

弘扬伟大建党精神——广东书法特展

2022年1月22日,由广东省文学艺术界联合会、广东省书法家协会主办的“弘扬伟大建党精神——广东书法特展”在广东省文联艺术馆开幕。广东省书协主席张桂光介绍,本次展览特点一是主题鲜明,以弘扬伟大建党精神为主题,精心挑选紧密围绕主题的特邀和入选作品163件展出;二是充分考虑给新生力量搭建平台:参展作品一方面特邀省书协第六届理事创作作品参展,另外面向2019年、2020年加入省书协的新会员征稿,共征集到理事作品89件,从会员投稿作品162件评选出74件入选

展览。参展作品整体质量都比较高,书体涵盖行、楷、篆、隶、草,形式多样,特色鲜明,书风大气沉稳。

广东省文联党组成员、专职副主席周华致辞表示,参展的书法艺术家既有资深的书法创作、书法研究、书法教育的大家,也有近两年来加入省书法家协会的新生力量和书坛新秀,他们满怀对党、对祖国、对人民的无比热爱,把学习伟大建党精神的体会感悟,付诸笔端,激情挥洒翰墨深情,充分体现了我省书法工作者、书法爱好者自觉用向上向善的创作,厚植文化自信的价值追求。(梁志钦)



时间:2022年1月22日-25日
地点:广东省文联艺术馆



时间:2022年1月20日-5月8日
地点:南汉二陵博物馆特展厅II

寻迹羊城——2021年广州考古新发现

2021年,是中国现代考古学诞生一百周年。

2021年,240宗考古项目,1.2亿平方米调查,222万平方米勘探,13931平方米发掘,1897件/套出土文物,是广州考古的成绩单。

金兰寺遗址成规模的贝丘堆积、距今4000年前的先民遗骸;陂头岭遗址深逾5米的窖穴、高等级的越人墓地;榄园岭遗址出土的广州“最

美”有领玉环……进一步重构了先秦时期珠江三角洲人类社会发展以及与周邻地区交流互动的历史图景。广州城周边一批历史时期的墓葬,无声又生动地告诉我们先民们如何“事死如生”。

寻迹羊城。让我们通过一处处遗址、一座座墓葬、一件件文物,走近考古现场,透过重重时光,探寻广州记忆。(潘玮倩)

足下生花——水泥花阶砖的故事



■八种颜色的水泥花阶砖

大元帅府的前身广东土敏土厂作为中国第一家官办水泥厂,见证了水泥花阶砖的生产与使用。展览以人们生活中十分常见但又多被忽视的水泥花阶砖为切入点,通过132件/套展品和大量历史图片,呈现了超过200种花阶砖样式,题材“贴近实际、贴近生活、贴近群众”,内容涵盖水泥花阶砖的历史、工艺、应用等,为观众展现水泥花阶砖的故事。(潘玮倩)

时间:2021年12月28日-2022年4月5日
地点:孙中山大元帅府纪念馆北三楼专题陈列厅

应时而作——中国传统时节绘画展



■探梅图轴

■江南春色图轴

时节绘画是在中国传统习俗影响下产生,于时令季节、传统节日、纪念日等特定时间创作的绘画,具有明确的时间节点、清晰的主题内容、相对固定的图像模式、切合的使用功能,年复一年,代代相传。本次展览,以时令季节为线、传统习俗为引、特色藏品为依托,首次将传统时节绘画进行系统地梳理、整合和展示,力图引导观众从另外的角度去观画,了解传统绘画在博大精深的中华优秀传统文化中的关联性,探索画家创作的动因,细细品读绘画的魅力所在,延续我们基因里的文化色彩。(潘玮倩)

时间:2021年9月26日-2022年2月16日
地点:广东省博物馆三楼专题展厅

【春节活动】

巡游大观园

大观园是《红楼梦》故事的主舞台,也是红迷们心中的梦想乐园。春节假期,广东省博物馆将举行《巡游大观园》大型情景游戏,邀请观众朋友们走进“天上人间诸景备”的大观园,漫步怡红院、潇湘馆、暖香坞、紫菱洲、凸碧山庄等屋舍园景,参与联句、吟诗、答题、占花名等互动活动,在游戏中凸显你的才华和智慧,结识志趣相投的同行好友,收获广博的红楼知识,共闯大观园奇幻之旅。(潘玮倩)

时间:2月1日 14:00-16:00,

2月2日-2月6日 10:00-12:00、14:00-16:00

地点:广东省博物馆二楼大堂

参与方式:8岁以上观众,无需预约,现场参与



新春乐未央

借问酒家何处有?今年粤博大堂有。大年初一至初三,《应时而作——中国传统时节绘画展》和《酒歌——中国酒文化展》两展联动,为观众朋友们带来春节活动——新春乐未央。活动场景模拟古时的酒肆,温酒点茶、挂画插花的活动营造雅俗共赏的氛围,场内设置了以两展内容为依托的互动区:投壶、酒令、展厅知识问答、寓意配对,参与者通过游戏互动体验了解中国时节和酒文化,一同探寻中国传统文化与习俗。(潘玮倩)

时间:2022年2月1日14:00-16:00,2月2日-2月3日10:00-12:00、14:00-16:00

地点:广东省博物馆二楼大堂

参与方式:无需预约,现场参与

“王璜生·珠江溯源记1984/2022”巡回展



■王璜生《记忆的花园》

“王璜生·珠江溯源记1984/2022”巡回展经过桂林站、昆明站、贵阳站,最后一站,终于回到了广东——三十多年前溯江而上的出发地。2022年1月21日,“王璜生·珠江溯源记/植物景观”在尚榕美术馆展出。据了解,1984年,王璜生与好友李毅结伴骑自行车溯源珠江,“小城年青”以一种不同寻常的方式,挑战自己,叛逆生活。一路上,画画、拍摄、写作、采集植物标本,留下大量带着年代、地域思维与个人独特视角的资料。2020年,王璜生无意之间重新邂逅了尘封于抽屉角落的日记与画作,从而诞生了“珠江溯源”巡回展览。(梁志钦)

时间:2022年1月21-3月31日

地点:广州市天河区员村程介西大田基南10号



■“状元及第”铜钱

春风得意马蹄疾——广东状元文化展

“状元”是科名中的最高荣誉。“状元”之名,最早可溯源至唐代,指科举考试殿试中的第一名。中状元号称“大魁天下”,“状元及第”是古代读书人寒窗苦读的毕生追求。围绕着“状元及第”而形成的状元文化以尊重知识文化为价值导向,以理想主义为精神追求,渗透到社会生活的方方面面,影响绵及当下。

“春风得意马蹄疾,一日看尽长安花”,是唐代诗人孟郊在科举考试中考取进士之后写下的诗句,表达了自己登科后的巨大喜悦。“春风得意马蹄疾——广东状元文化展”通过一个状元的诞生、广东状元那些事、状元文化进行时分等部分,系统挖掘、梳理广东科举文化资源,展示广东状元的人生轨迹和事功,以弘扬优秀传统文化,增强文化自信。(潘玮倩)

时间:2021年10月26日-2022年2月28日

地点:广州鲁迅纪念馆二楼临展厅



■鲤鱼跳龙门木家具靠背配件板