

端午小长假 新享法



■潮绣嫁衣现在也成为很多年轻人结婚的标配服饰。

1 潮绣里的人生质感

目的地:潮州

“一张空白的布帛,随着一针一线的穿插,逐渐呈现出人物、山水、花鸟等意象,上百种针法变换之间,交织出一幅立体的刺绣。”这就是传承上千年的潮绣,更是粤绣的主要流派,以立体生动、金碧辉煌、构图饱满和富有浮雕效果的金丝绒线垫高绣法独异于其他绣种,与苏绣、湘绣、蜀绣并称中国四大名绣,并列入第一批国家级非物质文化遗产目录。

有道是:“潮州姿娘免落田,银针绣出半年粮。”潮绣历史悠久,源于何时,说法不一,较为流行的说法是始于唐代,到了明朝,已经成为普通妇女的手工。据史料记载,潮绣自清朝以来,成为一大副业收入,妇女靠潮绣可以维持生计,再加上潮州作为侨乡,商业繁荣,手工业基础雄厚,为手作谱写礼赞。

走进潮州潮绣研究所可以看到,潮绣绣艺精美细致,构图均衡饱满,色彩富丽堂皇。刺绣艺人使用各种缎绸、绒线、金银线、垫绒线和棉絮纸丁为原辅材料,运用垫、绣、贴、拼、缀等工艺处理,使绣品的人物、龙凤、博古、动物、花卉等画面形成潮绣独特的浮雕艺术特色,因此在四大名绣中独树一帜。不过,也正因为垫高立体的方法,使潮绣难以实现双面绣。当然,在潮绣手工艺者的不断创新探索下,国家级非物质文化遗产潮绣传承人康惠芳最终攻克了面料的承受力与双面垫高金绒线绣制等难关,并借鉴苏绣的双面绣法成功实现“立体双面垫高绣法”,于2006年问世的第一幅小型双面潮绣作品《金龙鱼》令人拍案叫绝。

而今,为了推进潮绣的传承与发展,潮州人更是把潮绣工艺与产业化经营相结合,让刺绣的



■潮绣。



■妇女靠潮绣可以维持生计。

种类不再局限于高端的收藏品,而是使衣服、包包、鞋子、家居装饰等都成为了潮绣“新”元素,例如潮绣嫁衣现在也成为很多年轻人结婚的标配服饰。要知道,潮绣嫁衣在过去只是流传于潮汕地区的一种独特情感传递方式,很多嫁衣都是世代相传,由母亲年轻时出嫁时穿过就收藏好,等自己女儿出嫁时再拿出来让女儿穿,但时至今日,潮州绣娘手中的那一根神奇秀针,也为我们带来了更有质感的人生。

联游

陈慈黉故居

地处澄海隆都镇前美村的陈慈黉故居是中国罕见的侨居建筑,为陈氏家族自1910年起费时几十年的时间建成的大型宅第。宏伟壮观的建筑规模,中西合璧的建筑艺术,古老的潮汕民俗,典雅的旧日风情,构成一幅潮汕文化的缩影,被誉为“中国第一侨宅”“南国小故宫”。



■陈慈黉故居。

每年6月的第二个星期六,是国务院设立的“中国非物质文化遗产日”。在刚刚过去的非遗日,我们也看到,每个省份每个地区在这一天都展示了关于本地地区的非遗项目;广东也不例外,今年非遗宣传展示的主会场就落户韶关,并将全省21个地级市最特别的非遗项目,如刺绣、戏曲、美食、画作等汇集在一起,让人大饱眼福。

而随着端午小长假的即将到来,我们也有机会跟着广东非遗的线索,在广东这片土地上开启最美的文化之旅。要知道,众多的非物质文化遗产,包括了古朴的民间艺术、精湛的传统工艺、独特的民俗活动等,只有通过旅行才能了解其背后的文化底蕴,只有通过旅行才能发现未曾留意的“新鲜”玩意儿,适时出发吧,我们所推荐的潮州、阳江、新会、韶关等也只是抛砖引玉,更期待的是你能因此收获属于自己的那一份喜悦。

■新快报记者 陈璇 陈斌/文(部分资料图,署名除外)



