

娱乐

古老戏曲焕发新活力

粤剧电影《南越宫词》在京获专家高度肯定

新快报讯 近日,粤剧电影《南越宫词》专家研讨会在京举行。该片是继曾获2019年金鸡奖最佳戏曲片提名的《刑场上的婚礼》后,又一部由中国电影股份有限公司、广州广播电视台、广州粤剧院有限公司等单位联合出品的粤剧电影。传统粤剧正在以全新的电影形式陆续与观众见面,让更多人了解粤剧、爱上粤剧。



粤剧大咖演绎南越王传奇

《南越宫词》故事根据同名经典粤剧改编,讲述秦末汉初,秦王朝派遣赵佗南下征战百越,赵佗罢战求和,最终融合汉越民族,成为南越王,为南越创造了一段和谐发展的光辉历史。电影反映了中华民族开拓进取、睦邻发展、永续和平的主题。

该片主创阵容强大,导演马崇杰出身梨园世家,为京剧大师马连良之侄,曾拍摄粤剧电影《刑场上的婚礼》、京剧电影《赵氏孤儿》《谢瑶环》等佳作,获得金鸡奖、华表奖、“五个一”工程奖等众多荣誉。

片中男女主演为粤剧表演艺术家欧凯明、李嘉宜。欧凯明,中国戏剧梅花奖二度梅、上海白玉兰奖获得者,国家级非物质文化遗产项目代表性传承人。他在片中饰演赵佗,从壮年演到暮年,展现了南越王戎马半生、复杂曲折的一生。李嘉宜,优秀粤剧新生代代表人物之一,她在片中饰演金笛,刚强果敢、善良大义,为和平放下仇恨,也成为赵佗的一生挚爱。

全新升级虚拟技术精心制作

值得一提的是,本片在国内同领域

最先进的北京怀柔中影数字基地内拍摄制作,也是继获得第33届中国电影金鸡奖最佳戏曲片提名奖的《刑场上的婚礼》之后,原有班底再一次运用国际领先的虚拟技术,而且加大投入,进行全新升级,既保留传统粤剧的韵味和经典唱段,又通过高科技手段和艺术表现手法的创新,展现出巍峨瑰丽的宫殿群和神奇浪漫的南越古国风情,令古老戏曲焕发新活力,更加符合现代人的审美标准。

获赞以情动人极具电影感

本次研讨会由中国电影股份有限公司、广州广播电视台主办,佰安影业协办。包括原国家新闻出版广电总局副局长张丕民,著名文艺评论家李准、仲呈祥、饶曙光、喇培康等多位专家学者参加了此次研讨会,大家就《南越宫词》的艺术特色、粤剧电影对粤剧艺术的传播效用以及粤剧电影的未来发展进行了研讨。

专家表示,本片虽然是历史故事,却具有非常鲜明的时代感。这部电影,以民族融合、民族团结为主题,化干戈为玉帛,恰好体现了中华民族共同体的相关精神。粤剧历史悠久,底蕴深厚,属



于联合国认定的人类非物质文化遗产,拍摄《南越宫词》这样的粤剧电影,专家们一致认为意义深远:本片并非简单的“戏曲加电影”,而是两者的真正融合,镜头的调度和动作剪辑都是电影化的,故事情感细腻,包含众多“泪点”,是一部极具电影感的戏曲电影精品之作。

出品方代表《南越宫词》制片人董培雯表示,“我们期待影片以中华文明多元一体发展传承的视角,进一步传播岭南文化,助力铸牢中华民族共同体意识。”

(陈明辉)

《你好检察官》孙怡
朱雨辰演绎新一代检察官

新快报讯 记者梁燕芬报道 电视剧《你好检察官》目前正在浙江卫视、优酷热播,展现党的十九大以来我国司法体制改革成就和年轻检察官群体成长历程。剧中,孙怡、张昊唯、朱雨辰等演绎有理想、有办法、敢担当、有自信的新一代检察官。

