

限定秋色 赏味无限

策划: 骆幸、曾敏妍

统筹: 曾敏妍

执行: 黄译萱、饶福、郭玮、张子殷、秦丽莹、汤唯闻

广州的秋天总是来去匆匆,一feel到凉意,可乐君即刻Action! 行天桥、逛公园、坐电车、骑马仔、做手工、摆摄影的角度,捕捉不一样的秋色,可以观赏,可以玩,还可以食! 限定的秋色,想象力无限的赏味方式,跟我来一齐去体验吧!



11月的广州,处处是粉红色的花海。盛开嘅美丽异木棉、三角梅,给广州增添了无尽的浪漫与温柔。带上相机在城市中追拍它们,找好出片的角度,让我们记住这如梦如幻的秋天吧!

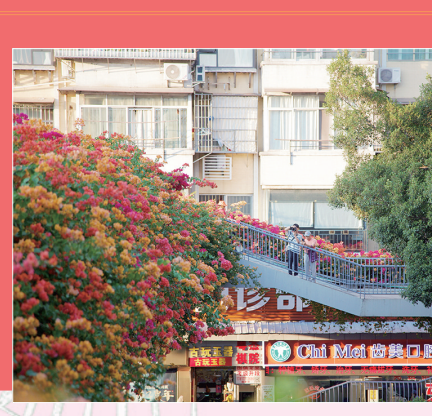
黄译萱/文 张子殷/图 黄译萱、饶福/模特

记录粉色的花海



枝头花路在眼前

从每年10月开始,天桥、高架桥就会变成广州的“花腰带”,那个时候行上天桥影相就最啱啦! 喺五羊邨天桥上,异木棉同三角梅交相辉映,粉色花海近在咫尺,让人不禁想伸手臂触碰枝头芳华。记得利用企得高嘅优势,摄影师行远一啲,喺远处帮你同花海合影。赤岗天桥嘅三角梅犹如瀑布,从天桥两边“流”下来,连接桥下的车水马龙。行上天桥拍,会得到更广阔视野,把镜头放入花海中,以花海做前景,或者以广州塔为背景,都可以拍摄出城市与自然完美融合的画面。你既可以利用嘅天桥的线条,让模特沿住天桥边缘走动,影出动感;也可以从天桥下仰拍,以广阔的天空衬托花海的灿烂。有阳光的时候,更係绝佳的拍摄时机,金色的阳光为粉色的花朵镶上了一层金边,场景如梦如幻。



江边看花如梦幻

坐地铁8号线去到鹅掌坦站或者上步站,呢度嘅江边满了美丽异木棉树。漫步江边,见到对岸的美丽异木棉树枝向水面倾斜,盛开的花顺势飘洒到河面,好似把水流都染成了粉红色。江边的光线比较柔和,相当适合拍摄人像。不过,当你在树下与满树繁花同框时,会发现绝美的花海居然“消失”了! 原来是树上的绿叶遮挡了花朵。这时候,我们尝试行远少少,看粉色的花朵在微风中轻轻摇曳,与流淌的江水相互映衬,构成一幅动静皆宜的美丽画面,我哋就以河流同异木棉树为背景拍照吧! 我哋亦可以搵一棵叶少花多的异木棉树,背靠江边栏杆,再以低角度来拍摄,将成片花海都收入画面,而自己就在粉色的世界里。穿上粉色嘅衫裙会更出片,捡一朵落花或用雨伞做道具,画面会更梦幻的氛围感。



树下“追粉”入花海

11月,正是异木棉、三角梅的盛花期,公园、创意园、路桥边,都会跟它们不期而遇。麓湖公园聚芳园中的美丽异木棉树开得好早,满树的繁花,犹如绽放于天空的粉色烟花。行到花树下,用广角镜头先框住人同树,就能得到一张粉色爆棚的大片。太古仓的三角梅“织出”了一片花墙,我们拣个角落背靠花墙,拍出“承包”这片花海的架势;或者扮不经意路过花墙,轻轻侧身抬头,拍出不醉人自醉的效果。粉色的美丽异木棉同广州的景观地标相当“登对”,一起拍会更有层次感。去到猎德大桥旁嘅十字路口,可以见到一片美丽异木棉树,对准广州塔和猎德大桥的角度,将美丽异木棉花枝变成照片中的花花相框,就把景色拍得更加立体了。根据今年的花期,11月底有轨电车西旁嘅美丽异木棉会进入盛花期,可以拍到有轨电车穿越花海,带你走入漫画世界的效果。

