



# 城寨再现！ 齐齐闯荡江湖



场景还原做主角

在“九龙城寨光影之旅”场景展中，还原了电影8大场景，相当经典。每个场景小巧而精致，全部都好戏摆拍打卡，大家一理位就瞬间化身“城寨”主角。“雄彪跌打馆”虽然外观的葳蕤，但橱窗内跌打酒、骨胶模型一应俱全，充满江湖气。“士多店”里面，零食、玩具、食材杂而不乱，满足城寨居民日常所需，还原城寨烟火气。“七记冰室”係“龙卷风”商讨大事嘅地方，亦係“陈洛军”嘅栖身之所，吊扇下藏住无数江湖秘事。“龙城发廊”就嘅“冰室”旁边，这里是电影中嘅“风暴中心”，好多打斗场景都在此发生。“鱼蛋工场”係“陈洛军”难得可以放松嘅地方，因为有一天真烂漫嘅“鱼蛋妹”，现场弥漫住淡淡嘅鱼腥味。城寨“牙医诊所”据说从来唔打麻药，人到嚟有种种脊脊发凉嘅感觉。逼仄内巷同天台场景最为震撼，砖墙布满涂鸦，天台生锈水箱，“城寨四少”一齐吹水嘅情景，仿佛就在眼前。

## 细节满满惊喜多

曾经九龙城寨，係三教九流聚集之地，亦係落难者嘅生存空间，围城处处都渗透住浓厚嘅生活气息，今次场景展嘅细节和氛围感，真係做足功课。城寨士多入面嘅“珍宝珠”，色彩缤纷但铺满灰尘，可见呢度小朋友虽身处困窘却依然向往美好；“鱼蛋工场”里面，鲜鱼、鱼蛋、油镬分区清晰，环境虽略显杂乱但厨具桌面干净卫生，足见“工场”仲係好讲究干净嘅；横街窄巷里面嘅五金日杂店、钟表电器修理铺、补鞋摊，工具都摆得整齐有序。细心再睇，你会发现许多电影“隐藏彩蛋”，“龙城发廊”有出位寨民嘅发型各有千秋，“四仔”常年唔解开嘅口罩边缘有淡淡血迹，“七记冰室”内有“陈洛军”最爱的叉烧饭……每个场景都在播放电影原声配音，特别係天台场景配上模拟飞机引擎轰鸣音效，城寨嘅压迫感扑面而来！



“围外”有温馨镜像

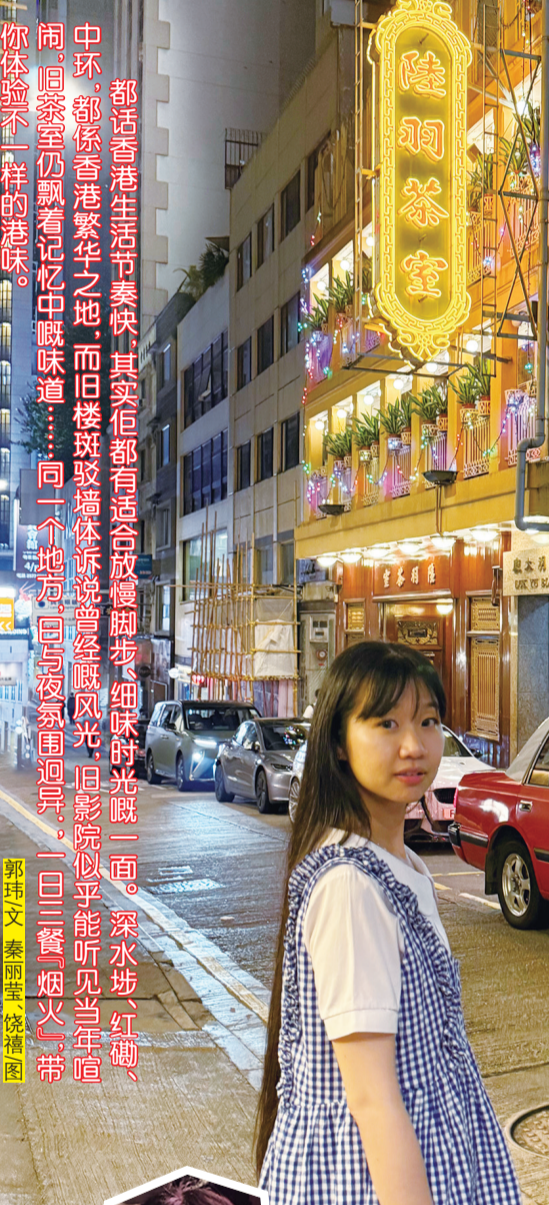
围内充满江湖恩怨，围外却另一番光景，充满希望和生机。位于九龙石硤尾嘅美荷楼，曾经係香港最早兴建嘅公共房屋，改建后保留住“生活馆”作为公屋博物馆。睇呢个博物馆里面，参观者可以睇到过去居民生活嘅环境。同围内嘅相比，围外嘅烧腊铺更光猛整洁，烧味更肥美油香；发廊嘅发型款式更多样，造型工具更加讲究，价格亦相对透明；屋内场景展示区，布置得干净体面，朴素之中自有讲究，可以睇出居住者对生活嘅热爱。据介绍，早期嘅公共屋村大多设有“天台小学”，方便屋村小朋友返学。美荷楼生活馆内有一个有趣嘅互动区，可以模拟小朋友嘅学校做早操嘅情形。可乐君进入互动区试玩，听住操场上嘅喧闹声，花三分钟体验当时“排排坐、做早操”嘅童年时光，远离围内嘅刀光剑影。

