

“大爱有声·声音致敬70年”系列活动举行

## 广东广播新老广播人齐聚,声音致敬70年

新快报讯 记者徐绍娜 夏世焱摄影报道 10月20日,广东广播“大爱有声·声音致敬70年”系列活动迎来高潮,由广东广播电视台9个广播频率+粤听APP带来的10小时户外接力大直播活动,分别在广州沙面、广州农讲所、广州起义纪念馆、广州市城市规划展览中心、珠江游船、岭南金融博物馆、粤剧艺术博物馆、深圳凤凰大厦等地设点直播或连线报道。当晚,“大爱有声·声音致敬70年”文艺晚会在广东广播电视台上演,呈现了广东广播70年的光辉历程,展示了广东广播人不忘初心、牢记使命、继往开来的精神风貌。

70年前,广州人民广播电台在广州沙面开播,广东人民广播事业正式开启,“广州人民广播电台”正是广东人民广播电台的前身。70年来,广东人民广播事业见证了国家波澜壮阔的发展巨变,记录了人民同心筑梦的奋斗历程。此次广东广播人再次集结,以“大爱有声·声音致敬70年”为主题,以线上线下结合,融媒互动传播的方式,从今年4月开始,先后举办“广东广播融媒互动展”“大爱有声·声画展”,组织广播青年举行《我和我的祖国》“五四”快闪,举办“大爱有声·真的爱你”公益音乐会以及“礼赞新中国——庆祝新中国成立



70周年粤语语言艺术表演专场”等20多场主题传播活动。

10月20日的10小时户外接力大直播启动仪式在广东广播中心大楼举行,广东广播电视台广播新闻中心、九个广播频率、粤听APP的记者、主持人分赴各个直播点连线报道。在广州农讲所旧址,城市之声呈上了一场“红色经典诵读”活动;在广州起义纪念馆,文体广播在广州起义纪念馆以情景广播剧和现场访谈的方式回顾历史壮

举,唱响《英雄赞歌》;在粤剧艺术博物馆,南方生活广播带来了一场美妙绝伦的粤曲表演会,为祖国喝彩,为广播加油。“大爱有声·声音致敬70年”文艺晚会则是当天的重头戏。晚会以“致敬历史、致敬时代、致敬未来”为叙事主轴,邀请知名歌手、语言表演艺术家、新老广播主持人等同台,以朗诵、情景演绎、独唱、合唱、舞蹈等形式,回顾了广东广播与新中国同呼吸共成长的70年发展历程。

## 李宇春“大音乐+哇LIVE”北京开唱

新快报讯 记者曾乐报道 李宇春“大音乐+哇LIVE”已于10月20日在北京开唱,据悉,此番李宇春以艺术化舞台表演新专辑《哇》,包括《哇》《譬如:你》《您所拨打的电话号码是空号》等8首新专辑歌曲。

“哇LIVE”是李宇春第十张专辑《哇》在音乐领域的延伸和对艺术舞台的再次实验,为此,李宇春特地准备了8个独一无二的舞台表演。LIVE以融入新编舞的《哇》开唱,李宇春身穿流苏外套,头戴阔沿黑色礼帽登场。而《譬如:你》则带来一场融合音乐、戏剧、舞蹈、时尚、舞美灯光视觉的现场表演。李宇春身穿黑色廓形西装、长裤与白色衬衣,在一束追光中开唱,舞台上渐次出现8名舞者。

值得一提的是,“大音乐+哇LIVE”在正式表演前,设置了长达半小时的互动环节。李宇春不仅与歌迷进行弹幕互动,还实时交流幕后故事。



## 《哪吒》《流浪地球》等齐聚 共同探讨5G时代中国电影变革



新快报讯 记者梁晓雯报道 2019厦门国际电影科技与虚拟体验展暨国际电影游戏IP交易展(以下简称“厦门国际电影科技展”)日前在厦门拉开帷幕,三场高峰论坛也接连上演,奥斯卡奖得主安东尼·贝拉多·拉默里纳拉,《钢铁侠》《星球大战》《哈利·波特》的特效公司,《哪吒》《流浪地球》《红海行动》的制作团队等共聚一堂,让那些电影高科技变得并非不可“捉摸”,共同探讨5G时代科技如何带动中国电影的变革。

去年,中国电影行业经历了无数波折,完成了600亿的小目标,2019年在科幻里程碑、国漫之光、主旋律爆款撑场后,中国电影的票房数据看上去“都挺好”。今年科幻电影《流浪地球》以46.54亿元票房收官,《哪吒》累计49.71亿元创国产动画票房纪录,国庆档三巨头《我和我的祖国》《中国机长》《攀登者》联手砍下50亿元票房。追寻爆款大片的幕后推手,高科技和工业化的影响越发明显,对于电影产业如何走出高危环境,让观众告别选择困难症?厦门国际电影

科技展同期举办的高峰论坛,用三场圆桌会谈讨论了“现代电影科技与工业化电影”、“影视IP与游戏的跨界融合”、“电影及衍生品”。特邀嘉宾现场演示科技产品时,都不约而同提到了三个字——工业化。

比如《哪吒》有1600位制作人员,分包公司超过100家,全片80%以上的特效镜头使用了20多家特效团队,如何统一标准、协调团队就涉及到影视工业化。再比如《疯狂的外星人》的混合现实拍摄系统,导演坐在监视器前就能看到前期完成的外星人,从而指导特效角色和沈腾、黄渤的表演。而美国视觉特效总监基斯·科利也特别提出在真人版《狮子王》制作时,由电脑设计CG动物、游戏引擎完成环境设计,导演乔恩·费儒则头戴VR眼镜在虚拟片场调度镜头。第77届奥斯卡最佳特效导演、拍过《蜘蛛侠2》获奖的安东尼·贝拉多·拉默里纳拉也表示,3D电影应该被全息投影取代,“再好的技术,也要为故事服务”,这样才能拍出更好看的电影。

## 《悠然见南山》 聚集各路戏剧大咖

新快报讯 记者聂青报道 由顾伟执导,胡夏、童飞、孙越、贾玲等主演的公路爱情喜剧电影《悠然见南山》正式宣布改档至11月1日上映。同时,片方还曝光了终极版海报,画面下方是一片漂浮半空的大海,辅以大山、公路、高楼等元素,可谓“信息量十足”。

影片中,胡夏饰演的南山和童飞饰演的沈悠然之间的情感变化,是最大看点之一。在电影中,南山与沈悠然在机缘巧合下相遇,二人卷入到一起“追逐战”中。随着老罗、大黑、二黑等各方势力的出现,沈悠然逐渐了解南山,两颗心也慢慢走近。导演顾伟在剧情设计上,更是巧妙地将众人之间的追逐,打造成完整的“环形”结构,让人物展现得更加完整。

影片聚集各路戏剧大咖,德云社相声演员孙越、烧饼承包了影片大部分的笑点,两人亦真亦假的“兄弟情”,全程高能笑料不断。贾玲一改往日的形象,饰演一位小卖部老板,实则是一名霸气外露的“黑客”。喜剧大师九孔演绎了一个家庭事业双双碰壁的“疯癫”老板,在这一路的追逐中闹出了不少糗事,还险被大黑二黑兄弟俩围追猛打。

除此之外,张小斐、梁超、潘斌龙、崔志佳等备受观众喜爱的喜剧人一一惊艳亮相,魔性搞怪各出奇招。不少网友反映:“喜剧大咖云集,在保证笑果的同时,可能会迸发出更加精彩的火花。”