《你好检察官》是我国新一轮检察改革之后检察机关组织创作的首部行业剧。讲述了心怀检察官梦想的女孩姜文静进入检察机关后,通过一个个错综复杂的案件不断成长,同时融入到检察院的大家庭,逐渐领悟了检察官应有的责任和使命,找寻到了公平正义的真正含义,最终成长为一名合格检察官的故事,可谓是一部年轻检察官成长史。导演崔亮表示,这是一部严格的行业剧,“当然也不会缺少情感、励志、青春、时尚、奋斗、成长、爱恨、纠结等等,但是,检察官的职业精神却贯穿始终,绝不会丢失”。

为了给观众呈现检察官最真实的工作、学习和日常生活,电视剧《你好检察官》坚持现实主义作品创作的“三真”原则:即根据真实案件改编、真实场地实景拍摄、真正由优秀检察官共同参与创作和拍摄。该剧以北京市检察院第一分院青年检察官群体为创作原型,以真实鲜活的人物形象和办案故事,展现新时代青年检察官“追求卓越、争创一流”的奋进群像。选取曾经引发社会热议的正当防卫、校园霸凌等案件,涉及的司法、执法流程严格按照司法体制改革后的真实情况进行呈现。

据悉,为了展现青年检察官群体成长,一众主演不仅要熟悉了解新时代检察机关和检察工作的相关知识,更盼望能通过自己的演绎,展现出人民检察官公正执法、忠于职守的时代精神和职业特质。

剧中,孙怡饰演的姜文静是一个追求公平正义,有责任感和使命感的“进阶型”检察官形象。朱雨辰饰演检察官尹川,剧中他是孙怡的老师。此外,张昊唯出演精英律师任天宇。

《珍珠》讲述中年女性的生活故事

主演胡向真:每个女人都是珍珠

新快报讯 记者聂青报道 由广东主持人胡向真主演,导演李云波编剧、执导的现代女性爱情喜剧电影《珍珠》,近日在广州举办了首映礼。2020年,影片获第四届平遥国际电影展“发展中电影计划·添翼计划”荣誉,2021年入围第二十四届上海国际电影节华语新风单元,将于9月15日登陆全国艺术电影放映联盟专线。

影片将一位名叫珍珠的女性的单身生活刻画得情趣盎然。还有一个月,珍珠就满四十岁了。作为电台情感节目主持的她,个人情感生活却一直都不顺遂。逐爱的路上虽有闺蜜鼎力相助,却仍旧磕磕绊绊。珍珠养了一条名叫咕咕的狗,相互陪伴,视如己出。某日母亲来电,告知自己罹患癌症命不久矣,希望女儿找到可以托付终身的人,可以让她安心离开人世。为了完成母亲的心愿,

珍珠极不情愿地开始了自己的相亲之路。这让她遇到了一系列不太靠谱的男人,与一些意想不到的故事。

在本片中,胡向真本色出演,她将自己的情感与灵魂毫不保留地呈现在银幕之上,讲述着珍珠对生活、工作与爱情的思考和选择。胡向真表示“每个女人都是珍珠,她的光芒可能只是被世俗的眼光掩盖了”。她希望不同年龄层的女性或男性都能走进电影院,体会珍珠的内心世界,同时也思考自己。

影片聚焦现代女性的成长故事与内心情感,取景自广州荔湾、东山口等熟悉的大街小巷,尝试从城市景观、人的脸孔、人物关系和故事中,找到一种用影像来为生活、为情绪写诗的感觉。导演李云波表示,这其实是一部很南方、很广州的电影。广州在他眼中是偏女性气质的、温柔的。通过景与人的融



合来塑造主人公珍珠,正好契合对女性一种状态的呈现。

《珍珠》讲述的是中年人,尤其是中年女性的生活,以珍珠为切入点,描述女性群像,在面临社会、事业、婚姻等压力之下,如何走出困境。