

张艺谋团队详解国庆之夜大联欢

据新华社电 绚烂夺目的焰火表演、璀璨无比的光艺展示、国内首次千人交响乐和千人合唱、“大规模‘快闪’”……10月1日晚在天安门广场成功举行的庆祝新中国成立70周年联欢活动创下诸多纪录,为全球观众奉献了一场极具震撼力的视听盛宴。新华社“中国网事”记者独家专访联欢活动总导演张艺谋等主创团队成员,解密奇思妙想。

关键词 “人民性”

联欢活动由主题表演、中心联欢表演、群众联欢、烟花表演4个功能区组成。中心联欢表演和主题表演,由有关省区市的特色群众艺术团体3650人参加,以各地特色群众文化展示为主。

“整场联欢活动的编排理念是‘自由、生动、欢愉、活泼’,充分体现了‘人民性’。”张艺谋说,“我们没有邀请太多艺术家,大部分演员都是各行各业的普通群众。他们没有整齐划一地歌唱,也没有身着统一的服装,而是赋予他们充分的表演自由:闪闪发光、丝巾飞扬、欢歌热舞、人浪涌动、声浪冲天、全场沸腾,真切表达幸福感和获得感,礼赞新中国、讴歌新时代。”

关键词 “双线70”

细心的观众会发现,联欢活动上代表新中国成立70周年的数字特效烟花“70”变成“双线”,比以前单线勾勒出的数字立体很多。

联欢活动焰火总导演蔡国强介绍,这次焰火设计和生产的科技含量很高,“70”腾空绽放时呈双线造型,用双线焰火勾勒出的美术数字造型,比单线焰火更厚重大气,且打到300米高空,具有首创性。

“双线数字特效烟花制作为何高难?因为发射到空中的礼花弹是旋转的,定向难度极高。”蔡国强解释说。



关键词 “数字光影”

联欢活动光艺总导演沙晓岚介绍,整场表演的重点之一是3290名群众演员每人举持一个光影屏,共同构成“巍峨的长城”“飘曳的风筝”“展翅的和平鸽”“飘动的五星红旗”等令人叹为观止的主题巨幅动图。这是北京理工大学团队多年研发的数字表演与仿真高科技成果。

“比如主创团队提出‘和平鸽’的创意画面,北理工团队首先将该画面用电脑数字模拟,置入二维场景中,拆解、细化成3290个模块(每个模块代表一个光影屏)。之后,按照和平鸽展翅翱翔的轨迹确定每个模块的关键帧和时间点,据此为3290名演员制定队形变化、表演口令等训练手册。演员只需手举光影屏正确跑位,不需对屏进行任何操作。”沙晓岚介绍。



■联欢活动由主题表演、中心联欢表演、群众联欢、烟花表演4个功能区组成。



关键词 “三维烟花树”

牡丹盛开、蝴蝶飞舞、孔雀开屏……联欢活动上,七棵绚烂多姿、流光溢彩的烟花树是又一个亮点。

蔡国强介绍,三维动态特效烟花树是焰火表演的一项技术突破。“七棵约25米高、可变幻、多面体的烟花树,象征新中国成立70年来枝繁叶茂、欣欣向荣的巨大成就,也体现生态环保的理念。”

蔡国强说,每棵树都有四扇叶片,可随树干360度旋转,每扇叶片上都配有不同类型的特效烟花。七棵树通过旋转组合燃放构成一幅幅焰火盛景,时而配以LED灯呈现春夏秋冬的季节变化,时而构成孔雀开屏的造型,时而展现“牡丹开合”“风筝摇曳”“笑脸绽放”等三维动画效果,使焰火表演立体感陡增。

关键词 “千人交响”+“千人合唱”

本场联欢活动,千人交响乐和千人合唱首次上演。来自全国16支交响乐团的1028名乐手联合组成千人交响乐团,与1400名大中小学学生组成的合唱团一起演出。一曲曲铭刻时代烙印、饱含奋斗激情的经典歌曲声声入耳。

据介绍,9月正是演出旺季,很多参演乐团放弃商演,投入到紧张排练中。“特别是地方各乐团的指挥,他们虽然没有机会到天安门现场表演,但仍倾尽全力协助组织乐团在当地进行提前预排,为在北京的合练默默做出贡献。”联欢活动执行总导演甲丁说。



■本版文图据新华社