

娱乐

澳门回归特别节目
《少年说》:澳门少年不一样的风采

■郑语涵



■加油团成员陈铭(右)与梁田。

新快报讯 记者徐绍娜报道 作为澳门回归20周年特别献礼,湖南卫视《少年说》第四季将于12月16日-19日播出纪念澳门回归20周年特别节目。11日,节目在上海尚德实验学校举行媒体点映会,提前放映了澳门回归20周年特别节目。节目中澳门青少年站上“勇气台”畅所欲言,少年心声和生动的成长故事令人动容。

在点映的澳门特别节目中,澳门濠江中学的少年们站上“勇气台”喊话,理科学霸女生陈雨珂投诉澳门妈妈对亲姐妹“双标”;转学过来听不懂粤语的内地男孩许启晟表白他的澳门“翻译官”同学;阳光少年谢宗甫感恩单亲妈妈为照顾自己和姐姐,放弃出国深造机会;还有因为寄出一封特殊信件并收到亲笔回信

的可爱女孩郑语涵。

一张张青春的面孔站上“勇气台”,拼接成澳门青少年生动的成长故事。澳门濠江中学校长尤端阳也在点映活动中连线现场,表示这次《少年说》走进澳门,大大推动澳门与内地进行更多更深入的教育、文化交流,让澳门学子更深切感受祖国新时代发展。

点映会现场,总导演朴鹤冉介绍说,参与特别节目录制的,都是澳门回归祖国后出生的孩子,节目希望向观众展示这一代青少年的精神风貌,了解他们的所思所感、传递炙热向上的家国情怀,“在筛选内容时,我们特别希望看到他们生活中有怎样的烦恼,或者他们表达了怎样的价值观、人生观。”

作为节目加油团成员之一,陈铭也现场分享了自己对澳门青少年与内地青少年教育方式和环境差异的感受,他认为国际化的视野和多元化教育体制营造了澳门相对轻松的学习环境,也造就了澳门青少年“走出去”的使命感和坚韧拼搏的品质。至于少年心事,他笑言:“澳门00后的孩子们关注的焦点、疑惑的事情,和我们过去录制的孩子也很接近。”另一位加油团成员梁田则分享了澳门录制期间令她难忘的澳门青少年“爱国爱澳”精神,这种精神已经融入到少年们的日常生活和追求的梦想里。

综艺节目《我就是演员之巅峰对决》
刘晓庆唐国强继《小花》后再“同框”

新快报讯 记者梁燕芬报道 综艺节目《我就是演员之巅峰对决》将于今晚在浙江卫视播出,刘晓庆继上期霸气出演女皇武则天之后,这次又出演赛金花,更与唐国强时隔40年后再度同框飙戏。

刘晓庆请来了当年曾一同出演成名电影《小花》的唐国强以及作为boss团成员的张纪中导演,来为自己助演。40年前的影视男神与女神再度“世纪同框”,引发现场不少观众感慨。而关晓彤本期与陆川导演合作,带来了改编自电影《我的野蛮女友》的剧目《等待》。此次两人大胆将电影原剧情几乎全部推翻,而是在极短的时间内,在故事大背景下,根据当下年轻人的生活编排了一个新故事。值得一提的是,关晓彤在现场还被“拷问”个人爱情观。

另一名老戏骨惠英红本期的作品同样来自于经典电影《卧虎藏龙》,她在剧中出演俞秀莲。此次惠英红将破例再现她“武打女皇”的风采,现场不但与孟美岐有一场精彩的对打,更



是自编了一段武打与独白相结合的“拳舞”。

新的挑战嘉宾杨坤也惊喜亮相,他带来的作品是改编自电影《老炮儿》的剧目,挑战的角色是电影主角六爷,这个角色

曾是导演冯小刚的跨界之作。外形高大、气质硬朗中带着沧桑的杨坤,在外形上与“老炮儿”的人物也颇为吻合,不过,杨坤能否演出老炮儿那份特有的气质,则成为大家关注的焦点。

孟非:爱情不是照顾,
是互相需要

新快报讯 记者曾乐报道 恋人之间相互照顾的话题曾多次在相亲节目《非诚勿扰》中引发讨论,而在本周六(14日)播出的节目中,这个话题再度引起一众嘉宾讨论,“月老”主持人孟非认为,所谓的“照顾”,不应该成为恋人之间的刚性诉求。

在《非诚勿扰》舞台上,常有女嘉宾在谈及择偶标准时会提出:“要对我好,会照顾人。”“我希望找到一个能够照顾我的男生。”在新一期节目中,一位高颜值阳光大男孩登场,又有女嘉宾提问:“你能接受比你大的女生照顾你,把一切都给你安排好吗?”对此,男嘉宾回应称:“我觉得,比我大的女生也不一定是她来照顾我,我不太喜欢生活中点点滴滴全部都被女生照顾的感觉。我理解的照顾,是当两个人出现矛盾的时候,彼此在情绪上照顾对方一些就可以了。”

该如何理解恋爱中所谓的“照顾”?孟非道:“我认为更好的回答是,我想遇到的是爱情,我需要的不是照顾。我可以照顾好自己,我更想碰到一个女生和我彼此欣赏、相互需要,这才是我所期待的。”孟非认为,在爱情中的两个人,更重要的是互相体贴、互相关心:“当我们没有男女朋友的时候,我们都是生活能够自理的人。有了另一半之后,有人嘘寒问暖,回了家炒两个小菜,感觉到温暖体贴,这样就很好。”孟非还分析道,生活中的确有一部分小男生想要找个姐姐型的女朋友,希望能够多照顾他一点。不过他们的想法不是想要被照顾,而是怕再去照顾一个小妹妹,所以想找一个相对成熟点的女朋友。

《劳动号子》热播
张英席唱响新编“劳动者之歌”

新快报讯 记者徐绍娜报道 广东卫视大型原创音乐文化节目《劳动号子》周五晚播出第九期,“时代号子手”陈思思、霍尊、刘力扬以及“号子手”金婷婷、张英席、蒋敦豪继续唱响劳乐章,致敬每一位辛勤耕耘的劳动者。作为备受大家喜爱的男高音歌唱家,张英席此次也带来了新编版的《咱们工人有力量》,诠释了不一样的劳动号子。1948年,著名音乐家马可来到佳木斯,见证了东北解放区热火朝天的工业发展。被工人力量深深震撼的马可,创作了中国第一支讴歌工人阶级的歌曲《咱们工人有力量》。这首充满力量感的音乐广为流传,直至今日仍被传唱。

本期节目中,张英席选择献唱的

正是这首《咱们工人有力量》。张英席嗓音嘹亮宽广,在国际音乐界颇受喜爱。不过,这次挑战这首歌曲,他也坦言遇到了挑战:“最大的挑战主要还是因为这些作品时间久了,演唱起来有年代感,老的编曲大家都知道,但我们要是毫无创新,也许如今的年轻人也不会接受,所以还是想在改编上找找新的方向,而改编怎么改能够符合经典又不是原来的味道,这确实是挺困难的一件事儿。”

接受记者采访时,张英席坦言自己没有天生的“好乐器”,所以是靠勤能补拙和不断的坚持,才走到今天。对于准备入行的新人,张英席给出的建议也是“要坚持”,坚持了才会出成果。