秋天“碎片”图鉴



只开一天的木芙蓉

“捡秋”就好似一场游戏,我们根据地图和路牌的指引去到树下,地上五颜六色的落叶、落花和果实等都是秋天的“碎片”,半天就能收获“大满贯”。“碎片”这么多,我们要怎么选? 树上叶子依然青绿,但地上的落叶有鲜红色、黄绿色、橙棕色、深棕色,它们可以帮你“还原”秋色;南洋杉的叶子细长如针,芭蕉树的叶巨大如掌,木芙蓉的叶形似枫叶,形状各异的落叶,描绘秋天婀娜多姿的轮廓。在“捡秋”时,落花不再是写满凋谢的伤感,而係秋色中一抹艳丽的色彩。不过,要扒到靓的落花有难度,首先要撞到花期在秋冬季节的花,比如粉紫色的异木棉、深红色的木芙蓉。秋天是收获的季节,但在城中,要捕获成熟掉落的野生果实,真係要花啲心机。搵一啲树木比较密集的小路逛下,在草丛中细心翻找会有惊喜,有网友就找到了人面子、木麻黄、青梅等果实,最难得的要数小巧精致的松子。要提醒下大家,“捡秋”唔係“剪秋”,千祈唔好伤害啲植物。



我捡到一个秋天

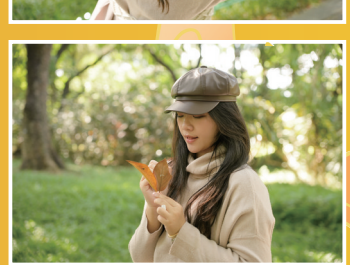


“捡秋”行走攻略

“捡秋”好考验耐心同视力,如果去植物种类集中的植物园,就可以帮大家降低难度。华南植物园的植物分门别类,树木上的名牌能帮你马上识别各种植物,下面呢条路线更有机会解锁稀有“碎片”,把秋色都收入囊中。先到经济植物区,这里树荫全覆盖,让你好似置身原始森林。然后去木本花卉区同生物区,这里集中嘅花卉品种丰富,捡到落花的几率就高。才进植物区同经济植物区有高大的松树和南洋杉,落叶充满秋意,亦会扒到果实。“捡秋”的过程,花时间也耗精力,不过走走停停的时光充满欢乐。三拱桥的落羽杉,藤本园的藤萝窗,树林中的光影……与靓景不期而遇,会惊喜收获大片,记录住秋天的美好。无论去边度“捡秋”,大家都要早啲出发,因为你的竞争者,除了你的同好人,还有搵食的雀仔;最好带好水和干粮,林中快乐不知时日过,“捡秋”让你容易错过饭点。

让“碎片”变宝藏

收集翻来的“碎片”,除咗放归自然,仲可以发挥创意,玩出新花臣。沥青地面好似一张画纸,“碎片”就係画笔,试下将佢哋整整齐齐摆好,或者拼出各种有趣的图案。喺旁边坐低同佢哋合影,就可以留住这份美好。落叶亦可以係画纸,用内烯马克笔喺落叶上写下关于秋天的文字,或画出钟意的图案,落叶就变得充满艺术气息。小巧玲珑的果实、别致的落叶,可以烘干后做成胸针,就是天然优雅的森系首饰。仲可以搞怪一下,把金黄的落叶夹喺耳后,帮自己打造一对“精灵耳”,影相真係好出片。最复古的做法是,把落叶或者花瓣夹在书本里做成书签,每次翻开书都可以感受到扑面而来的秋天气息。如果能挑选出完整、美观的“碎片”,经过干燥处理,可以制作植物标本或者做压花贴画,把秋色更加漂亮地保存下来。



黄译萱/文 张子殷/图 黄译萱/模特