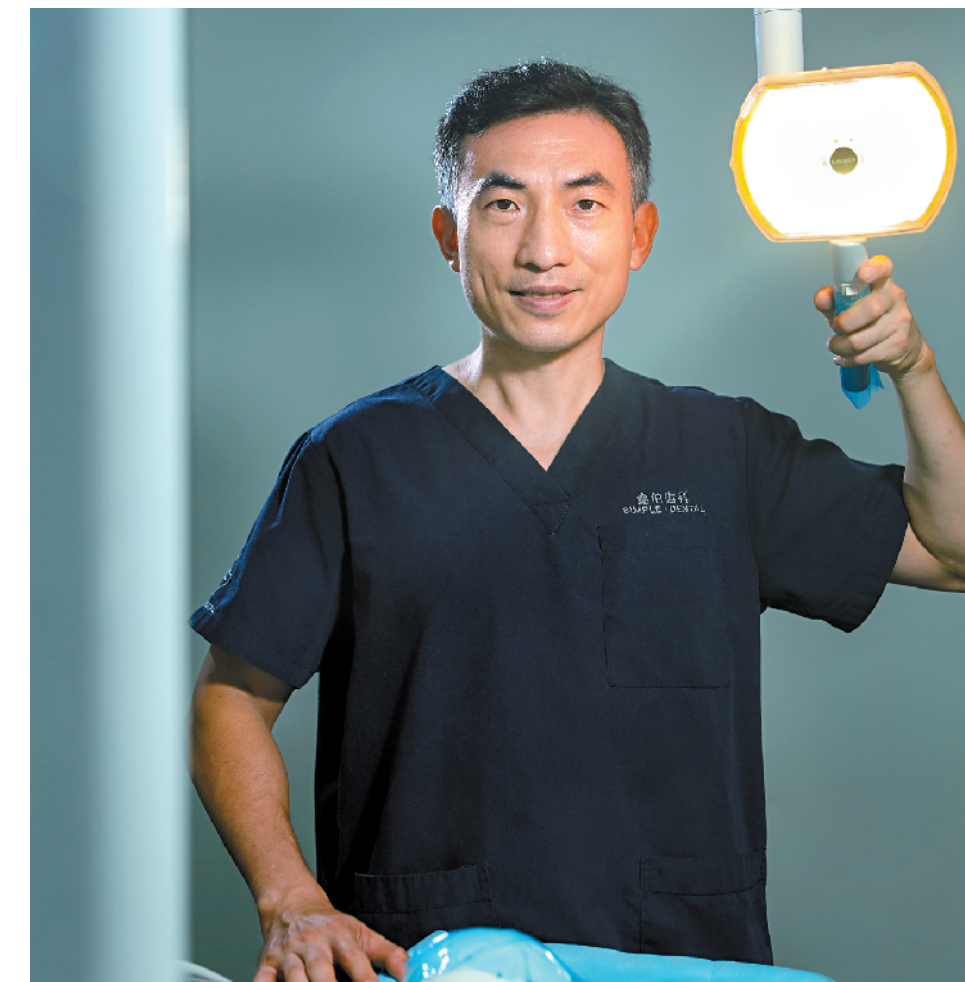


## 好医生要具备什么样的素质?

要有善心,这是医德;  
要有精湛的技术,这是医术;  
要不断学习,这是态度;  
要体魄康健,这是状态;  
四位一体才能提供更专业的诊疗服务。



### 人物简介

#### 林华荣

鑫伯齿科联合创始人、门诊部主任,中山大学口腔医学硕士、副教授,从事口腔临床工作18年。

■采写:新快报记者 陈斌  
■摄影:新快报记者 龚吉林

广州鑫伯齿科门诊部主任林华荣:

# 让客人拥有一口健康好牙 这种成就感和荣誉感 足以作为18年从业的完美注脚

从公立口腔医院的日常忙碌到自己创业开私人诊所,从每天面对大量患者到日均只接诊六人,从常规诊治到更加精益求精,从标准化操作到加入更多科技力,从“病人”到“客人”的转变——从事口腔临床工作18年的林华荣,从未有过一丝一毫后悔,“经过自己的帮助解决客人的口腔问题,让他们拥有一口健康好牙,这种成就感和荣誉感足以作为我的完美注脚。”

## 1 专业:科技力让看牙更简单

世界卫生组织将口腔健康列为人体健康的十大标准之一,在林华荣以及鑫伯齿科的几位联合创始人心目当中,牙医并不仅仅是针对牙齿本身,而是涵盖颌颌系统,“口腔是一个整体,包含牙齿、肌肉、神经、软组织的协同作用,如果牙科医生仅把目光聚焦在牙齿上,最多算合格的‘工匠’,在我们看来,好的牙医,需要有整体的宏观思维。”

