



## 《神奇动物》系列 又有新电影上画



新快报讯 记者聂青报道 冒险电影《神奇动物:邓布利多之谜》近日曝光“神奇动物”特辑,从《哈利·波特》系列电影到《神奇动物》系列电影中,各种神奇动物层出不穷,如鹰头马身有翼兽、嗅嗅、护树罗锅、驺吾等动物的出现,都为观众解锁无限“神奇”体验和欢乐!而它们身上所特有的魔法技能更是让人好奇心满满。

在最新发布的“神奇动物”特辑,集中展现了从《哈利·波特》系列到《神奇动物》系列中出现的神奇动物,带领人们全面体验魔法世界探奇的快乐。在《神奇动物:邓布利多之谜》中,观众熟悉的嗅嗅泰迪和护树罗锅皮克特再度回归,这一次它们依旧是纽特形影不离的重要伙伴。虽然嗅嗅一看到金闪闪的物品就走不动道,制造一些小麻烦,但这并不妨碍它集万千宠爱于一身,而护树罗锅还是喜欢躲在纽特的上衣口袋里,害羞胆怯但忠诚无比。

除了大家熟悉的神奇动物以外,还有很多全新的神奇动物惊艳亮相。比如拥有龙一样的双腿和巨大翅膀的气翼鸟,作为新动物,这一次它在影片中起到了关键作用。不仅如此,在本片中凤凰再次出现,作为邓布利多家族多年的守护神,它总能在邓布利多家族需要帮助的时候出现。这一次,凤凰出现在克雷登斯的身边,这似乎侧面印证了克雷登斯的真正身份。

## 《灿烂!灿烂!》 郭京飞化身“不羁老师”



新快报讯 记者梁燕芬报道 青春励志剧《灿烂!灿烂!》近日杀青,剧中,郭京飞化身“不羁老师”,带领一群性格迥异的学生,找到自己的奋斗目标,一同叙写一场苦乐交织的逐梦之途和绘写灿烂人生的青春记事。

剧中,郭京飞饰演郝楠,这一角色极为复杂,看起来不羁,实则是个有血有肉、别具一格的引路人。据悉,郝楠此前被迫离开教育行业五年,后来在经营店铺失败后,重回教师岗位。在随后备战高考的日子里,郝楠与班里的学生从互相不理解到惺惺相惜,在他的努力下,这群憧憬未来的少年逐渐敞开心扉,开始信任这位特殊的老师。郝楠了解到每个学生的梦想和想要实现的人生价值,他如同麦田里的守望者,守护着一个个心怀梦想的少年,让他们积极为未来奋战。

王源、任敏、许诗悦、刘小北、何廖倡匀、赵蕴卓、鹿骐等年轻演员出演学生们。其中,王源作为特邀主演饰演学生高远一角,因一场突如其来的变故,从阳光少年变得清冷寡言,独来独往,直到加入青云高中14班,重拾过去的自己,并实现了内心的梦想。

# 话剧版《人世间》将登陆羊城

从1962年3月27日起,国际戏剧协会开始设立“世界戏剧日”,每年的3月27日这一天,世界各地的剧院都会举行各种活动来纪念。今年,因疫情防控等因素,剧场艺术进入艰难时期,但剧院和戏剧人依然在坚持创作,用戏剧鼓励人们思考和进取。据悉,《春逝》《主角》《惊梦》等十多部口碑话剧将陆续来到羊城,继续带给观众艺术的享受。值得一提的是,热门电视剧《人世间》的话剧版本也将登陆羊城,“光字片”这个城市角落将在广州舞台上再次上演跌宕人生。

■新快报记者 徐绍娜

### 以故事探讨改变与坚守

舞台是戏剧人传递信念的烽火台,越是困境,越显坚守的可贵,戏剧人在舞台上讲述一个个坚守的故事,鼓舞着台下沉寂的心。

根据陈彦获茅盾文学奖同名小说改编的话剧《主角》讲述了秦腔名伶忆秦娥从一个11岁的放羊娃到51岁成为“秦腔皇后”近半个世纪的奋斗命运和舞台生涯,反映了秦腔这个中国最古老的剧种与整个社会在时代洪流中经历的兴衰沉浮的艰难历程,刻画和展现蕴藏其中的永不言弃的奋斗精神力量。

“世道再乱,梨园的规矩不能变。”话剧《惊梦》中陈佩斯饰演的戏班班主守着这样的规矩。作为戏台三部曲之二,陈佩斯自导自演的《惊梦》围绕一个昆曲大班和春社在战乱中的生死命运展开笔墨。因为守着做事的规矩,身处乱世的戏班闹了不少笑话,但观众看着笑着就泪崩了。

“世人的眼光或许分男女,微小的原子与核子却不会。我们的努力,终究是能被看见的。”话剧《春逝》将民

国、女性题材、知识分子等元素糅合,演绎得鲜活生动,有趣又深情。剧中物理双姝所面对的学术高峰、性别之困、时局变迁、婚恋问题,让今天的观众也能感同身受,从她们身上获得温柔而坚定的力量。

林兆华执导的话剧《银锭桥》讲述了老实巴交的饭馆掌柜于五为了守住祖业,陷入了一场荒诞的骗局之中。“只排打动自己的戏”,这是林兆华一直秉持的理念,“生活流”的《银锭桥》将带领观众探讨改变与坚守的议题。

### 以舞台记录时代的痕迹

时代的洪流把每一个人的生命都折叠成薄薄的一枚底片。舞台是戏剧人记录时代的档案馆,比书页立体,比影像亲近,数十载弹指一挥间,历历在目。

今年备受关注的电视剧《人世间》,开播后一段时间都占据了话题中心。实际上,话剧舞台早在去年就已经先于电视剧将梁晓声这部长篇现实主义巨著呈现出来。话剧在短短三小时内浓缩百万文字之精华,呈现中国百姓的生活史,将小人物在大时代背景下的命运沉浮、患难与共和体恤互助,以及他们怀揣梦想艰苦奋斗的尊严与荣光一一展开。

在每个城市都有那么一些地方,有人在用力生活着,他们身上折射着一个国家和一个时代的风貌。在梁晓声的小说《人世间》中,这个地方叫“光字片”。去年5月,《人世间》被搬上话



■《春逝》剧照

剧舞台,“光字片”的故事在北京天桥艺术中心的舞台上被诠释,台上台下都被那群“活一个想法”的小人物的命运打动。

话剧《人世间》作为第五届天桥·华人春天艺术节压轴大戏,由北京人艺青年导演杨佳音执导,演员乔振宇、杜若溪、郭家铭、赵秦等担任主演,这是梁晓声的作品首次搬上话剧舞台。

在“光字片”这个城市角落,周家三代人从上世纪七十年代延续至当下的故事徐徐上演,舞台上那栋有些破败的平房,那些几十年没变的老家具,见证着一个家庭的变化,也见证了一个国家的变化。

《活动变人形》是王蒙创作的长篇小说,被誉为“中国改革开放四十周年最具影响力的长篇小说之一”,是20世纪中国知识分子心灵历程的缩影,也是现代中国知识分子的变形记。由广州大剧院执行制作的舞台剧《活动变人形》在原著基础上改编,旨在展现出中国社会进步过程中的矛盾、艰难与曲折,以及对中式传统家庭婚恋关系的反思。今年,《活动变人形》将在广州开启第二轮巡演,还将前往佛山、珠海、深圳、上海、杭州、石家庄等地演出。

●编者按:因特殊原因,所有戏剧演出的具体时间待定,请留意后续报道。



■《惊梦》剧照