

电视剧《相逢时节》

## 张艺兴:我确实不是很擅长演戏

电视剧《相逢时节》曾经被视作今年最值得期待的影视作品之一,不过该剧播出后,关注度足够高,口碑却两极分化。主演袁泉、雷佳音和张艺兴日前在直播时,也分享了对于角色、搭档以及人生的一些理解和感悟。

■新快报记者 梁燕芬

**袁泉:戏外欢乐戏内沉重**

袁泉在《相逢时节》中饰演女主角宁宥,与张艺兴的角色关系是姐弟,与雷佳音曾经相爱,后来因为世仇分手,遭遇渣男丈夫李乃文后与雷佳音和解。袁泉说,这次拍摄很愉快,自己经常在片场被雷佳音和贾乃亮逗得乐不可支。但是在戏里,情绪却是沉重的。因为此番自己饰演的宁宥,正处于特别纠结和煎熬的中年期,一波未平一波又起,“拍得非常辛苦,宁宥一直在跟自己的过去牵扯不清,所以她在这部戏里最终要完成的任务是,跟前半生的过往和纠结和解,然后指引她的后半生。”

这个角色有缺憾、瑕疵,却真实。据悉,一向温文尔雅、感性知性的袁泉,在剧中还会动手打人。拿不准分寸的时候,袁泉会跟导演讨论,这些激烈的情节怎么处理才更恰当,“导演是一个把真实生活看得很透彻的人,我在他的帮助下,把宁宥这个人物的滤镜给打破,过程挺有意思的。”

此外,谈及与雷佳音的再度合作,袁泉说彼此之间多了很多默契。

**雷佳音:这不是狗血剧**

最近,雷佳音主演的多部戏在播。相比于《人世间》接地气的周秉昆,《相逢时节》的简宏成是霸道总裁形象。对于简宏成,雷佳音有自己的解读。他笑言,别人看来,这个角色最大的标签和特点是“霸道”;而他本人最大的感受则是,人到中年,如何面对人生困境。不过,从目前播后的反馈来看,如果说周秉昆获得大家一致好评,简宏成则相对没那么讨好。当然,凭着雷佳音的演技,这个角色的完成



度还是可以的。连对手袁泉都忍不住竖起大拇指赞叹,雷佳音在这个戏里面,跟别的戏状态完全不一样,“一年时间,出演的每个角色都不一样,并且能够把角色调成那么高的辨别度,对于一个演员来说,其实挺难做到的。”

“故事有点狗血、浮夸、抓马,给人一种奇怪的隔阂感。”男主角雷佳音则认为,《相逢时节》是一部好看的剧,“我还挺认同导演的说法,他希望拍成像《大时代》《义不容情》那种港剧,很极致、很好看,不是狗血剧。”

雷佳音与袁泉在《我的前半生》后的二度合作,雷佳音称赞袁泉:“她就像一个瑜伽老师,一个心灵按摩导师,她跟你说说话,特舒服,你能睡着。她也很有分寸感,让你很有安全感。”

**张艺兴:我就是片场好奇宝宝**

这已经不是张艺兴的第一部电视剧了,但却是他拍戏以来引发最大争议的一次,或许因为宁恕这个角色的复杂度,对演技要求挺高的。剧中,宁恕的人设是腹黑、偏执甚至带一点儿疯狂。张艺兴用“一条路走到黑”来形容这个角色的执拗,“他的过往太复杂了,经历了一些伤痛,包括身体的疾病。总而言之,他是一个不轻易饶恕别人也不轻易放过自己的人。”

对于这次的挑战,张艺兴也是心中有数,“宁恕是一个悲情的角色,也是一个很有挑战性的角色。这个角色很难表现,因为我并不是演员出身,在演戏这块没有受过科班教育。我现在就是在努力探索和学习中,毕竟我确实不是很擅长演戏这一块。我希望通过各种各样的角色,无论角色大小,去尝试去学习。我就是片场好奇宝宝,都看看都玩玩都摸摸。”

张艺兴透露,拍摄期间,他经常向导演请教,也向雷佳音、袁泉、罗琼等前辈学习。能遇到《相逢时节》这样的主演阵容,张艺兴直言自己运气特别好。他称赞袁泉戏里戏外都是特别照顾人,是特别细心和温暖的姐姐,“她说话细声细语的,对我特别好。”

