

虽然已经跨进 50 岁的年龄,但是在很多人看来,杨钰莹依然很有少女的感觉。今年参加《乘风破浪的姐姐 2》,让这位曾经的歌后再度频繁亮相人前。近日,接受媒体采访时,杨钰莹笑言,“一个女人的一生就像一朵鲜花在徐徐开放吧,二十几岁让人闻到花香很甜美,等到成熟的年纪,那就是——一朵花盛放的时候。”

■新快报记者 曾乐

“现在也有胆量会亮出自己的弱点”

参加《乘风破浪的姐姐2》，对于杨钰莹来说，是一次冒险，却也是一种再学习。她说，这次参加节目收获还是很大的，“以前只愿意拿出自己的优点，现在也有胆量会亮出自己的弱点”。

记者：“女团”对您来说意味着什么？

杨钰莹：参加了这个节目之后，我觉得“女团”是可以无限延伸的。“女团”这两个字现在对我来说是一种鼓舞、一种心灵和精神的一种力量。比如在舞台上，有些姐姐的表演非常熟练自如，但某几个姐姐稍稍差一点点，但是既然大家已经是一个女团，那么就要互相合作，互相鼓励，互相带动，取长补短，大家拧成一股绳，大家一起漂亮地往前走。我自己也有一个十人团的闺蜜好姐妹，平时大家互相支持，互相温暖，所以我觉得女团的精神其实是延伸到了人生的舞台上。

记者:参加女团选拔,内心有纠结过吗?

杨钰莹：我觉得这不是一个选拔或者比赛，那么多个性、风格不同的姐姐们，从不大认识然后一直走到今天，大家有了一些感情。我觉得我们一直在上一所叫做“姐姐”的艺术学院，是一种再度学习的状态。可能有所纠结的是，舞蹈跳得太少，也因为自己也是成熟的年纪，所以有的时候觉得精力不够。

记者:“姐姐2”让大家认识了一个从没见过的杨钰莹,对您来说,参加“姐姐2”算是一次人生冒险吗?

杨钰莹：的确是一个冒险，以往我

杨钰莹： 跳舞是我的短板 现在也敢于亮出来

在舞台上基本不跳舞，这次大家也看到了，我是从多么尴尬的舞蹈小白，然后慢慢地比较大方地打开了自己。

记者:参加“姐姐2”最难的挑战是什么?

杨钰莹：一开始我不好意思把自己的短板放在这么多的观众面前。因为以往所有的舞台表演，都是把最完美的一面拿出来呈现给观众。但这个节目里面，首先要亮出自己的短板，展现自己的弱处，然后活生生被人看着，里面有很多的尴尬和纠结。

记者：您觉得自己有可能成团吗？

杨钰莹：最后成不成团我觉得已经不重要了，经历了几个月，我自己在姿态、性格上确实有了一些改变，这才是我最大的收获，我感觉自己比过去更为真实，以前只愿意拿出自己的优点，现在也有胆量会亮出自己的弱点。

“女人是一棵会开花的树”

在很多人眼中，杨钰莹对得起“不老女神”的称号，不在于容颜不老，而在于良好健康的心态。杨钰莹说，自己没有年龄焦虑，成熟的女人有成熟的味道，“一个女生到了成熟的年纪，就是一朵鲜花盛放的一个状态，性情非常的丰富了。”

记者：现在比起二十多岁的时候，变化最大的地方是什么？

杨钰莹：一个女人的的一生就像一朵鲜花在徐徐开放吧，二十几岁让人闻到花香很甜美，等到成熟的年纪，那就是一朵花盛放的时候。成熟的女生多了很多其他的味道，可能每一个心情都是一个花瓣，它会甜美、成熟、勇敢、从容、淡定，一个女生到了成熟

的年纪,就是一朵鲜花盛放的一个状态,性情非常的丰富了。

记者:您觉得自己能一直收获大众好感的原因是什么?

杨钰莹：我确实觉得观众是我的七彩祥云。到底是什么让观众还记得我？可能我有一点点特别吧，说不上多么的优秀，但还是有自己的特色，再加上我唱歌的时候并不是在表演，而是类似于倾诉的一种状态，可能观众会觉得很亲切。

记者:有时候会感受到年龄上的焦虑吗?

