

## 特别报道

金融街·融御品鉴书画  
赖智豪以作品传承诗书画印

一幅字,一张画,方寸之间,寄情寄思于笔墨,“见字如晤 见画如念”。画得好的人很多,“诗书画印兼修”的人却很少,这种书中有画、画中有书的相互映衬,正是岭南优秀青年艺术家代表、广州青年美术家协会主席赖智豪的独特画风。

由新快报联合广东省青年美术家协会、广州青年美术家协会共同主办,金融街·融御参与协办的“见字如晤 见画如念”赖智豪诗书画印品鉴展于10月20日在广州市海珠区广纸新城金融街·融御江上院子举行。赖智豪携其四十余幅山水画、书法和篆刻等精选佳作,来到金融街·融御,现场分享其“书画同源”的艺术理念和对传统艺术的坚守。此次品鉴展特邀广州市美术家协会名誉主席周国城、广东省青年美术家协会主席钟瑞军、金融街·融御项目营销经理谢霞,以及数十位书画界代表、藏家来到现场。广州市美术家协会名誉主席周国城;广东新快报社副总编辑李洁军;广东省青年美术家协会主席钟瑞军;广州美术家协会副主席孔繁乐;佛山市民建主委李应滔;三水书画院院长、佛山职业技术学校董吴日新;天河区美术家协会副主席、天河区商会长喻东友;金融街·融御项目销售经理戴嘉嘉共同剪彩,见证品鉴展启动。众多书画收藏爱好者共聚一堂,在轻松惬意的互动环节中就赖智豪的诗书画印艺术作品展开了交流。



■广东新快报社副总编辑李洁军(左六)、广州市美术家协会名誉主席周国城(右五)和广东省青年美术家协会主席钟瑞军(左三)等为赖智豪诗书画印品鉴展启动剪彩。

## 精选佳作传承“诗书画印”

作为广州青年美术家协会主席的赖智豪,师承刘占江、周国城先生,多年来在“诗书画印兼修”的求艺路上勤勉精进,获得了广东省第十四届美术书法摄影作品联展金奖、“云山珠水颂羊城”——广州市群文美术书法摄影联展一等奖、“砚都杯”全国书法篆刻大赛一等奖、首届广东省书法“康有为奖”等。这位岭南青年艺术家对中国传统艺术内涵有深刻的理解,作品善于将书法与水墨画的表现形式融为一体,既附笔墨韵味,又具绘画形式感,并带来清逸灵动的审美体验。

赖智豪习惯对一花一草、一柱一梁的视觉形象进行探索,说到审美,赖智豪认为品鉴展场地——金融街·融御同样有着“大格局”的设计,“旧城区的楼盘根据山水、地形而建,已相当不容易。此外,这里的一花一草,以及人的精神气象都感受到一份用心。成败在于细节,这里还有前景后景点缀,园林细致到位。”金融街·融御所在区域为广纸新城唯一滨江居住功能区域,拥有“一江一岛三公园”稀缺资源,由约5万㎡滨江公园、约2万㎡体育主题公园(代建园林)及约1万㎡绿化公园三公园环绕。

发展商希望在老城中心发展新格局,与赖智豪追求融合创新的艺术之路不谋而合。赖智豪的作品始终呈现出一种多元面貌,其中,部分作品画面构成的形式感尤为强烈。他深谙书法对中国画的重要性,善于将书法与水墨画的表现形式融合在一起。在赖智豪的各种艺术作品中,常见其诗文,大多清新脱俗、意境悠远。在现场的对谈环节,广州市美术家协会名誉主席周国城认为,中国画离不开“诗书画印”的全面发展,这是对历史高度传承。广东省青年美术家协会主席钟瑞军表示,当传统画风在西学东渐和电子媒体的双重冲击下,正与我们渐行渐远之时,赖智豪的绘画无疑让我们眼前一亮。赖智豪近年来作品的艺术表现力很强,线条之美,像心跳声一样,线条的意识很干净果断,笔笔相生,能看到画中的生命力。

## 走出去 将传统融入当代节奏

在点评个人作品环节,赖智豪多次提到“节奏感”,并表示其作品是空间时间性产生的韵律。赖智豪坦然自己经常游历各地,走入自然,对话自然,感悟山水和人文景色。以当代先进理念进行构图,用传统技法进行创作,将传统技法融

入当代,将诗书画印延伸至现代。“每个时代都有自己的节奏,需要有创新有理解。不过,没有‘传’,哪有‘新’,去外面感受当代气息,最终也是为了传承传统。”

仔细端详,赖智豪外拓笔法娴熟,疏密变化较为讲究,用墨大胆,轻重徐疾、提按顿挫的书写极具音乐的节奏感。画的留白处多有赖智豪自己所做之诗,行书潇潇洒洒,行云流水,笔走龙蛇间呈现豪迈之气象。

## 青年艺术家 需建立文化自信

赖智豪从小受艺术熏陶,其叔公是三水本土书画名家,受其影响,赖智豪从小便热爱书画艺术,小学时艺术天赋已展露无遗,在求学时期获得不少肯定。五六年级时,赖智豪就已经确定自己是真的热爱书画艺术,并希望自己在书画领域有所作为。“我跟周国城老师的缘分更是奇妙,我们是在全国第九届书法展的时候认识的,但我接触的第一本字帖《祭侄文稿》就是他编写的。他推崇“诗书画印”全面修行,他教导我学艺先做人。”

对于青年艺术家们的求艺之路,赖智豪认为最重要是坚持“画面要真善美,不能走偏差”,此外在个人修养和综合笔墨技术上都需要不懈努力。一定要好好

修炼自己的人格,先做人,再学画、学书,才是正道。钟瑞军也谈到,青年艺术家们需要将审美和自信变成艺术的符号。“艺术家最核心的是文化的自信,文化立场很重要也很严肃。要有拿起毛笔的那种骄傲和自信,和对文化的敬畏,才会画得好写得。”

在后续的互动环节,周国城应现场来宾的要求,点评赖智豪以兰花为主题的作品,“赖智豪画中的兰花,能让人燃起对香的遐想和回味,偶然清风过来,一阵清香,仿佛感受到那份对香的陶醉。”最后,赖智豪更送出3幅“福”字给踊跃互动的现场来宾。

这个美好的下午,嘉宾品鉴赖智豪的诗书画印作品,体验中国绘画的魅力,活动结束后,不少来宾被楼盘优美的环境吸引,兴致勃勃地留在项目参观,向销售了解项目情况。据了解,金融街·融御定位海珠南向望江世家首府。首创“纯四房”社区——所有户型均是舒适四房设计,建面约102-135㎡高实用率四房户型。项目最新推出建面130-135㎡瞰江纯南向无遮挡江景四房单位,享老城区一公里江岸线,270度珠江景致,天际样板间已正式开放,现正接受预约参观。

(何璐诗 孙毅 毕志毅)



■赖智豪(左)与周国城(右)在进行艺术品鉴对谈。



■现场来宾踊跃互动。



■项目实景图。