■阳江风筝馆。



■阳江风筝形美质佳易放飞。

2 做个追“风筝”的玩家

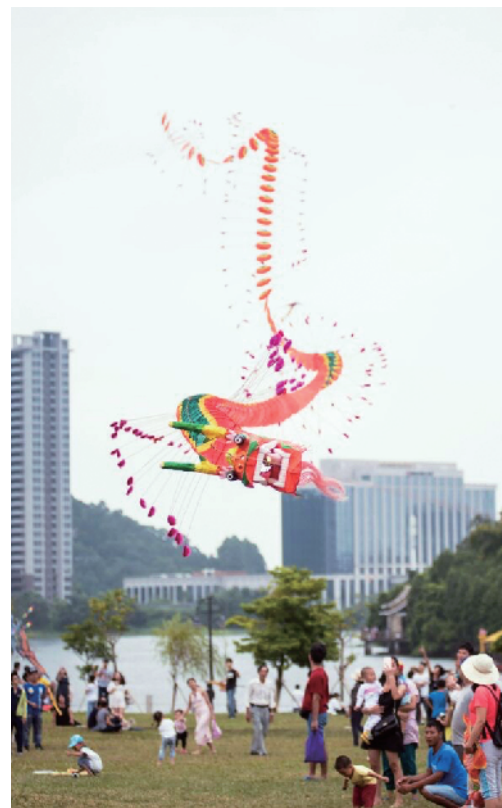
目的地:阳江

放风筝是一件有益于身心的运动,也许你都没想过,空中飘荡的那一只放飞效果好、神形兼备的风筝可能就来自阳江。提起阳江,很多人可能首先会想到的是海陵岛,但很显然,阳江背山面海,旷野辽阔,到处是天然的放飞场,这样的天然地理优势也因此成就了阳江“风筝之乡”的美名。

不说不不知道,阳江风筝至今已有着1400多年的历史,并成为阳江传统的文化产业,阳江人甚至把江城镇称为纸鸢城,把风筝艺人称为“龙的传人”,在风筝千年的不断延续之中,产生了“南有阳江,北有潍坊”的这样一种形势。

走进阳江风筝馆,可以看到阳江诸多具有代表性的风筝,其中最具有特色的要数“灵芝”,其绝妙之处在于它的造型是不对称中取平衡,同时取材于神话“白蛇传”中白娘子盗灵芝救许仙的故事。从外观上看,风筝整体造型呈椭圆形,最上是一云状屏,上画有白娘子盗仙草和金山寺的画面,中间是一株带有绿叶的灵芝草,下部则是一只梅花鹿,口衔灵芝草在撒蹄狂奔。

更绝的是,“灵芝”风筝顶端架设有一张藤弓,迎着风能发出“嗡嗡”声响,且随着风筝飞行的快慢,时而尖声促叫,时而徐缓低鸣,声音可传出数十里,也因此被称为“世界十绝风筝”之一。除“灵芝”“蜈蚣”外,阳江风筝的最大特色便是“花草鸢”。这种风筝的群众扎制基础最广,品种也最多。从花草鱼虫、鸟兽动物、人物图像一应俱全,常见的有双桃、双凤、石榴、百鸟归巢、孔雀开屏等。



■阳江风筝节。

每年重阳节,亦是阳江人的风筝节。听说地处阳江西南部的沙扒湾对这个节日的狂热程度甚是热烈,90年代的沙扒湾政府每到重阳节都会组织人们,悉数出动举办一年一度的阳江风筝节。在这个节日中,上至白发老人,下至小学生,无不亲手制作一只风筝参加比赛。

联游

海陵岛

到海陵岛除了看海玩海,最不可错过的一定是南海一号。这艘南宋时期的木质商船1987年在阳江海域被发现,也是国内发现的第一个沉船遗址,它长约30米,宽10米,800年前承载着数万件德化窑、磁灶窑、景德镇窑、龙泉窑系的精品和其他文物长眠于南海。现在,它藏于极具现代感的波浪造型“水晶”建筑之中,内里的珍藏品让人大饱眼福的同时还可以近距离观看考古人员提取文物的现场过程。



■海陵岛南海一号。 VCG 供图