虽然从台词到演技,有点让观众出戏的张艺兴,备受外界“挑剔”。不过对于这次张艺兴的表现,周围的小伙伴却颇为认可。导演说,张艺兴是一个很追求上进,很好学的孩子。雷佳音也坦言,片花出来后就有业内人士给他发微信,称赞张艺兴成长了。袁泉亦表示,合作之后,她对张艺兴刮目相看,“在现场,你能看到他很投入、很努力的状态。我们在演姐弟的时候,你从他的眼神里可以感觉到他的真挚。”

《二十四味》

张艾嘉钟镇涛

时隔30年后再度合作



新快报讯 记者聂青报道 3月8日,由黄绮玲编剧并导演,张艾嘉、钟镇涛、袁澧林主演的电影《二十四味》,于广州正式开机。

《二十四味》透过在凉茶铺长大的少女四月的成长视角讲述了上世纪九十年代至今一个广州普通家庭的悲欢离合,折射出一个城市近30年的变迁,聚焦了时代迅速发展、社会转型下小人物的命运。二十四味既是凉茶之味,亦是命运的五味杂陈。同时在动人的故事背后,影片将在广州老城区取景拍摄,多角度展示出广州独特的城市风貌和文化底蕴,呈现独特的广府美学。

据悉,影片的剧本曾入选金鸡电影创投会(曾用名《来去无恙》)和吴天明青年电影基金创投会。细腻动人的剧情赢得了实力演员张艾嘉、钟镇涛及青年演员袁澧林的青睐。

张艾嘉与钟镇涛已经有过多次经典的银幕合作,从1985年描绘两人在四十年代动荡中的爱情《上海之夜》,1992年张艾嘉担任导演、钟镇涛主演的《梦醒时分》,到如今时隔三十余年,这对老搭档再度同框,诠释一对为了生计与家庭顽强抵抗命运的夫妻。面对剧本中复杂深刻的情感,他们如何用精湛的演技传递岁月的变幻?演员间的默契与张力又如何锦上添花?让人对这部影片的最终呈现更加期待。

《小敏家》将登广东卫视



新快报讯 记者徐绍娜报道 继《小别离》《小欢喜》《小舍得》掀起剧热潮后,“小”系列另一力作《小敏家》也将于3月12日登陆广东卫视“活力剧场”。

该剧由汪俊执导,汇集了周迅、黄磊、唐艺昕、涂松岩、刘莉莉、秦海璐等实力演员,首轮播出时即收获高关注和好口碑,令“中年人的爱情”成为网友热议话题。

《小敏家》围绕“婚姻、亲情、中年危机”等话题,探讨几代人在恋爱、婚姻观念上的差异,铺陈了主人公重塑自我、经营家庭、寻找幸福的过程。

加盟恋爱综艺当嘉宾

## “恋爱小白”何广智:我在别人的恋爱中学到了方法

新快报讯 记者徐绍娜报道 聚焦初恋故事和成长的真人秀节目《没谈过恋爱的我》正在热播,“恋爱小白”何广智作为“猜心团”成员备受关注。近日,何广智接受记者采访,透露自己很容易跟节目中的素人嘉宾“共情”,在他们身上看到了自己,也在他们的恋爱中学到了很多恋爱方法。

何广智出现在恋爱综艺节目中当“观察员”,其实挺令人意外,毕竟他自己也没谈过恋爱。对此,他称自己从小就特别喜欢“掺和”别人谈恋爱,还曾主动帮同学给女生送情书,他觉得“看别人谈恋爱就特别的开心,特别过瘾”。

作为同样无恋爱经验的“小白”,何广智在节目中的视角颇为独特,他坦言素人嘉宾在恋爱中出现的一些问题,他身上也有,只是自己没有意识

到。比如“刚跟约会对象见面就自曝缺点”的反面教材,何广智说自己就是那种“喜欢自曝缺点,完了还觉得自己怪真诚的人”。比如看到蔡睿在罗郅阳表示有点不舒服时还强行邀请其出去玩的时候,他也想起来自己曾干过类似的事情,很容易就跟他们产生共鸣。

何广智此前说自己每天耗时最长的事情就是工作和暗恋,但参加了《没谈过恋爱的我》后,他对恋爱反而不着急了,“我现在对爱情是充满期待的,但是并不着急。参加这个节目之后,我发现自己身上还存在很多的问题,我想等自己把这些问题都解决,变得更优秀之后,再去进入一段恋爱关系。”

他坦言自己之前有点不太会照顾人,但最近有在努力“变好”,“现在基

本上每次跟朋友出去玩儿,我都会主动站出来做那个引导大家的人。我要在这个过程中练习一下照顾大家。”