杨钰莹：年龄对我来说没有什么焦虑，因为这是自然规律呀，随着年龄的增长，人会有一些变化，这个变化我接受起来也非常地自然。

记者:您如何排解负面情绪的?

杨钰莹：我觉得最好的方式就是自己跟自己对话，然后分析问题出在哪里，用自己内心的力量来解决这个问题。更重要的，就是要忘记，最后留下经验，让自己轻装上阵。

记者：请问您觉得一个女人的一生最终应该追求的东西是什么？是拼搏的事业还是家庭、爱情？

杨钰莹：如果把女人比作一棵会开花的树，我觉得女人终其要追求的是天地间有阳光雨露，然后慢慢地生长，根就会越扎越深。到最后虽然经历风雨，经历岁月，最后也是枝繁叶茂。到最美的春天，我们会开出满树的花；秋天的时候，我们会收获人生的果实；当然冬天的时候，我们又有能力可以抵抗严寒。如果幸运的话，我们还能像舒婷说的那样，旁边正好有一棵树是跟你并肩生长，那样就太好了。



这一次,大雄迎娶静香的梦想实现了吗?

新快报讯 记者聂青报道 “哆啦A梦”最新3D CG动画电影《哆啦A梦：伴我同行2》，定档5月28日上映，将在“六一”前夕与中国观众见面。据悉《伴我同行2》承接了上一部中大雄静香确定恋爱关系的剧情，两人即将走入婚姻的殿堂。

“哆啦 A 梦”诞生 50 周年的
纪念之作,大雄奶奶将亮相

《哆啦A梦:伴我同行2》延续了前作班底,由山崎贵编剧,山崎贵、八木龙一共同执导。影片在日本等地上映后,观众口碑出色,目前该片的豆瓣评分高达8.4分。六年前的5月28日,“哆啦A梦”首部3D CG电影《哆啦A梦:伴我同行》横空出世。与每年一部的2D剧场版不同,《伴我同行》是更精良、情感更丰沛的全龄动画作品。在国内上映后,击溃了许许多多成人观众的泪腺,成为当时国内票房第一的日本电影。六年后,同样是5月28日,终于迎来《哆啦A梦:伴我同行2》的回归。据悉,这部

“哆啦 A 梦”诞生 50 周年的纪念之作，也将成为“伴我同行”系列的最后一部作品。

《哆啦A梦：伴我同行2》主要改编自藤子·F·不二雄的原作漫画：《奶奶的回忆》篇章。原作讲述了大雄因为思念过世的奶奶，请求哆啦A梦驾驶时光机带他回到过去，探望奶奶的感人故事，是不少读者和观众的感动回忆。“大雄的婚礼序曲”预告中，大雄在奶奶怀中哭泣的场景，佐以“奶奶，我能不能给他人幸福？”的文字，相信能戳中不少观众的情感软肋”。

片中为大雄的奶奶配音的,是日本老牌影后宫本信子。而上一部给成年大雄配音的知名演员妻夫木聪,此次也将回归。

等了半个世纪,大雄将迎娶静香?

从“哆啦 A 梦”诞生到现在,大雄和静香的“爱情长跑”已经走过了半个世纪。这一次,读者和观众们能够盼到那

个甜蜜圆满的结局吗？此次定档海报，让很多粉丝猜测，大雄迎娶静香的梦想终于要实现了！海报中大雄与静香身着礼服依偎而立，哆啦A梦探出半个圆滚滚的脑袋，眼含热泪，凝视祝福着这对眷侣。与海报左方的“哆啦A梦”50周年纪念作品标志关联起来，更是让人瞬间感知到，原来这个“有情人终成眷属”的时刻已经等待了半个世纪。

同时公布的“大雄的婚礼序曲”预告片中，除了3D形态憨态可掬的哆啦A梦，还出现了大雄在婚礼现场失魂落魄的身影。面对身披婚纱的美丽新娘静香，大雄因怀疑自己无法带给对方幸福而临阵脱逃。下一幕中，又出现了哆啦A梦和少年大雄飞越未来城市的场景，似乎也参与到此次“逃婚事件”中，预告片末尾更有一大一小“两个大雄”与哆啦A梦同框的神奇场面。他们这次将经历怎样的冒险与危机？婚礼能否顺利举行呢？有待观众自己去挖掘了。

