

饶宝莲:佛山铜箔上凿刻华彩篇章

一张铜箔,数种色彩,一凿一刻间,锻造出华彩篇章——这就是独一无二的佛山铜凿剪纸,这项技艺始于南宋末年,成于明,以铜箔为原材料,用凿子反复锤敲凿刻成图案纹样,再以矿物颜料填充着色而成,色彩艳丽、宝光闪烁,独特的艺术魅力令人惊叹。

实际上,铜凿剪纸由于上世纪70年代时铜箔停产而出现过断代,是饶宝莲在师傅陈永才的指导下重新“找”回来并发扬光大的。饶宝莲说,“把铜凿剪纸这项中华传统文化和技艺传承下去,是我的义务和责任。”

■采写:新快报记者 陈斌

■图片:受访者提供



■饶宝莲作品:《双凤朝阳》(局部)。



■饶宝莲作品。

要的全新的铜凿剪纸。

“我的铜凿剪纸有三个特点,”饶宝莲说,“首先是原材料,我在原来铜箔的基础上采用给铜箔镀纯金的手法进行创作,因为铜箔容易氧化,吃不进颜料的色彩;第二是技法,用立体敲凿的方式,让剪纸的主体凸起,背景凹下,视觉上好像浮雕一样;第三是借鉴唐卡的画法和所使用的矿物颜料,让作品的色彩更加鲜艳。”

于是,铜凿剪纸在饶宝莲手中“复活”了——构图明朗大气,色彩光鲜亮丽,画面栩栩如生,花卉与动物带着灵动,彷如会从画面上翩然起舞……

严苛律己 引导学员向上

“苛刻”,是饶宝莲对自己的要求,她将每幅作品都视如己出,“每一个都带着不同的性格,就像是活生生的人,

我不允许它们有一丁点儿瑕疵。”她说,甚至因自己的严苛而流失订单她也在所不惜,“没有达到我想要的效果,我是不会妥协的。”

身为非遗传承人,饶宝莲日常大部分时间和精力是交给了铜凿剪纸的教授和文化交流。“我带过的学生超过1000人了。”饶宝莲还告诉新快报记者,她最有成就感的是给一些在监狱、戒毒所里的女性讲课,传授关于铜凿剪纸的文化和技艺,面对这些“特殊”的学员,她想的是通过铜凿剪纸这样一种安静、优雅、专注的艺术行为,激发女性本身的“柔软”,修身养性的同时,也以铜凿剪纸这样的传统文化为荣,“让大家有荣焉,更加爱国爱家乡。”

“我的学员当中有已经结束服刑重新进入社会的,我会鼓励和建议他们去开设工作室,靠这门手工艺养活自己。”

致2021年
广东省妇女手工创业创新大赛
所有参赛者

饶宝莲

“谁都羡慕可以安静优雅地坐下来进行手工创作的人,但是机会永远是留给有准备的人的。”



饶宝莲,国家级非物质文化遗产
(广东剪纸)省级代表性传承人、广东省
工艺美术大师、广东省三八红旗手。

2021年广东省妇女 手工创业创新大赛

大赛旨在扎实推进“创业创新巾帼行动”,培育女性手工艺人,为手工产品提供平台,传承和发扬传统文化,助力乡村振兴。

网址:<http://www.dwqtac.com>



大赛官网二维码

复活剪纸界“大熊猫”

佛山铜凿剪纸,是剪纸当中最为特殊的一种,依托佛山的金属制箔业形成,又因佛山铜箔厂的解散而一度失传,正所谓“成也铜箔,败也铜箔”。“纯色剪纸很多,但佛山的铜凿剪纸是其中的瑰宝,是剪纸界的‘大熊猫’。”饶宝莲说。

2009年,饶宝莲正式拜国家级非遗项目(广东剪纸)代表性传承人陈永才为师,从此一心扎到了铜凿剪纸艺术的钻研中。“拜师两个月的时候,我接触到了铜凿剪纸。”从师傅给她的巴掌大的一幅铜凿剪纸熊猫的作品中,她激发起重新寻回铜凿剪纸技艺的决心,“为了争口气!”饶宝莲说。

重新发掘寻回铜凿剪纸的过程很艰辛,“不光是原材料,还包括工具,甚至是颜料,都要重新找,重新试。”经过多次反复实践,饶宝莲终于得到了她想

要的全新的铜凿剪纸。

“苛刻”,是饶宝莲对自己的要求,

她将每幅作品都视如己出,“每一个都

带着不同的性格,就像是活生生的人,

我不允许它们有一丁点儿瑕疵。”她说,

甚至因自己的严苛而流失订单她也在

所不惜,“没有达到我想要的效果,我是

不会妥协的。”

