

第四届广东国际青年音乐周下月举行

马友友广州快闪演奏巴赫无伴奏组曲

新快报讯 记者徐绍娜 实习生杨淑莹报道 第四届广东国际青年音乐周即将于明年1月10日在广州举办。12月11日,音乐周举行倒数30天活动,音乐周艺术委员会主席余隆、广州交响乐团团长陈擎和音乐周艺委会秘书长景焕出席见面会,介绍了本届音乐周的筹备和亮点。据透露,本届音乐周除了备受期待的开、闭幕音乐会,马友友还将携青年音乐家在广州以快闪形式演奏六首巴赫无伴奏组曲选段。

巴赫是古典音乐史上最重要的音乐家之一,被尊称为“西方近代音乐之父”。作为音乐周艺术总监的马友友,前几届令人印象深刻的是他作为跨越东西文化藩篱、贯通古今音乐传统的文化使者身份。由他的视角所看待的巴赫,同样是上升到人类精神层面的审视。马友友认为,巴赫是一位拥有同理心的

“科学音乐家”,他的作品始终提醒着人们关于人性永恒的真理。这一次,马友友除将在音乐周开、闭幕音乐会以及在广州的六个地标快闪演奏“巴赫”外,巴赫主题还将贯穿在音乐周期间的所有乐团排练、丝路青年乐坊、晚间音乐沙龙等活动当中。

本届导师团阵容也有不少乐迷期待的面孔,除了艺术总监马友友及音乐总监迈克尔·斯特恩两位首席导师外,弦乐导师包括任教于新英格兰音乐学院的丝路乐团灵魂人物麦克·布洛克(大提琴),美国“布鲁克林骑士”弦乐四重奏成员、曾与纽约爱乐乐团合奏的科林·雅各布森(小提琴),出版过巴赫奏鸣曲的约翰尼·甘道斯曼(小提琴)等,茱莉亚音乐学院与柯蒂斯音乐学院的中提琴教授黄心芸也再度回归。



《急先锋》艾伦变身动作打星

新快报讯 记者聂青报道 电影《急先锋》已定档2020大年初一与观众见面,杨洋与艾伦作为急先锋战队的两大主力,并肩作战十分默契,拍摄中动作戏亲自上阵力求真实。

《急先锋》是杨洋对动作电影的初挑战,他在影片中饰演急先锋战队队长雷震宇,作为战队的主心骨,这一角色的动作戏相当繁重,杨洋对自己的要求就是“以实为主,怎么样真实怎么来”!

喜剧演员艾伦则摇身一变成为动作打星,在电影中饰演急先锋战队的情报专家张凯旋。这个角色不简单,要与杨洋并肩作战勇猛抗敌。唐季礼导演对艾伦的动作戏要求也不低,艾伦自知不能在体力上输给别人,动作戏要更努力“向唐导的目标进发”!

面对手持菜刀步步紧逼的反派,艾伦动作利落,打得有模有样!不仅如此,艾伦的秘密招数还不少,抹脸杀、扔榴莲都是制敌专用!艾伦这边



打边搞笑的功力,颇有些成龙式动作喜剧的味道。深谙搞笑本性的他,就连拍摄动作戏也能给工作人员带来不少欢笑,可以看到拍摄“榴莲爆头”

戏时,艾伦不小心被榴莲扎到手惨叫连连,真是让人好笑又心疼!据悉这还只是冰山一角,艾伦在电影中将带给观众更多意想不到的精彩表现。

原创4K纪录片
《云冈石窟》
《文脉·中国》将播出

新快报讯 记者徐绍娜报道 广东广播电视台综艺4K频道创作的4K纪录片《云冈石窟》《文脉·中国》将分别于12月16日18:10,18日18:10在广东综艺4K频道首播。11日,两部纪录片主创人员受邀亮相2019中国(广州)国际纪录片节的《新时代的记录者如何探索中国文化之美》纪录片节分论坛,分享创作心得并为两片启播。

据介绍,两集4K超高清电视纪录片《云冈石窟》从“源”和“韵”两个关键词切入,从说史角度,在叙述北魏王朝变迁的同时,用更多的笔墨和4K技术,挖掘云冈石窟的艺术美,展示瑰丽恢弘的石刻技艺,让观众跟随镜头走进石窟,去感受沉睡千年的精彩故事。

五集4K电影电视纪录片《文脉·中国》,则通过“天地”“方圆”“风雅”“凡俗”“人和”等视角,对中国人的自然观、逻辑思维特征、审美意趣及总体哲学观等进行梳理,试图寻找“中国文化为什么可以历久弥新永不断流”的内在密码,同时通过琴棋书画等具有典型符号特征的文化载体,深层分析其与国人气质、民族性格养成的关联,呈现瑰丽灿烂的中国传统文化样态。

广东广播电视台综艺频道自去年调整为4K超高清播出后,一年来在播控平台建设、内容制作与版权积累等方面影响力不断增强,获国家广电总局和《中国广播影视》颁发的2019年度全国“TV地标·创新影响力省级地面频道”称号。据悉,《云冈石窟》和《文脉·中国》在广东综艺4K频道首播后,今年还将陆续登陆央视和日本NHK。



福利时间

想看《天火》的读者们注意赶紧抢票啦!方法如下:拿起手机打开微信,关注新快报(gd_xkb)微信公众号,添加后发送“抢票+姓名+手机号码+理由”,就有机会获得电影《天火》兑换码2个(名额共15个,每人两张)。抢票成功后的读者,请于电影上映后的一个月内,选择自己适合的影院和场次进行兑换。

