

城事

梦想为伴,边玩边画

广州9岁女娃出版个人系列绘本

1岁开始学习画画、5岁开始创办自己的公众号、6岁举办个人画展、7岁创作绘本、9岁出版《神游记》系列绘本……刚刚过去的周末,9岁的广州小学生梁君霖走进广州少儿图书馆,举行了人生的第一场读者见面会。40分钟的个人分享时间里,她自信大方、侃侃而谈,熟练的台风和丰富的阅历在现场圈粉无数。

一个年仅9岁的孩子,她是如何取得这样傲人的成绩的?新快报记者采访了君霖与她的家人,试图揭开这位广州女孩的成才之路。

■新快报记者 王娟 实习生 陈海丹 通讯员 黄韵箐



办个人画展是她人生中首个目标

办自己的个人画展,是君霖人生中的第一个目标。那一年,君霖4岁。

因为父母都是学美术,在孩子最开始用画画表达的阶段,他们就敏锐地发现君霖的造型能力很强。十分注重家庭教育的爸爸妈妈,便一边鼓励君霖画画,一边带着她一起画画、看画展、出去旅游写生……

从1岁开始,君霖先后学习了中国画、速写、油画的创作。“画画对她而言一直是一种表达方式,她不认为自己在搞艺术,也不认为自己在画画。”君霖妈妈说。

君霖告诉新快报记者,她特别喜欢美食。她还记得4岁时一次肚子很饿,很想吃三角形的寿司,当她画出来给父母以后,便如愿以偿吃到了想吃的食物。这是创作初期,小君霖体验到的最简单的快乐和美满。这套作品,也成为了君霖创作的第一套绘画作品《三角形食物系列》。

同样是4岁那一年,跟着父母看了无数画展的君霖,在一个油画展现场突

然告诉妈妈:“我要把我的画也挂上墙展览,让所有人都过来看我的画。”君霖妈妈还记得当时一脸稚嫩的君霖笃定无比的眼神。“童言无忌,但这更是君霖发自内心的愿望,我们当时就答应她了,这可能也为后来她的绘画之路起到了决定性的作用。”君霖妈妈说。

此后两年里,在妈妈一句“画太少不能摆画展,你看人家画展都是上百幅才能摆一个画展,你得画画多一点”的激励下,她每天至少花5个小时在画画,最终,画了6000多个陌生人,成品的油画多达200幅。也是经过这段时间的锻炼,君霖的画功有了从数量到质量的飞跃。

在边玩边画间成就了今天的她

6岁那年,在君霖的作品完整和成熟之后,父母开始为她到处找场地,如愿为她开办了画展,实现人生的第一个目标。

在妈妈看来,正是这一个个的梦想和目标,让小君霖在边玩边画间成就了今天的自己。

君霖妈妈告诉记者,与别的孩子不

同,君霖从小到大从来没有购买过一件玩具,“书籍、画笔和纸,就是她的玩具。”

君霖也没有上过任何兴趣班和幼儿园,但每天,都有按计划地看书、画画,以及去华南植物园等地方玩耍与写生。所以,君霖的童年,是在阅读、画画和大自然中度过的。

正是这非同一般的经历,为君霖后来的创作,积累了大量的素材和专业技能。

书堆中长大的君霖,5岁时便有了要出版属于自己的书的想法。7岁时跟着父母去冰岛旅游的她,被当地特有的奇观和北欧神话故事所触动,便开始了《神游记》系列的创作。

“她是先有故事,后来在我们的鼓励下,又创作成了绘本。”为了做出满意的作品,家人陪着她一起学习国际获奖作品、系统上了创作绘本的相关专业课程。在初期入围国际设计大赛后,又开始反复与出版社沟通和修改。

到君霖9岁时,系列绘本《神游记》正式出版。而小小年纪的君霖,也被称为当时国内年纪最小的绘本作者。

对话小画家与她的妈妈

“实力圈粉”的背后是脚手架式的“培养”

新快报记者:你觉得画画是一件美好的事情吗?