“很多人都有问诊恐惧心理,怕去医院,独立诊所的私密性以及对专属牙医的情感信任,是国际牙齿护理的趋势。”换位思考激活了鑫伯齿科“一医一助一护一诊室”问诊的模式,医生一天只接待六位客人,采用一站式预约挂号就诊,遵循从简单到复杂的国际口腔管理理念,综合口腔多学科专业知识,采用专业口腔三维检测设备,全面判断口腔状况,再由医生和客人共同定制出个性化的全面治疗方案。

站在客人的角度真诚待人,是林华荣,也是鑫伯齿科的态度,他们甚至在对待患者的称呼上也采用了相对中性的“客人”一词,于是,很多“客人”都是跟了牙医十几年的老顾客,然后口碑相传又带来更多的客人,形成了滚雪球似的“医缘”。

林华荣告诉新快报记者,鑫伯齿科由中山大学口腔医学专业背景的数位医生联合创立,医生全部具有超过15年的专业经历,都有三甲医院或专科口腔医院超过十年的工作经验,“用专业和科技让看牙更简单”是鑫伯齿科创立者们共同的心念,“大道至简,惟精惟一”这八个字,彰显了这一群人的追求,“让看牙更简单”,不单只是专业技术的支撑,还有对科技力的灵活运用,以及从牙医生发出的对生活美学的全方位人文关怀。

“鑫伯齿科刚刚与瑞典诺保科种植体公司签约,成为其在广州的种植体培训示范基地以及数字化中心,共同推动数字化技术在口腔种植领域的应用。诺保科是历史最悠久也是规模最大的种植体公司,在多颗、全口种植牙方面有着突出的公认的尖端优势,为缺牙患者重塑自信。”

## 2 抗疫:21天驻诊,不耽误客人复诊

2021年5月下旬广州发生新一轮新冠肺炎疫情,林华荣经多方考量,决定驻守在诊所。这一驻,就是21天。因为对林华荣这样的专业牙医来说,牙齿既是人体的健康指标之一,更是提升生活幸福指数的基础支撑,帮助客人在既定时间内解决好牙齿问题,是牙医的天然使命和职责所在,“诊所的位置处于越秀区,属于低风险区域,保持正常的开诊状态其实也还好,5月有不少客人已安排好复诊时间,大家都

想能尽可能按原计划完成治疗。”

疫情期间接诊了一位60岁左右的复诊女客人,因牙周炎导致牙齿大部分缺失,“吃饭都困难。”林华荣告诉新快报记者,“困扰了她很多年,过年前我们根据她的情况制定了个性化的种植牙修复方案,已约定5月份来安装假牙,她也很期待,结果赶上疫情,她以为没办法,还要再多忍受一段时间,没想到我们还是联系她,让她做好相应的防疫措施,按原计划来诊

所完成了种植牙安装。”

林华荣感慨:“好好吃饭,对一般人来说可能不算什么,但对口腔有问题的人来说,那真是痛苦。”这也是他宁可吃住在诊所21天最质朴的初心,除了原本预约好的复诊客人,林华荣在此期间还特别开设了夜诊时段,“主要是方便一些急诊客人,比方有客人咬到硬物牙齿开裂了,疼痛且不说,裂了的牙齿也必须及时处理,避免进一步损坏。”

## 3 艺术:好的牙医兼具医学与美学修养

鑫伯齿科的环境,与其说是专业诊所,其实更像小型博物馆,随处可见艺术作品、雕塑、书画、花艺等多重美学元素,与先进的数字化口腔诊疗设备融为一体,恰如林华荣所说:“牙科不仅是治疗,更是管理,是面部美观的颜值管理,是艺术,对牙医而言,需要相当的美学功底和一定的审美能力,才能制作出个性化美观的义齿。”

诊所旗下有间名为“简藏”的艺术空间,不定期举办艺术鉴赏、主题展览等活动,“简藏空间设立的初衷,就是想让鑫

伯齿科的牙科医生和工作人员对美学、对艺术能有更深刻的认识和提升,提高美学基础和审美的高度,对鑫伯齿科的客人来说,也相当于美育基地,让客人更了解更熟悉牙科,达到更顺畅的沟通效果。”

以2021年初简藏空间举办的一场艺术与医学的跨界展“空+”为例,就是艺术家与外科医生、鑫伯齿科的牙科专家一起,共同策划的“实验”,看上去好像没什么关联的艺术与医学领域,实质却有异曲同工之妙,“牙科是兼具医学与美学

的学科,好的牙科医生一定是具备相当美学修养的,给客人制作义齿的过程,也像艺术家做雕塑一样,做模、翻模、做蜡型、铸造,再经过精修打磨,整个流程几乎一模一样。说艺术是牙科医生追求的最高殿堂也毫不为过,特别是针对具体客人的个性化义齿设计,更能体现牙医的水准。”

类似这样的主题展一波接一波,就是为了让大众借助艺术美的柔性,增加对牙科的认知,降低问诊恐惧心理,拉近与牙医的距离,做出更适合自己的选择。