

《布兰诗歌》《黄河大合唱》

## “双史诗”新年音乐会:祝福羊城天高地广



■上海歌剧院交响乐团



■上海歌剧院合唱团



■指挥许忠

**新快报讯 记者徐绍娜报道** 12月31日,广州大剧院特别策划“双史诗”音乐会,打造年度史诗级交响合唱盛宴,在激情澎湃的歌声乐声中与观众共度跨年夜。享誉国际乐坛的指挥家、钢琴家许忠将携上海歌剧院近两百人的庞大编制,一夜两场接连呈现《布兰诗歌》和《黄河大合唱》这两部气势恢弘的交响合唱史诗巨作。广州大剧院童声合唱团亦将参与《布兰诗歌》的演出,合力呈现这部有着深厚文化底蕴的生命赞歌。

《布兰诗歌》因其史诗般的恢宏气势成为合唱史上的经典作品,也是20世纪演出频率最高的合唱作品之一。1803年,《布兰诗歌》手稿在德国一座古老的修道院里被发现,诗稿以酒歌、爱情诗与情歌道尽人间万象。1935年,德国作曲家奥尔夫为《布兰诗歌》所吸引,他以粗犷有力、热情奔放的音乐赋予这部奇异的诗篇以新的生命,他从诗稿中选取24首,以“春天”“酒”“爱”三个主题,谱出了流传后世的《布兰诗歌》。

这部作品运用了大型合唱,小合

唱,男中音、男高音、女高音独唱,童声、男声、女声合唱及乐队演奏等多种形式,还配置了两架钢琴和一组大型打击乐,音乐层次丰富、旋律优美,以鲜明透辟的音乐语言给观众以巨大的听觉震撼。其中首段和末段的《噢,命运女神》是脍炙人口的经典之作,因其气势恢宏,常被用于表现震撼的情绪。女高音独唱《我心中犹豫不决》华美而凄艳,是演唱会中的经典保留曲目。上海歌剧院曾多次演出《布兰诗歌》,深受好评。

《黄河大合唱》由光未然作词,冼星海作曲,以黄河为背景,以磅礴的气势展现了抗战时期中国人民英勇投身于民族解放的斗争精神,谱写了一幅波澜壮阔的抗日图景,描绘了黄河儿女千百年来生生不息、勤奋耕耘、保卫家园、奋力抗争的波澜壮阔篇章。80多年来,《黄河大合唱》在海内外获得广泛传播,它的精神鼓舞着一代又一代的中华儿女。此次,上海歌剧院将在广州大剧院的舞台上唱响这首“时代最强音”。作为上海歌剧院的交响合唱保留曲目,《黄河大合唱》以朗诵和乐队为背景贯

穿始终,囊括独唱、对唱、女声合唱、混声合唱、朗诵等多种表现形式,其宏大的结构与体量、蕴含的精神内核,以及艺术家们扎实的唱功和饱满的精气神,皆让这部经典之作深受大众的喜爱。

此外,上半夜音乐会中还将呈现普罗科菲耶夫的《罗密欧与朱丽叶》组曲选段。美妙动人、丰富多彩的旋律与和声,复杂多样化的节奏以及雄浑壮阔、精致华丽的配器,使其成为普罗科菲耶夫的代表作,更是音乐会中的保留曲目。

下半夜音乐会则将精选歌剧大师威尔第《西西里晚祷》《命运之力》《弄臣》《茶花女》四部歌剧中的经典选段,为羊城乐迷呈现歌剧盛宴。《安宁,安宁》不仅是意大利歌剧中最优美的咏叹调之一,也是当今世界上女高音演唱频率最高的曲目之一。《女人善变》堪称史上最受欢迎的歌剧唱段,这段源自歌剧《弄臣》的男高音咏叹调,直到今天依旧是风靡全世界的经典歌剧唱段之一。《茶花女》是最受世界各大歌剧院欢迎的作品之一,至今盛演不衰,其中的《饮

酒歌》凭借其优美的旋律和轻快的节奏成为了传唱度超高的歌剧唱段之一,更成为了喜庆和欢乐的代名词,乐队与唱咏交相辉映,陪伴观众在欢乐气氛中迎来新的一年。

两场新年音乐会将由著名指挥家、上海歌剧院院长许忠执棒。同时,两场音乐会还特邀著名男中音歌唱家、福建省歌舞剧院院长孙砾加盟,与上海歌剧院优秀歌唱家徐晓英、于浩磊、熊郁菲、郑瑶、徐小明、张磊同台献演,联袂呈现交响合唱盛宴。在许忠的执棒下,上海歌剧院交响乐团和合唱团将联手在跨年夜以中西方音乐杰作为乐迷营造出华丽而盛大的声音现场。

## 广东国际青年音乐周 马友友余隆分享经典

**新快报讯 记者徐绍娜报道** 由广东省文化和旅游厅主办、广州交响乐团和星海音乐厅承办的“广东国际青年音乐周”(简称YMCG)将于2022年1月16日到23日在广州举行,新一届的YMCG将推进线上线下全方位融合,实现全球多地实时联动的创新传播。届时,著名大提琴演奏家马友友、广州交响乐团音乐总监余隆、著名指挥家迈克尔·斯特恩,以及享誉世界数十载的上海四重奏等当今古典乐坛的大师级人物将“现身”YMCG与音乐周年轻学员、大众分享经典,探索音乐家的现状与未来,探讨文艺工作者如何从生活中焕发激情,创作出能反映时代精神的优秀作品。

2022年广东国际青年音乐周将以线上、线下全方位、全媒体的方式呈现。从1月16日-23日,连续8天活动将在星海音乐厅三个不同空间举行,以交响乐、室内乐、公开招募观众的大师课等不同形式展现。其中,马友友将以视频连线、“云合奏”的方式参与演出。这些都是打破常规音乐会界限,创造全新演绎与互动方式的音乐体验。



■上海交响四重奏

2022年1月16日的开幕音乐会将在星海音乐厅交响乐演奏大厅上演,由广州交响乐团常任指挥景焕指挥广交与广青交演出英国作曲家古斯塔夫·霍尔斯特的《行星组曲》第四乐章“欢乐之神——木星”、意大利作曲家奥托里诺·雷斯皮基的交响诗《罗马松树》以及法国作曲家卡米尔·圣-桑的《动物狂欢节》。

闭幕音乐会将于2022年1月23日晚上举行,YMCG艺术总监马友友将通过视频连线致辞。音乐会也邀请曾参与过往届YMCG的青年音乐家与来自中



国爱乐乐团、上海交响乐团、广州交响乐团的三组青年弦乐四重奏共同组成本届YMCG交响乐团,并在景焕的指挥下演绎贝多芬第六交响曲“田园”,带出人与自然的主题;身处波士顿的马友友除了视频致辞外,还将以屏幕上隔空合奏的方式,与在广州的交响乐团一同演奏安

东宁·德沃夏克的《月亮颂》,以“明月千里寄相思”的意境凭曲寄意,用音乐连接被疫情分隔的彼此。

本届广东国际青年音乐周的票价以普及惠民为宗旨,音乐会全部采用均一票价200元,星海音乐厅学生卡享受限量半价优惠。