## 早晨！乱中有序的忙

深水埗係香港平价消费地，在密集公屋群下，配套嘅街市菜档喧闹贴地，百货小店实惠亲民，满足居民日常所需。呢度嘅清晨特别繁忙，一家之主 plan 好购物清单，熟稔穿梭小店，麻利采购。店主与顾客既是买卖双方，更似老友，拒绝、佯装为难、最终妥协，讨价还价嘅套路似係情趣，成交嘅不只是生意，更是街坊间嘅热络情谊。这里二手电器、外贸尾单、平价小物远近驰名，街巷乱中有序，热闹但不嘈杂。花最少嘅钱，便能尝最地道嘅港味。清晨忙碌身影，正是本地人开启一天生活嘅日常模式。



# 三餐烟火 另类港味 style



中环、都係香港繁华之地，而旧楼斑驳墙体诉说曾经风光，旧影院似乎能听见当年喧闹，茶室仍飘着记忆中嘅味道……同一个地方，回忆与氛围迥异，一日三餐烟火，带你体验不一样的港味。

## 午安！怀旧贴地的戏

红磡嘅好神奇嘅地方，一边係热闹 show 嘅“红馆”，另一边係成行成市嘅戏院服务门店。而开业超50年嘅宝石戏院，成为一个特别嘅存在——呢度係香港最后一间坚持人手划飞嘅影院，仅有一个影院，每日只放一部片。戏院通常下午先开门迎客，开门前门口会堆放着隔壁菜档、烧腊嘅杂物。戏院门面唔大且朴素，灰底红字招牌，几幅旧海报便是佢嘅威水史。售票大厅裸色瓷片墙面，角落展示原始售票摊位，係游客嘅打卡位。观众从站在售票窗口买票嘅瞬间，就恍如踏入怀旧片场；手写电影票、铁栏扶手楼梯、荧光塑料链出入口、候影区皮沙发……处处充满年代感，带你回到50年前的戏院。戏院周围就有咖喱鱼蛋、车仔面小店，睇戏前买份小食咗下午茶，垫饱个肚再悠悠闲闲去睇电影。



## 夜蒲！优雅别致的闲

中环係香港商业中心，高楼林立，白天总是见到上班族步履匆匆，抱着文件、端着咖啡，赶着打卡上岗，见到熟人都唔得闲打招呼。夜幕降临，快节奏 business 模式切换成 happy hour。石板街两侧嘅小店已经关门，留出整洁梯级供人漫步闲谈，放空一下自己；临街嘅酒吧夜店准点开，清酒适合与好友谈心，烈酒适合狂欢、释放压力。一定要去打卡老式茶楼陆羽茶室，呢度仲保留手写菜单，中式门面配橙黄霓虹招牌，优雅别致。舒淇录过一段导航语音，开头就係“请到陆羽茶室等我……”为茶室增添几分故事感。入夜后嘅中环好安静，呢份港味“晚餐”，唔知啱唔啱你胃口？

