

娱乐

新剧
开拍雷佳音辛柏青
在《人世间》做一对兄弟

根据当代作家梁晓声的同名小说《人世间》改编的电视剧《人世间》已于三月底开机,故事以平民子弟周秉昆的生活轨迹为线索,展示近五十年来中国社会的发展变迁,还原了真实而深刻的时代样貌。横跨 50 年的《人世间》集结了时代发展进程中的众多历史节点,比如上山下乡、恢复高考、知青返城、国企改革、个体经营、反腐倡廉等,从这些故事中,观众既可以了解到普通老百姓的生存和奋斗史,更能够感受到时代与个人的深度关联。

■新快报记者 梁燕芬

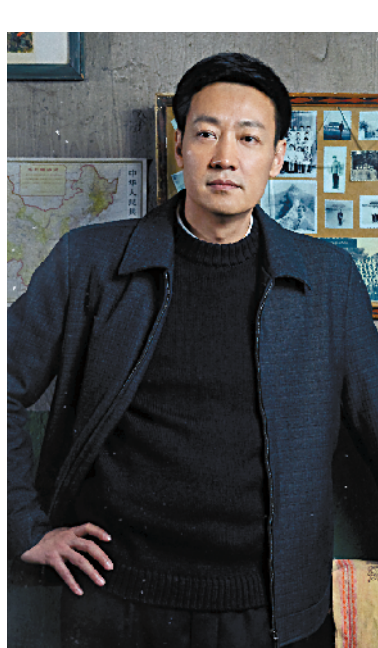


《人世间》中的人物是当代人的一面镜子。弟弟周秉昆经历了下岗、买房、生子,一生没有享受过大富大贵,正映照了父辈、祖辈平凡和普通的一生。他们虽然只是艰难时代下的个体,但依然有着独特的生命价值,比如周秉昆对爱情的坚守、对道义的担当等,都刻画出人民群众该有的责任感和道德感。哥哥周秉义则为知识分子、人民干部的形象代表,他对应了社会上靠学习和奋斗实现自我价值的部分人群。周秉义为家乡、为民族所做出的杰出贡献,也承载了大众对英雄主义的向往。同时,他的情感和理智的矛盾冲突,也刻画了真实而鲜活的人物个体。

该剧制作班底不俗,导演李路 and 编剧王海鸰强强联合颇让人期待。李路曾执导过家庭情感剧《老大的幸福》、现象级反腐剧《人民的名义》等,证明了其对时代、民生的深度解读能力。而编剧王海鸰则有《中国式离婚》《新结婚时代》等作品。



《人世间》主演也是实力派,其中雷佳音饰演扎根社会底层的周秉昆,其质朴的形象也与小人物十分契合。周秉义的扮演者辛柏青同样符



合观众对知识分子的认知。宋佳扮演的周蓉身为女性知识分子,拥有极强的现代意识,勇于向传统观念叫板,追求独立与自由,是现代社会女性的代表。而殷桃饰演周秉昆的妻子郑娟,则呈现了完美人妻的形象,将引发观众对女性的家庭责任、社会责任等议题的思考。



海清童瑶在《心居》中出演一对姑嫂

新快报讯 记者梁燕芬报道 4月初在上海开机的电视剧《心居》再次聚焦老百姓的房子。该剧根据鲁迅文学奖获得者滕肖澜的同名小说《心居》改编,聚焦繁杂日常,道尽普通人为改变各自生活现状的不懈争取。电视剧则透过小人物“买房”“卖房”的微型社会生态视角,讲述了上海原住民与闯入者都努力让自己扎根上海、将自己融于上海的故事。此外,该剧围绕房子也衍生出各种悲喜交加的故事,在生活五味杂陈的历练中,人们心中的温暖与善意、热忱与勇敢得到无限放大。导演滕华涛表示,《心居》是一个能够还原上海风情的现

