

古祠流芳，新声创未来

“岭南宗祠之冠”陈家祠，分别于2002年、2011年两度入选“羊城八景”。係佢现存规模最大的广府传统建筑之一，亦係广东保存最完好、装饰最精美的祠堂式建筑。Color君约上举行咗“役风”巡回音乐会，胡鸿钧一齐探秘呢座被誉为“岭南建筑艺术明珠”的百年古祠，感受中式浪漫的不朽魅力。

郭玮/文 黄译萱/图

被百年设计震撼

鸿钧一来到陈家祠大门，已经被建筑慨布局震撼。陈家祠使用了上下对称、虚实相间慨建造原则，入口係高达5.61米嘅清代木门，两扇门上彩绘慨门神庄严肃穆，据说係全省最大慨门神。

细节之处有惊喜

最令鸿钧感到惊讶慨係陈家祠的内部结构。陈家祠大量运用“三雕二塑一铸一画”慨雕塑技艺。仔细慨鸿钧发现，係大门入内慨屏风上，有破竹组成慨“福”字木雕，有“祝福”势如破竹”慨寓意。梁架、花罩等都有大量的木雕工艺，细节满满。鸿钧用手触摸木雕细节，感受到雕刻家们的匠心打造。抬头望屋顶，陈家祠慨灰塑同样出色，有各种神兽、神话仙人等形象，旧时故事仿佛瞬间跃现眼前。鸿钧被各式精细雕塑吸引，雕塑内容包罗万象，图案富丽繁复，技艺精湛令他感到唔舍得走。鸿钧仲睇到陈家祠好多有意思慨细节，例如聚贤堂上慨牌匾，“聚”字的弯钩向右，因为弯钩似刀锋，修改方向就可以避免“刀锋”相对，係前人对能人贤士慨尊重；栏杆上石雕除了有狮子等吉祥物外，仲有水果贡品的造型，既表达对祖先的敬意，亦係对岭南佳果富足慨自豪炫耀。

“声”命力之延续

1999年，陈家祠地铁站正式投入使用，站内特别设计为淡黄色砖墙与芝麻白黄岩地面，与地面慨陈家祠宁静淡雅气氛相呼应。地铁八号线开通后，陈家祠站成咗交汇站之一，进一步带旺这里附近人气。陈家祠对面的1906科技园扬韬广场，前身为广州卷烟二厂旧厂，2022年正式升呢为集饮食、娱乐于一身慨潮流圣地，吸引咗众多潮人游览光顾。留意广场中的音乐唐人馆、中心广场等位置，经常有歌手、艺人在此busking、开show，可乐君慨friend、鸿钧慨friend都曾经慨度献声。城市发展日新月异，流芳百年慨宁静古祠风韵依然，而佢周围变成咗繁华热闹慨商业旺地，旺中取静慨陈家祠未来更加多姿多彩。

荔湾胜境 情系水上西关

“湖”光十色

与荔湾水系相连嘅荔湾湖公园，经过多年慨改造建设，依家已经成为一个综合性公园。除咗小桥流水、亭台楼阁、游艇花船等经典园林元素之外，呢度仲时不时会展出花艺绿植、字画茶艺、时尚精品等等现代玩意。阿廉忙里偷闲，约埋可乐君来公园吹吹闲逛，听听老广唱粤曲、弹吉他，睇下叔叔阿姨踢毽、跳扇舞。见行劲叻，阿廉提议去附近慨老字号泮溪酒家，品味经典粤菜。食饱饮足，我哋同阿廉一起撑艇仔游船河，荡漾喺荔湾湖上，欣赏沿岸美景，荔枝湾涌里游船，沿岸见到各种地道西关小食，阿廉又想去逐个试下！这趟美味与人情味交融的放松之旅，令阿廉食过返寻味，话下次要再带其他朋友嚟体验呢种西关味。

“泮”你童行

荔湾里，藏着一条超过900年历史的泮塘古村，如今它已升级为泮塘五约历史文化街区。可乐君梗係要带阿廉来逛下。步入街区，原住民的生活印记随处可见，原本的生活环境被悉心留存。在改善本地环境品质的同时，街区巧妙融入现代新功能，让泮塘散发独有的文化特色。沿着街巷漫步，每隔几步，便能发现一家独具特色的咖啡馆，一杯热饮一本书，就係一个下午的悠闲时光。阿廉被路过文创小铺所吸引，忍唔住选咗一件独一无二的手信，纪念漫步泮塘慨悠然时刻。漫步古村，可以见到好多具有岭南特色的缤纷壁画。阿廉玩性大发，一阵扮下荡秋千，一阵假装在海底畅游，鬼鬼马马，轻松欢乐。曾经斑驳的墙体，如今披上了崭新艳丽的“新衣”，正如传统得以传承，以往的成就成为了新发展的根基。

湾区新地

荔湾二期沿岸，最火嘅就是文创街区永庆坊。非遗技艺、西关民俗、地道美食、粤剧舞台、特色民宿……永庆坊保留咗旧式巷坊、里、弄等格局，传承百年慨老西关风貌，又引进新式文创、餐饮、潮物品牌，集吃喝玩乐于一身，係大人细路都啱玩慨潮流新地。早在2020年，佢已经成为国家级4A景区。踏住青石板路，食下甜品饮下咖啡，感受新旧融合慨惊喜，係一种十分奇妙慨体验。旧年年初，我哋仲喺永庆坊户外举行咗一次“湾区发布”busking，顶流好声音与新晋潜力股齐聚一堂，用靓声加热情唱响西关。未来一定仲会有更多活动，令西关焕发新魅力。