

城事

广州消防队里有一只“火烈鸟” 不仅能灭火救援,还会唱歌玩乐器

谈及消防员的形象,不少人会第一时间联想起他们赴汤蹈火救人于危难的身姿,然而在11月6日晚上的广州花城广场,有一支由海珠区消防救援大队消防员组成的乐队,凭借其富有感染力的表演,在现场大放异彩。

“火烈鸟”是这支乐队已经传承了15年的名字,队员们在肩负消防救援使命之余,还会通过歌声和乐器演奏在广州大街小巷进行消防宣传,以令人眼前一亮的舞台形象向公众展示出消防员的另一面。

11月9日是全国消防日。而在前一天,新快报记者来到火烈鸟乐队平日排练的地点——海珠区赤岗消防站,对乐队进行了专访。伴随着消防救援人员从“橄榄绿”到“火焰蓝”,这支火烈鸟乐队对于消防员和市民来说,被赋予了更多的使命。



■11月6日,火烈鸟乐队在花城广场的演出“引燃”现场气氛。

受访者供图

花城广场上的“火烈鸟”

从沉寂到再度前行

队员“接龙”创作歌词

将消防宣传进行到底

“警铃响起,奔赴未知的战场。忠诚无悔,指引我前进的方向……”11月6日,广州市消防救援支队举办“119”之夜暨消防粉丝嘉年华活动,火烈鸟乐队带着他们的原创歌曲《信念》《逆行的坚强》亮相花城广场。

夜幕下,现场演奏的声声响彻广场,气氛正在“点燃”。越来越多前来参观消防宣传活动的市民围了过来。临近演出尾声时,乐队高歌一曲《海阔天空》,伴随着五彩斑斓的射灯,乐队主唱刘翊朝人群挥动手臂,数百名市民齐声合唱,现场氛围瞬间被推向高潮。此次演出的反响异常热烈,是队员们意想不到的,演奏刚刚结束,便不断传来“再来一首”的呼声,人群依旧围绕着乐队不愿散去。

两天后,再谈及当晚在花城广场的情形和思绪,原本显得腼腆的乐队副队长杨守省难掩兴奋之情,“很多人看着我们,虽然一开始会比较紧张,但随着几首歌曲暖场后,围观群众开始跟着挥手、跟着唱,慢慢地自己就放松下来了”。

演出结束后,杨守省听到有市民议论称,他们(消防队)请的是专业乐队吧。“我瞬间就充满了成就感,作为一支业余乐队,在消防宣传活动中能得到群众的肯定,非常自豪。”他说。

乐队队员告诉新快报记者,在此之前,火烈鸟乐队更多是在各街道进行表演,并没有真正意义上地与数百名市民近距离互动过。作为主唱之一的吴金华说,乐队走出来了,可以带动起如此热烈的气氛,能得到这么好的反响。这是一次宝贵的经验,极大地鼓舞了队员们的信心。

火烈鸟乐队组建于2006年,由彼时仍身着绿色戎装的海珠区赤岗消防中队的基层消防官兵自主成立,旨在丰富业余生活,活跃营区气氛。

实际上,早在火烈鸟成立之初,彼时的乐队就曾接受过新快报记者的采访。首任队长张鹏介绍名字由来时称:“火烈鸟,象征着顽强的意志、十足的热情。这意志,是我们消防人的特质;这热情,是我们消防人的品格。”

在火烈鸟的前行路上,并非一路坦途。2010年广州亚运会期间,乐队就特别推出歌颂广州及消防官兵的原创歌曲《消防赞歌》,然而此后因主理乐队的张鹏退伍,队内逐渐沉寂下来。直至2016年,有打鼓爱好的孙加宾萌生重组乐队的念头,在大队教导员唐永冬的鼓励下,重组乐队的计划被提上了日程表。

乐队十载,火烈鸟重新起飞。接任队长的孙加宾先是找来吴金华和杨守省,决定沿用此前名字,三人一拍即合,并在海珠消防大队里召集有相同爱好的消防战友。不多久,乐队该有的主唱、吉他手、贝斯手、键盘手及鼓手,重组后的火烈鸟也有了。

队员的音乐基础薄弱,成为乐队面临的首要难题。“队里有些人还是音乐‘零基础’,学乐器的过程是比较坎坷的。”孙加宾说,尽管弹吉他弹到手指都磨出泡了、敲鼓敲得手腕都酸痛了,但本分的消防救援工作依然不能松懈,并且要做到最好。此外,为了更好的演奏水平,乐队到外边聘来专业的音乐老师向队员们教授乐理和技术。正是如此,在火场和排练场之间日复一日,火烈鸟逐渐茁壮起来。

“铁打的乐队,流水的兵。”吴金华笑着告诉新快报记者。实际上,乐队自2016年重组后亦见证过不少聚散离别,至今已有9位队员先后因各种原因离开乐队,与此同时,新鲜血液也在不断加入。孙加宾说,队员有退伍的,有离职的,也有被抽调走的。目前常在的成员一共有七人。

乐队重组后,在很长一段时间里都在翻唱与军旅及消防相关的歌曲,拥有一首属于自身的原创歌曲,是队员们的共同愿望。至2017年,海珠消防大队举办新年晚会,火烈鸟乐队带着重组后的第一首自编自写自唱的歌曲《信念》登台演出。

说起创作经历,队员们对当时的情形仍记忆犹新。吴金华特别强调,《信念》的歌词是在2017年12月21日16时44分完稿的。“我们将日常救火、生活的感悟都融入歌词里,以‘你一句,我一句’的接龙方式完成了这首歌的作词,所以说它凝结了乐队所有人的心血。”孙加宾补充道。

在随后的时间里,乐队不断尝试新的创作。2020年,新冠肺炎疫情的蔓延威胁到全国各地民众的生命安全,与此同时,无数的医护人员逆行而上,在医院、在隔离方舱、在核酸检测点无畏忘我地与病毒作抗争,在此背景下,乐队以歌颂“白衣天使”为主旨创作了《逆行的坚强》:“让我们心贴着心众志成城,一起去渡过难关,有爱就有希望、有爱就有力量,胜利就在我们手上……”

与乐队初创时的出发点不同的是,当下的火烈鸟,在丰富消防员业余生活的基础上,更担负起向市民宣传消防知识的职责。据介绍,乐队现在主要围绕消防知识到广州各地进行宣传表演,通过现场演奏的方式,吸引市民关注消防,亦会联合海珠区的“海蓝蓝”女子消防宣传队到各街道进行消防知识普及。在消防救援系统内部,乐队还会前往海珠区各个中队开展演出,包括向消防队员们介绍、演唱党史红歌。

除了深入基层普及消防知识,火烈鸟乐队还登上外界举办的音乐活动舞台与专业乐队同台演出,向公众展现不一样的消防员形象。今年3月底,乐队就曾作为开场嘉宾现身广州海珠湿地国际音乐节。孙加宾说,当时穿着“火焰蓝”服装的队员们在舞台上通过表演,赢得台下掌声不断,“消防员不仅能灭火救援,还能唱歌、弹吉他,我们很好地证明了这点”。

目前,火烈鸟乐队成员包括孙加宾、杨守省、吴金华、刘翊、吴达、林武淳、蓝翔智。谈及乐队未来的发展规划,孙加宾说,希望火烈鸟乐队能带着消防精神一直传承下去,走向整个广东,甚至全国,成为消防救援队伍里一支高质量的原创乐队。



■海珠消防的这支火烈鸟乐队,平时主要参加消防演唱宣传,并有自己的原创歌曲。