



顾问团队(排名不分先后)

潘鹤 吕伯涛 刘斯奋 许钦松 陈永锵 单小英
卢延光 楼钢黎 明方 土雷 敏许鸿飞

新快报 新快周末

08

总第 403 期 逢周日出版

2020.1.12
星期日
责编:曾贵真
美编:张汉松
校对:蔡佳

收藏周刊

壬子迎年齊白石

己亥腊月國雄書



■齐白石笔下的十二生肖(部分)。广州艺博院供图

“白石老人”又来广州度新春

1909年,时年45岁的白石老人,在广州度过了新春佳节。

100多年后,白石老人的画作,和我们再次共度新春。

今年1月,北京画院与广州艺术博物院联手推出“美意延年——齐白石的艺术世界”展览,“156岁”的白石老人再次于春节期间来到广州。展览立足于北京画院藏齐白石作品的完备体系与学术研究,再加上广州艺术博物院收藏的齐白石作品,两院作品共计一百余件,向广州观众立体地展现一代巨匠的艺术世界。

齐白石艺术可谓中国传统文化中的一颗璀璨明

珠,白石老人的人生经历更可说是文化史上的传奇。从一位乡间木匠到一代艺术大师,齐白石以自己一生的勤勉追求,在诗、书、画、印各方面都取得了杰出的成就。他擅长花木、禽鸟、水族、蔬果、草虫、山水、人物等各个门类,具有雅俗共赏、清新无华的艺术格调,并把中国写意画的发展推向了历史的新巅峰。

北京画院艺委会主任王明明在接受收藏周刊独家专访时表示:“很长一段时间,中国画一直被认为是落后的,需要借助西方很多观念和技术来改造。以西方观念艺术切入的中国画改良,中国画更加多样化,但又有与其它画种趋同化的倾向,丢失了中国画的独特性,更谈不上表现笔墨精妙,虚实、留白,乃至

书法在画中的体现,诗词、图章的运用,以及独特的中国意境的体现。齐白石的艺术成就是诗书画印之集大成者,我们在全国不同地方展出齐白石的艺术精品原作,是让更多的观众和专业人士能够了解齐白石作品的意义和对中国画发展的思考。”

北京画院副院长、北京画院美术馆馆长吴洪亮则表示:“‘大人者不失其赤子之心者也’。齐白石的所谓赤子之心,我觉得是支撑他艺术能最后走到那样一个高点的最重要的推动力,不仅仅是他所谓的勤奋、所谓的天分。‘真有天然之趣’,这6个字是齐白石艺术的核心。”

(收藏周刊编辑部)

■统筹:李世云 ■采编:潘玮倩 陈福香 梁志钦 曾贵真

投稿邮箱:xkbsczk@163.com 官方微博:新浪微博 @新快报收藏周刊 编辑部电话:020-85180961