

娱乐

虽然已经跨进50岁的年龄,但是在很多人看来,杨钰莹依然很有少女的感觉。今年参加《乘风破浪的姐姐2》,让这位曾经的歌后再度频繁亮相人前。近日,接受媒体采访时,杨钰莹笑言,“一个女人的一生就像一朵鲜花在徐徐开放吧,二十几岁让人闻到花香很甜美,等到成熟的年纪,那就是一朵花盛放的时候。”

■新快报记者 曾乐

“现在也有胆量会亮出自己的弱点”

参加《乘风破浪的姐姐2》,对于杨钰莹来说,是一次冒险,却也是一种再学习。她说,这次参加节目收获还是很大的,“以前只愿意拿出自己的优点,现在也有胆量会亮出自己的弱点”。

记者:“女团”对您来说意味着什么?

杨钰莹:参加了这个节目之后,我觉得“女团”是可以无限延伸的。“女团”这两个字现在对我来说是一种鼓舞、一种心灵和精神的一种力量。比如在舞台上,有些姐姐的表演非常熟练自如,但某几个姐姐稍稍差一点点,但是既然大家已经是一个女团,那么就要互相合作,互相鼓励,互相带动,取长补短,大家拧成一股绳,大家一起漂亮地往前走。我自己也有一个十人团的闺密好姐妹,平时大家互相支持,互相温暖,所以我觉得女团的精神其实是延伸到了人生的舞台上。

记者:参加女团选拔,内心有纠结吗?

杨钰莹:我没觉得这是一个选拔或者比赛,那么多个性、风格不同的姐姐们,从不大认识然后一直走到今天,大家有了一些感情。我觉得我们一直在上一所叫做“姐姐”的艺术学院,是一种再度学习的状态。可能有所纠结的是,舞蹈跳得太少,也因为自己也是成熟的年纪,所以有的时候觉得精力不够。

记者:“姐姐2”让大家认识了一个从没见过的杨钰莹,对您来说,参加“姐姐2”算是一次人生冒险吗?

杨钰莹:的确是一个冒险,以往我

杨钰莹: 跳舞是我的短板 现在也敢于亮出来

在舞台上基本不跳舞,这次大家也看到了,我是从多么尴尬的舞蹈小白,然后慢慢地比较大方地打开了自己。

记者:参加“姐姐2”最难的挑战是什么?

杨钰莹:一开始不好意思把自己的短板放在这么多的观众面前。因为以往所有的舞台表演,都是把最完美的一面拿出来呈现给观众。但这个节目里面,首先要亮出自己的短板,展现自己的弱处,然后活生生被人看着,里面有很多的尴尬和纠结。

记者:您觉得自己有可能成团吗?

杨钰莹:最后成不成团我觉得已经不重要了,经历了几个月,我自己在姿态、性格上确实有了一些改变,这才是我最大的收获,我感觉自己比过去更为真实,以前只愿意拿出自己的优点,现在也有胆量会亮出自己的弱点。

“女人是一棵会开花的树”

在很多人眼中,杨钰莹对得起“不老女神”的称号,不在于容颜不老,而在于良好健康的心态。杨钰莹说,自己没有年龄焦虑,成熟的女人有成熟的味道,“一个女生到了成熟的年纪,就是一朵鲜花盛放的一个状态,性情非常的丰富了。”

记者:现在比起二十多岁的时候,变化最大的地方是什么?

杨钰莹:一个女人的一生就像一朵鲜花在徐徐开放吧,二十几岁让人闻到花香很甜美,等到成熟的年纪,那就是一朵花盛放的时候。成熟的女生多了很多其他的味道,可能每一个心情都是一个花瓣,它会甜美、成熟、勇敢、从容、淡定,一个女生到了成熟

的年纪,就是一朵鲜花盛放的一个状态,性情非常的丰富了。

记者:您觉得自己能一直收获大众好感的原因是什么?

