

# “肥女”雕塑现身重庆璧山 许鸿飞:进一步推动“产艺结合”

“我要的就是这种效果。”全国政协委员、广州雕塑院院长许鸿飞站在重庆璧山秀湖公园的展览现场,面对琳琅满目的文化与旅游商品,既诧异,又欣喜。许鸿飞的办展与调研节奏越来越快,在到达重庆之前,他已经分别到中山、珠海调研,为雕塑艺术百村展持续铺开新站点的同时,也在探索并践行着自己的提案——“产艺结合”。而这一次重庆璧山区把成渝环线经济圈文化与旅游商品展也放一起,一同推出,带动了不少旅游商品产业的推广,这正是许鸿飞这几年来,一直致力推动的事。

在展览开幕的前一天凌晨,两台“加长版”的平板货车,载着十五件许鸿飞的雕塑作品,从一千多公里外的广州,连日赶到了重庆璧山,这是璧山首次迎来雕塑艺术品。站在货车平板上的雕塑“肥女”们的欢乐容貌,成为了这里从未有过的城市景观,引来了市民们的纷纷围观。经过连夜的布展,雕塑作品有些矗立在广场上,有些“坐在”树林下,有些在湖边“嬉戏”,也有一些静静地街角一旁,等待过往的人们玩乐互动。



■本版图说:“许鸿飞雕塑艺术展暨重庆市璧山区成渝环线经济圈文化与旅游商品展”璧山展览现场。受访者供图

## 人物介绍



许鸿飞,全国政协委员、中国美协理事、广州雕塑院院长。

## 将艺术的美和欢乐带给重庆市民

美丽的自然风光离不开人文艺术的参与。4月9日,许鸿飞携他的系列“肥女”雕塑来到璧山,“许鸿飞雕塑艺术展暨重庆市璧山区成渝环线经济圈文化与旅游商品展”在碧山秀水之间开幕。充满诗情画意、优美田园风光、淳朴人文风俗的璧山,在“肥女”们的映衬下,又多了一层时尚活力。福满黛山,喜遇秀湖。黛山秀湖是郭沫若先生对璧山的美誉,是璧山的骄傲。

重庆市璧山区文化和旅游发展委员会主任韩霄在致辞中表示,自信阳光、欢乐是璧山人民的品格,也是本次雕塑展的主旨;本次雕塑展主要是将艺术的美和欢乐带给广大的璧山市民,让市民与“肥女”艺术一起互动,一起联欢,不仅让大家知道经济高速发展的璧山,也知道艺术的璧山、时尚的璧山、欢乐的璧山。本次展览的作品曾在多个国家展出过,引起了当地人民的高度关注和喜爱。

开幕式在璧山区秀湖公园正南门举行,本次展览的主办单位为重庆市璧山区文化和旅游发展委员会、重庆市璧山区商务委员会、重庆璧山文化旅游产业有限公司,承办单位为广州市石磨坊雕塑景观艺术有限公司、重庆市璧山区院坝文化传播有限公司、重庆市璧山区旅游协会。

许鸿飞,全国政协委员、广州雕塑院院长。从事雕塑艺术创作二十多年,创作了一系列雕塑作

品。其凸显个人艺术风格的“肥女”系列作品,动静结合,以诙谐、幽默的雕塑语言,雕刻人们喜闻乐见、趣妙横生的生活情景,作品深受人们喜爱。

## 让不同文化背景的群众平视交流

自2013年以来,许鸿飞雕塑世界巡展相继在法国、澳大利亚、意大利、英国、新加坡、土耳其、美国、德国、奥地利、秘鲁、哥伦比亚、希腊、西班牙、古巴、日本、俄罗斯及国内共20多个国家及地区的重要美术馆和标志性广场成功举办42场。所到之处,引起各国媒体广泛报道,在世界各地刮起一股“肥旋风”。

与以往美术馆内严肃的陈列方式大相径庭的是,许鸿飞雕塑艺术不再采取艺术殿堂里有距离感的、仰视的展示方式,而是突破性地将他的大型雕塑拉到了户外露天的广场里,甚至山村田野间,撤掉冰冷的玻璃罩,撕下警戒线,让雕塑与世界各地不同肤色、不同信仰、不同年龄和文化背景的人群平视、交流。让两者毫无距离地拥抱、亲吻,将欢乐带给人们。

## 引起了关于“艺术的担当”话题

著名雕塑评论家宋伟光在现场说:“这次的展览,引起了关于‘艺术的担当’的话题,当艺术成为

自己抒发心情的时候,它只是个人心想的一个艺术的状态。但是,当艺术融入到我们生活,融入到艺术增长的社会文化背景的时候,我们的艺术就具有生长性,这是来自于艺术家的独特追求,更来自于大众对他作品的热爱和喜好”。

记者在现场获悉,本次展出的作品有《吻》《花城六月天》《肥年肥舞》《二重奏》《三弹音乐》《鹅为卿狂》《三个女人》等十五件许鸿飞最具代表性的作品。其中《吻》创作于2010年,是许鸿飞最具世界性的代表作之一。该作品借助“肥女”的重量,将趣味性 with 责任感完美融合,2010年创作完成后,陪伴许鸿飞先生走遍世界各地,被各国的情侣们竞相模仿,已然成为青年人心目中爱的图腾,并被选用为一年一度“中国幸福城市论坛”奖杯。

《鹅为卿狂》创作于2020年,是许鸿飞举办雕塑百村展期间受到农村生活的启发而创作的作品,展现出新时期农村生活的面貌和乐趣。《二重奏》《三弹音乐》则将音乐融入雕塑作品中,展现生活的美好。本次展出的所有作品都充满了生活气息和蓬勃生气,和璧山安逸、轻松休闲的生活状态十分契合。

## 传达出乐观自信的精神 和对美好生活的向往

许鸿飞雕塑采用了各种异于常人的动作,轻盈的姿势与肥硕的身躯形成了强烈的视觉反差,一方面满足观众的猎奇心理,另一方面,则是传达出乐观自信的精神以及对美好生活的向往。

四月芳菲诗意浓,正如当年带着这些“胖太阳”走向世界,在这个美丽的春天,许鸿飞先生带着他的“胖太阳”们来到璧山,和璧山人民近距离接触,让璧山人民近距离感受世界级的艺术,为生活增添更多的幸福感。正值璧山正在创建全国文明城市,通过此次雕塑展,进一步提升了璧山的儒雅气质和田园都市的颜值。

