

● 同题问答

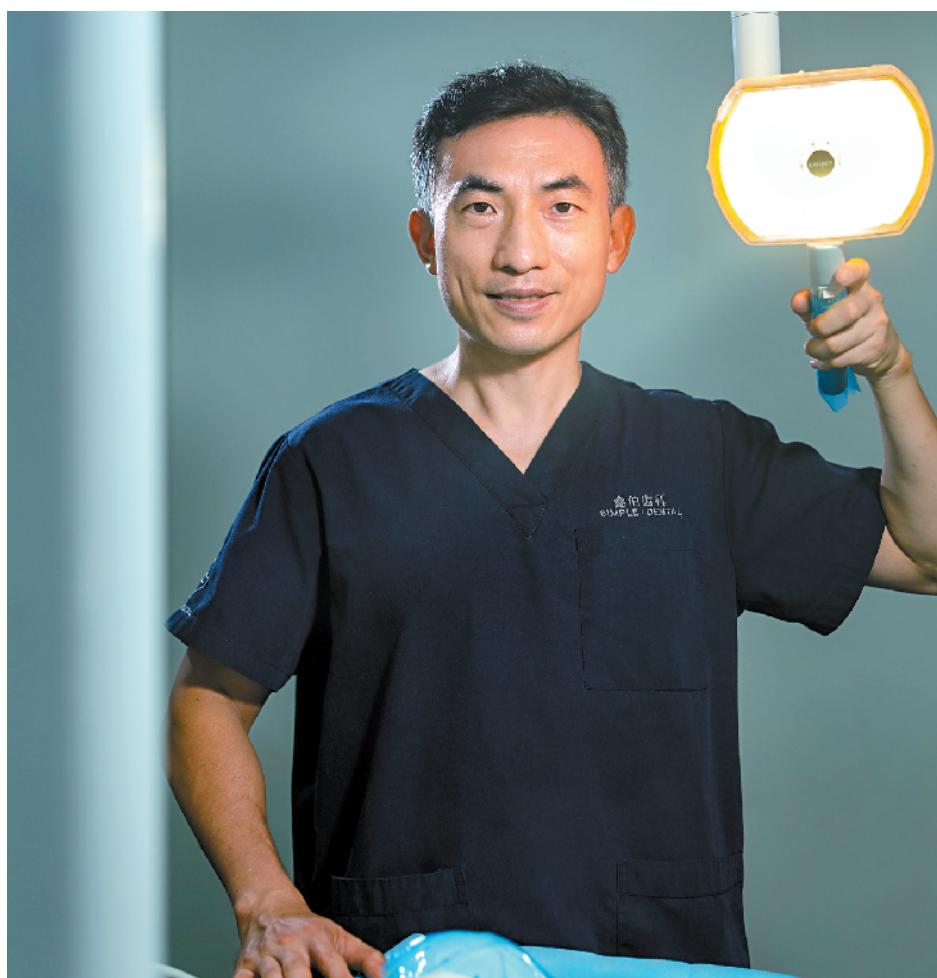
好医生要具备什么样的素质?

要有善心,这是医德;
要有精湛的技术,这是医术;
要不断学习,这是态度;
要体魄健康,这是状态;
四位一体才能提供更专业的诊疗服务。

广州鑫伯齿科门诊部主任林华荣:
让客人拥有一口健康好牙

这种成就感和荣誉感足以作为18年从业的完美注脚

从公立口腔医院的日常忙碌到自己创业开私人诊所,从每天面对大量患者到日均只接诊六人,从常规诊治到更加精益求精,从标准化操作到加入更多科技力,从“病人”到“客人”的转变——从事口腔临床工作18年的林华荣,从未有过一丝一毫后悔,“经过自己的帮助解决客人的口腔问题,让他们拥有一口健康好牙,这种成就感和荣誉感足以作为我的完美注脚。”



人物简介

林华荣

鑫伯齿科联合创始人、门诊部主任,中山大学口腔医学硕士、副教授,从事口腔临床工作18年。

2 抗疫:21天驻诊,不耽误客人复诊

2021年5月下旬广州发生新一轮新冠肺炎疫情,林华荣经多方考量,决定驻守在诊所。这一驻,就是21天。因为对林华荣这样的专业牙医来说,牙齿既是人体的健康指标之一,更是提升生活幸福指数的基础支撑,帮助客人在既定时间内解决好牙齿问题,是牙医的天然使命和职责所在,“诊所的位置处于越秀区,属于低风险区域,保持正常的开诊状态其实也还好,5月有不少客人已安排好复诊时间,大家都

想能尽可能按原计划完成治疗。”

疫情期间接诊了一位60岁左右的复诊女客人,因牙周炎导致牙齿大部分缺失,“吃饭都困难。”林华荣告诉新快报记者,“困扰了她很多年,过年前我们根据她的情况制定了个性化的种植牙修复方案,已约定5月份来安装假牙,她也很期待,结果赶上疫情,她以为没办法,还要再等一段时间,没想到我们还是联系她,让她做好相应的防疫措施,按原计划来诊

所完成了种植牙安装。”

林华荣感慨:“好好吃饭,对一般人来说可能不算什么,但对口腔有问题的人来说,那真是痛苦。”这也是他宁可吃住在诊所21天最质朴的初心,除了原本预约好的复诊客人,林华荣在此期间还特别开设了夜诊时段,“主要是方便一些急诊客人,比方有客人咬到硬物牙齿开裂了,疼痛且不说,裂了的牙齿也必须及时处理,避免进一步损坏。”

3 艺术:好的牙医兼具医学与美学修养

鑫伯齿科的环境,与其说是专业诊所,其实更像小型博物馆,随处可见艺术作品、雕塑、书画、花艺等多重美学元素,与先进的数字化口腔诊疗设备融为一体,恰如林华荣所说:“牙科不仅是治疗,更是管理,是面部美观的颜值管理,是艺术,对牙医而言,需要相当的美学功底和一定的审美能力,才能制作出个性化美观的义齿。”

诊所旗下有间名为“简藏”的艺术空间,不定期举办艺术鉴赏、主题展览等活动,“简藏空间设立的初衷,就是想让鑫

伯齿科的牙科医生和工作人员对美学、对艺术能有更深刻的认识和提升,提高美学基础和审美的高度,对鑫伯齿科的客人来说,也相当于美育基地,让客人更了解更熟悉牙科,达到更顺畅的沟通效果。”

以2021年初简藏空间举办的一场艺术与医学的跨界展“空+”为例,就是艺术家与外科医生、鑫伯齿科的牙科专家一起,共同策划的“实验”,看上去好像没什么关联的艺术与医学领域,实质却有异曲同工之妙,“牙科是兼具医学与美学

的学科,好的牙科医生一定是具备相当美学修养的,给客人制作义齿的过程,也像艺术家做雕塑一样,做模、翻模、做蜡型、铸造,再经过精修打磨,整个流程几乎一模一样。说艺术是牙科医生追求的最高殿堂也毫不为过,特别是针对具体客人的个性化义齿设计,更能体现牙医的水准。”

类似这样的主题展一波接一波,就是为了让大众借助艺术美的柔化,增加对牙科的认知,降低问诊恐惧心理,拉近与牙医的距离,做出更适合自己的选择。