身为非遗传承人,饶宝莲日常大部

分时间和精力是交给了铜凿剪纸的教

授和文化交流。“我带过的学

生超过1000人了。”饶宝莲还告诉新快

报记者,她最有成就感的是给一些在监

狱、戒毒所里的女性讲课,传授关于铜

凿剪纸的文化和技艺,面对这些“特殊”的

学员,她想的是通过铜凿剪纸这样一种安

静、优雅、专注的艺术行为,激发女性本

身的“柔软”,修身养性的同时,也以铜

凿剪纸这样的传统文化为荣,“让大家有

荣焉,更加爱国爱家乡。”

“我的学员当中有已经结束服刑重

新进入社会的,我会鼓励和建议他们去

开设工作室,靠这门手工艺养活自己。”

新快报

100 奋斗百年路 启航新征程
庆祝中国共产党成立100周年
The 100th Anniversary of the Founding of the Communist Party of China

乡村振兴

佛山驻肇庆四会市大沙镇工作队助推金融授信到镇、银行贷款到户 创新“三员”工作法 搭好金融帮扶之桥

山田村的水产养殖户终于决定向银行申请30万元贷款,用以扩大养殖规模;大沙镇的水产合作社申请的贷款已到位,养殖基地里的数字化技术设备正抓紧升级中。随着工作队走访调研的不断深入,金融惠民政策被越来越多农户所了解,贷款疑虑也逐渐消除……

佛山驻肇庆四会市大沙镇帮镇扶村工作队(下称“驻大沙镇工作队”)进驻后,在积极引进产业新项目、推动当地产业转型升级的同时,创新“三员”工作法,即“为政银合作当好联络员、为农户当好惠农政策宣传员、为农户贷款当好服务员”,推动金融授信转化为银行贷款,助力大沙镇产业发展。

■采写:新快报记者 农艳芳
■图片:采访对象提供

化身“联络员”“宣传员” 促进供需双向迈进

水产养殖是大沙镇主导的农业特色产业之一,鱼塘面积达5.9万亩。驻大沙镇工作队队长吕洁介绍说,水产养殖是大沙当地农户主要的收入来源,目前仍是散养居多,规模化养殖的比较少。

而在走访调研过程中,工作队发现,许多养殖户都期望抓住乡村振兴的机遇扩大养殖规模,引入数字化技术提质增收,然而大都卡在了第一步:资金不足!同时,当地的养殖户对现时乡村振兴金融服务政策也不了解,对贷款还抱着“手续繁琐、利息高、需抵押或担保”等固有印象,推进产业提质升级的想法一直未能实施。

金融助理入驻后,驻大沙镇工作队便充分利用其“特派员”的作用,化身“联络员”,为大沙镇政府与金融机构牵线搭桥,先后组织邀请农行、邮储银行等到产业合作社实地调研,直观了解产业情况和前景优势,积极争取金融资金,助力产业新发展。今年8月,大沙镇获农行四会支行授信30亿元,9月8日大沙镇又获邮储银行四会支行授信20亿元,授信总额度位居四会各镇前列。

另一方面,工作队员们化身“宣传员”,深入各村居走访了解养殖户、商户和企业的资金需求,宣传“惠农e贷”和“房抵e贷”等政策。金融助理戴珍元说,山田村的水产养殖户梁先生早

有计划扩大养殖面积,但资金不足,加上原以为银行贷款手续麻烦、利息高,一直没向银行贷款。在工作队的宣传下,他才最终打消顾虑,决定向银行申请贷款30万元扩大养殖。

“我们在跟养殖户宣传普及政策时先是做好登记,然后针对有资金需求的养殖户再逐一上门做好跟进,主要以服务为主。”驻大沙镇工作队队员骆祖群说,队员们还主动留下联系方式,并根据不同产业及农户的不同情况,向养殖户推荐最适合的金融服务产品。

当好“服务员”

及时释疑并把好资料关

受文化水平制约,在填写贷款资料时,农户都会存在这样那样的困惑或问题。工作队员们于是又化身为“服务员”,既帮助农户把好材料关,又协助有贷款意向的农户做好个人信用查询。

大沙镇当地一家水产合作社前期获得了农行授信的30万元额度,但由于对申请手续不了解,一直未能申请。工作队了解到情况后,便主动对接银行工作人员上门提供一揽子金融服务,仅一个星期就协助完成了该合作社的全部审批和贷款发放。大沙镇副镇长梁广文介绍说,该合作社是镇上率先使用数字化技术设备进行水产养殖的一家企业,不仅技术先进,还通过“合作社+农户”等方式带动农户提升养殖技术,收购散户水产

品。目前,该合作社已将贷款款项全部用于现有数字化技术设备提升改造,有效带动附近130多户养殖户进行规模化和科学化养殖,促进村民增收。

据了解,今年8月至10月,仅农行四会支行就向大沙镇135户养殖户发放了2800万元“惠农e贷”贷款,向3家小企业发放普惠贷款934万元,发放贷款总额位居四会市各镇首位。

吕洁表示,下一阶段将继续当好“联络员”“宣传员”“服务员”的角色,及时为有资金需求的企业和农户解决燃眉之急,为大沙镇的产业振兴注入源源不断的资金动能。



■金融助理深入村居宣传金融政策。



■农行工作人员认真走访调查。