实主义作品,它能够让当下挣扎于生活泥淖的人们感受到力量。

曾出演《心术》《小别离》等品质爆款的海清,此次饰演嫁到上海的外地媳妇冯晓琴,极力想融入上海生活圈。因《大江大河》《三十而已》两部作品而被大众广泛喜爱与认可的童瑶则出演才貌双全的上海姑娘顾清俞,虽然是土生土长的上海原住民,但为了追逐梦想依旧不懈努力。两人在剧中扮演一对姑嫂。而在《隐秘的角落》中凭借出色演技俘获大众的老戏骨张颂文饰演坐拥十几套房子的暴发户展翔,冯绍峰出演顾清俞的“青梅竹马”施源。

《婆婆的镯子》蓝盈莹牛骏峰踏入婚姻“试炼场”

新快报讯 记者梁燕芬报道 都市家庭话题剧《婆婆的镯子》4月初在上海开机,讲述了 90 后沪漂刘茵(蓝盈莹饰)与上海男人石磊(牛骏峰饰)走入婚姻,就像许多年轻人一样,他们选择了婚姻,却对婚姻一无所知;不仅有婆婆(郭君梅饰)类似职场人事的大考,还有第一次做丈夫、妻子的新手试炼。

《婆婆的镯子》中的镯子,代表着中国家庭的精神传承,也寓意中国式情感的传递。该剧还在文化价值之上融入了年轻元素与社会话题。

蓝盈莹此次饰演一位沪漂白领,体验“婚姻是两个家庭的结合”,将要面对上海婆婆对儿媳犹如职场人事的挑剔与考验。牛骏峰则一改往常家庭剧中丈夫总是家庭矛盾“工具人”的形象,将贡献感人“双商”迎接婚姻挑战。蓝盈莹表示,此次扮演婚姻生活中的新人,感觉是提前收获经验值。牛骏峰则笑称,此次要跟蓝盈莹争做一下婚姻中的“学习委员”。此外,郭君梅、张晨光等老戏骨加盟该剧,郭君梅此次演绎一位精明算计又爱偏袒家人的“上海婆婆”。

《我心飞扬》
明年大年初一上映

孟美岐夏雨再现中国队
夺取冬奥首金故事

新快报讯 记者聂青报道 由徐峥监制,王放放执导,孟美岐、夏雨领衔主演的电影《我心飞扬》将于 2022 年 2 月 1 日大年初一上映。电影创作灵感源自中国运动员冲击冬奥首金、为国争光的故事,近日曝光的“出征”版海报,中国短道速滑队主教练秦杉(夏雨饰)为即将出征赛场的短道速滑运动员杨帆(孟美岐饰)亲手戴上头盔,眼神坚毅,师徒二人为了夺取冬奥首金做最后冲刺。

2002 年第 19 届盐湖城冬奥会上,中国短道速滑队共获得 2 金 2 银 4 铜的好成绩,打破了自 1980 年我国首次出征冬奥会长达 22 年金牌为零的历史。从此,五星红旗无数次在冬奥会上空升起。2022 年 2 月 4 日,北京将举办第 24 届冬奥会,再度向全世界证明我们在冰雪赛场的不俗实力。电影《我心飞扬》讲述的正是为实现冬奥金牌零的突破,秦杉临危受命立志一雪前耻,组建以杨帆为代表的中国短道速滑国家队向金牌发起冲击的故事。

此次孟美岐将在电影中饰演国家队短道速滑运动员,代表中国征战冬奥赛场,夏雨加盟饰演国家队主教练。为了更好地诠释人物和贴合角色,孟美岐和夏雨在剧组持续接受系统的专业训练。跑步、牵引、举重、深蹲、腿部力量等常规体能训练必不可少,更专业的冰上动作也在做好安全措施的情况下,跟着教练反复练习、下足功夫。戏里两人是师徒,戏外酷爱运动的夏雨也热情地帮助孟美岐更好地调整呼吸和控制节奏,配合格外默契。

而整个剧组仿佛也都在“备战冬奥”的气氛里,为了真实再现 20 年前获得冬奥首金既艰难又辉煌的历史时刻,拍摄现场也如赛场,紧张、刺激、力求完美呈现每一个镜头。编剧王浙滨、导演王放放历时三年,几易其稿打磨故事。徐峥担任监制为影片品质保驾护航,提到创作初衷他表示:“我们要在体育电影里真正地传达中国精神,这要求我们真正地自信起来,这种自信首先是通过我们自己的努力去换来的。”