君霖:是的,我觉得画画是一件很美好的事情。因为,我把我喜欢吃的东西画下来,爸爸妈妈就带我去吃,我想吃的食物全都能够吃到。我在小区找不到好朋友了,就画了他的画放在公众号上,然后就找到了他……画画能让我变得开心,所以我非常喜欢画画。

妈妈:画画的美好在于,我们一起画,一起去感受生活的美好,是互相高质量陪伴、共同学习成长的过程。

新快报记者:小小年纪就取得这样成绩,主要原因是因为天赋?君霖自己上进?还是父母的支持?

君霖:是因为我每天练习,我每天都会坚持画画。那些都是我自己的梦想,我会为了我的梦想去坚持。

妈妈:是靠双方互相达成的,这不是单向努力就会有的结果。天赋,是通过家人“脚手架”式的陪伴(高质量的陪伴、为孩子设立更高的目标和实时提供有效帮助和鼓励)和耳濡目染造就的。

新快报记者:请用一句话评价一下自己。

君霖:我认为我还有很多东西还没学到,我很想学习。

妈妈:君霖是一个在每个阶段都有自己目标的小孩。

新快报记者:你长大后想成为什么样的人?今后的人生规划是怎样的?

君霖:长大后想成为一名教别人画画的老师。我喜欢美术,会画画,所以想把自己喜欢和擅长的东西教给别人。

妈妈:我们对于她的规划有三个重点,一是要有的人生目标,她每个阶段都会找到自己的人生目标,这非常难得。二是要学会学习,培养她如何学好一个新的技能,掌握了方法以后她在学习任何技能时都适用。第三个是教育的重点,要培养一个健全的人格,让她在学习画画的过程中走进社会,学会跟人打交道,并且了解到,在这个过程中,她会收获赞美,也会面临拒绝和质疑。

这8个字是她成功的秘诀

在总结自己的成功秘诀时,君霖将其归结为8个字——“大胆、专注、好奇、坚持”。

大胆

6年为8000余名陌生人画像

对自己总结出来的这八个字,君霖认为“大胆”要放在最前面。但妈妈告诉记者,君霖这一“大胆”的秘诀,也是锻炼出来的,“有一次,她邀请游客画像,连续被3个人拒绝后,她难过得哭了,但她也没有气馁,因为她知道要继续寻找下一个游客才能一直画下去。”

没有上幼儿园的君霖,正是通过种种“大胆”出击,认识了许多老少朋友。她还邀请志同道合的朋友成立了一个速写小分队,走进各种地方为陌生人画像。6年来,君霖已经为8000余名陌生人画了画像,她说:“我的目标是要画满一千万人。”

专注

在嘈杂环境中全神贯注地画画

“除了大胆,画画还需要特别的专注。”君霖给记者展示自己画画的环境,公园、植物园、餐厅、游乐场、粤剧戏台下……要在如此吵闹的环境里静下心来画画,必须要全神贯注。

在君霖妈妈看来,君霖的专注,是从小到大日复一日、年复一年地累积和

训练,才得来的。

好奇

要保持“万事如新”

君霖说,时刻保持对新鲜事物的好奇心,就会发现很多细微的差别和趣事,画画也变得更有意思了;看任何事物都像看新的一样,好奇地去观察,才能够把画画好,“通过好奇观察,我还发现了水螅螬会吃鱼呢!”

君霖妈妈则认为,孩子的持续好奇需要大人的引导和不断地学习。就如,孩子第一次在公园里看到木棉花,会好奇玩玩就没兴趣了。“但我们会带着她去研究,查找关于木棉花的知识。随着了解的深入,引人好奇的东西会更多。”久而久之,孩子会在好奇和深入学习中形成一个良性循环。

坚持

每天画画数小时八年不断

君霖坦言,时刻保持好奇心的确很难,这就和画画一样需要坚持。“有段时间,我觉得自己的画没有进步,不过我还是坚持天天去画。但是,过了一段时间后,就又能发现自己的进步了。”君霖说。

君霖妈妈告诉记者,“君霖每天在家雷打不动的时间就是阅读和画画,她坚持了8年多。8年来,坚持画画8000多小时,画了模特8000多人,创作了几千幅画。这可能是一个普通成年人都无法坚持的事情。”

