首《鱼仔》嚟代表自己心目中宝岛音乐嘅定位, 普通话同闽南语交错嘅歌词, 令佢谂起自己细喺屋企, 同家人就係咁样两种语言随意切换交流嘅。歌词中嘅“游来游去”, 正正就係佢背井离乡到外地追梦嘅特写。经典歌曲代表方面, Andy就拣咗《月亮代表我的心》, 呢首歌被好多人翻唱成好多唔同唱法版本, Andy就自己十八、十九岁情窦初开嘅时候, 就自己改编咗呢只作品, 哟开头加入咗rap嘅元素, 藏着年轻人懵好奇嘅小心思, 后半部分嘅演绎, 就係充满佢个人特色嘅R&B唱腔, 同原版嘅甜美风格比较, 又係另一种新鲜感。

**浪漫原创有段古**

Andy一首《失重的眼泪》, 噠《中国好声音2021》上, 惊艳咗现场嘅嘉宾同观众。今次佢嚟到班马, Andy第一次讲起呢首原创作品背后嘅故事。原来佢偶然嘅机会, Andy突然知道自己嘅初恋, 马上就要结婚了, 比起伤感, 佢感受到更多嘅空虚, 自己一个人静静地唱, 想喊又喊唔出, 所以就创作咗呢首好有“失重感”嘅歌。每次唱起身嘅时候, Andy心里面都会酸酸噃, 嘛係撕心裂肺嘅伤心, 而是漂浮喺宇宙空间里面嘅孤独感觉。最近, Andy推出咗新单曲《浅梦西域》, 除咗延续佢一贯嘅R&B风格之外, 仲有浓郁嘅异域风情, 係一种新鲜奇妙嘅感觉。大家仲希望嘛我哋“班马”新栏目中, 听到边个嘅靓声, 见到边位嘅靓样咧? 可以嚟“Color班马”微信公众留言俾我哋嘅!

可乐生活融媒体直播间营业以来, 已经搞过好多种节目啦, 打工人变身、大明星专访、老友记玩游戏等, 最近班马又多咗个新job——全新栏目“我为原创打call, busking PK赛”上线, 首位参与者就係我哋嘅老友记Andy苏志尹。

郭玮/文 秦丽莹/图



发生咩事?

旧年年底, Dear Jane推出全新派台作品《到底发生过什么事》, 用留白的问句, 向久违的歌迷送上问候。其实, 每个人对“大事”的定义各有不同, 而一句看似无心的“到底发生过什么事”, 偏偏就引发了大家的共鸣。有人感情失意、有人事业受创, 当然亦有人春风得意, 一句问候可以係安慰, 可以係祝福, 亦可以是祝贺。Dear Jane一如既往地用音乐作品治愈人心。今年年初, 佢哋继续出发, 推出咗新歌《怀旧金曲之夜》, 歌词中唱到“怀旧既是我优点, 怀旧也是我缺点”, 优点, 因为念旧就会不忘初心; 缺点, 太过念旧可能会令自己止步不前。而喺Dear Jane嘅“怀旧”概念里面, 更多的係对青春嘅不舍与回忆, 佢哋作品中嘅怀旧, 仿佛限定只有一夜, 而在这个夜晚, 就係自己回到青春最美好嘅时间。怀旧一番, 青春一晚, 今晚之后, 就能更好地展望全新的一天。

睽违3年, 摆组合Dear Jane将携“很久不见”巡回音乐会强势回归, 与很久不见的歌迷重聚。自2003年成团以来, 佢哋从当初只有3个观众捧场, 至今已是在香港红馆开show会全场爆满的乐队, 今次, Dear Jane再次用自身的魅力, 为乐迷送上最真诚的舞台。

郭玮/文 受访者提供/图



## 很久不见, Dear Jane