杨钰莹:我确实觉得观众是我的七彩祥云。到底是什么让观众还记得我?可能我有一点特别吧,说不上多么的优秀,但还是有自己的特色,再加上我唱歌的时候并不是在表演,而是类似于倾诉的一种状态,可能观众会觉得很亲切。

记者:有时候会感受到年龄上的焦虑吗?

杨钰莹:年龄对我来说没有什么焦虑,因为这是自然规律呀,随着年龄的增长,人会有些变化,这个变化我接受起来也非常地自然。

记者:您如何排解负面情绪的?

杨钰莹:我觉得最好的方式就是自己跟自己对话,然后分析问题出在哪里,用自己内心的力量来解决这个问题。更重要的是要忘记,最后留下经验,让自己轻装上阵。

记者:请问您觉得一个女人的一生最终应该追求的东西是什么?是拼搏的事业还是家庭、爱情?

杨钰莹:如果把女人比作一棵会开花的树,我觉得女人终其要追求的是天地间有阳光雨露,然后慢慢地生长,根就会越扎越深。到最后虽然经历风雨,经历岁月,最后也是枝繁叶茂。到最美的春天,我们会开出满树的花;秋天的时候,我们会收获人生的果实;当然冬天的时候,我们又有能力可以抵抗严寒。如果幸运的话,我们还能像舒婷说的那样,旁边正好有一棵树是跟你并肩生长,那样就太好了。



这一次,大雄迎娶静香的梦想实现了吗?

新快报讯 记者聂青报道 “哆啦A梦”最新3D CG动画电影《哆啦A梦:伴我同行2》,定档5月28日上映,将在“六一”前夕与中国观众见面。据悉《伴我同行2》承接了上一部中大雄静香确定恋爱关系的剧情,两人即将走入婚姻的殿堂。

“哆啦A梦”诞生50周年的纪念之作,大雄奶奶将亮相

《哆啦A梦:伴我同行2》延续了前作班底,由山崎贵编剧,山崎贵、八木龙一共同执导。影片在日本等地上映后,观众口碑出色,目前该片的豆瓣评分高达8.4分。六年前的5月28日,“哆啦A梦”首部3D CG电影《哆啦A梦:伴我同行》横空出世。与每年一部的2D剧场版不同,《伴我同行》是更精良、情感更丰沛的全龄动画作品。在国内上映后,击溃了许许多多成人观众的泪腺,成为当时国内票房第一的日本电影。六年后的同一天,《哆啦A梦:伴我同行2》终于迎来回归。据悉,这部电影

个甜蜜圆满的结局吗?此次定档海报,让很多粉丝猜测,大雄迎娶静香的梦想终于要实现了!海报中大雄与静香身着礼服依偎而立,哆啦A梦探出半个圆滚滚的脑袋,眼含热泪,凝视祝福着这对眷侣。与海报左方的“哆啦A梦”50周年纪念作品标志关联起来,更是让人瞬间感知到,原来这个“有情人终成眷属”的时刻已经等待了半个世纪。

同时公布的“大雄的婚礼序曲”预告片中,除了3D形态憨态可掬的哆啦A梦,还出现了大雄在婚礼现场失魂落魄的身影。面对身披婚纱的美丽新娘静香,大雄因怀疑自己无法带给对方幸福而临阵脱逃。下一幕中,又出现了哆啦A梦和少年大雄飞越未来城市的场景,似乎也参与到此次“逃婚事件”中,预告片末尾更有一大一小“两个大雄”与哆啦A梦同框的神奇场面。他们这次将经历怎样的冒险与危机?婚礼能否顺利举行呢?有待观众自己去挖掘了。

等了半个世纪,大雄将迎娶静香?

从“哆啦A梦”诞生到现在,大雄和静香的“爱情长跑”已经走过了半个世纪。这一次,读者和观众们能够盼到那

伴我同行

2



5.28
全国上映 不二雄
哆啦A梦 伴我同行

内一次
让你感动

