

《神奇动物:邓布利多之谜》昨日上映

## 邓布利多的过去,是不是比我们知道的还精彩?

随着《神奇动物:邓布利多之谜》的上映,久违的奇幻电影又回来了。在想象力面前,世界永远充满变化与新奇,你永远无法预知各种魔法与生物的形态会去到哪一步——只要脑洞够大,它们总能超越你的认知。今天,我们就借着《神奇动物:邓布利多之谜》的上映,一起来盘点一下过去那些令我们大开眼界的奇幻电影吧。

■新快报记者 聂青

由《哈利·波特》作者J.K. 罗琳创作的《神奇动物:邓布利多之谜》已于4月8日上映。这场20年前由《哈利·波特》系列电影编织出的观众心中最瑰丽的魔法世界,依然具有生命力。尽管“哈利·波特”已经远去,童星们早已长大,“哈迷们”却依然沉浸于魔法的狂欢中,他们根据不同的风格和特色,将自己分配入四个不同的霍格沃茨学院中,憧憬学院里的各种奇妙遭遇,享受每一次咒语念出带来的惊喜。当然还有那些异能傍身、令人眼花缭乱的巫师们——有史以来最强大的巫师阿不思·邓布利多、魔药大师斯内普教授、魔法世界排位前列的女巫米勒娃·麦格教授、疯眼汉穆迪、小天狼星布莱克等等。

作为在各魔法学科都是大师的邓布利多,在《哈利·波特》系列中,人们对他的了解并不足够,《神奇动物:邓布利多之谜》带观众走进邓布利多的过往,认识他不为人知的另一面。此次电影中,初代邓布利多军登场,他们将跟随邓布利多,对抗最危险的黑巫师格林德沃及其追随者。在这场势均力敌的对决中,谁也无法预料最终的胜败。作为团队的核心骨干魔法动物学家纽特·斯卡曼德,还带来了他最爱的神奇动物,这一次不仅有嗅嗅和护树罗锅两位老朋友,还有气翼鸟和蝎尾兽两位令人眼前一亮的新朋友,这些自带花式技能的神奇动物在片中大显身手,向观众展现非凡实力。

作为《神奇动物》系列第三部作品,这一次的魔法冒险全面升级。不管是故事剧情、人物角色,还是震撼视效、全新神奇动物,诸多看点都会令观众大开眼界。

作为《神奇动物》系列第三部作品,这一次的魔法冒险全面升级。不管是故事剧情、人物角色,还是震撼视效、全新神奇动物,诸多看点都会令观众大开眼界。



## 《神奇动物:邓布利多之谜》

导演:大卫·叶茨

主演:埃迪·雷德梅恩、裘德·洛、麦斯·米科尔森、丹·福勒

上映时间:2022年4月8日

## 那些年我们一起追过的奇幻电影



## 《指环王》《霍比特人》三部曲

导演:彼得·杰克逊

上映时间:2012年、2013年、2014年

同为托尔金的原著小说改编,《霍比特人》三部曲虽然比《指环王》三部曲上映差不多晚了10年,但故事线远远早于《指环王》,也就是说《霍比特人》其实是《指环王》的前传。

对于两个系列都没看过的观众来讲,或许会纠结于先看哪一部。相对来说,《霍比特人》特效更为精良,而在故事上《指环王》更为精彩,演员在角色的塑造上《指环王》也更为突出,哈比人佛罗多、刚铎王子阿拉贡、精灵王子莱戈拉斯、灰袍巫师甘道夫,这些都是令人过目难忘的经典人物。尽管《霍比特人》中依然有精灵王子、甘道夫等,但除了他们,你还想得起的角色恐怕不多了。

## 《加勒比海盗》系列

导演:戈尔·维宾斯基等

上映时间:2003年、2006年、2007年、2011年、2017年

从2003年开始,该系列一共拍了五部,2017年才正式收官,可见这个电影题材的受欢迎程度。电影虽然是魔幻类型,但却是放在现实的背景下拍摄的。

从第一部《黑珍珠号的诅咒》开始,这个画着烟熏妆的杰克船长便深入人心。几部饰演下来,约翰尼·德普简直就是杰克船长的化身,一颦一笑透着不羁与狡黠。影片鼓励自由,鼓励冒险,在奇幻元素的展现上也相当吸引人,海盗船长加上月光、诅咒、骷髅,极具浪漫中又带着丝丝惊悚。



## 《爱丽丝梦游仙境》

导演:蒂姆·波顿

上映时间:2010年3月26日

《爱丽丝梦游仙境》是迪士尼出品的一部3D立体电影,其灵感来自于英国童话大师刘易斯·卡罗尔的《爱丽丝漫游仙境》和《爱丽丝镜中奇遇记》。已经19岁的爱丽丝受困于维多利亚时代上流社会妇女们的浅见,于是跟着兔子一起跌进兔子洞,又一次遇到了童年的朋友们,直到“地下世界”对她并不十分友善的居民请求她保卫奇幻家园,爱丽丝的挑战来了。在这场犹如梦境的奇幻的冒险中,爱丽丝的遭遇虚幻也真实,她重新恢复了记忆并找回了自我。

## “狄仁杰”系列

导演:徐克

上映时间:2010年、2013年、2018年

对神怪故事颇为擅长的徐克,整个“狄仁杰”系列拍得酣畅淋漓。结合侦探、武侠、奇幻几个类型,影片引人入胜。经过2010年第一部《通天帝国》,到第二部的《神都龙王》,再到后面的《四大天王》,徐克建立起的“狄仁杰”电影世界独树一帜,神秘而又新鲜,通天浮屠、赤焰金龟、鬼市、异人组、封魔族……仿佛打开了另一扇世界的门,令人好奇向往。而人物狄仁杰、沙陀忠、尉迟真金也相当丰满具有个性,与观众形成对话与共情。



## 《妖猫传》

导演:陈凯歌

上映时间:2017年12月22日

《妖猫传》改编自日本作家梦枕獏的魔幻系列小说《沙门空海之大唐鬼宴》,影片由癫狂诗人白乐天与仰慕大唐风采的僧人空海相遇长安,两人紧跟一只口吐人语的妖猫,却意外发现了30年前杨贵妃的真正死因。

虽然叙事手法颇有些单调,但影片是真实,陈凯歌为了拍摄《妖猫传》,在湖北襄阳耗时6年建了一座唐城,花费数亿,种下两万棵,将襄阳的藕荷沼泽变成恢弘古城。饱满的绿、红、金搭配在一起,极致精美,极致奢华;牡丹地毯掀开太液池注酒三千,白鹤变身翩翩少年,纸老虎化作飞舞的粉红花瓣,瑰丽魔幻。

## 《捉妖记》系列

导演:许诚毅

上映时间:2015年、2018年

《捉妖记》讲述了小伙子天荫阴差阳错地怀上了即将降世的小妖王,他被降妖天师小岚一路保护着,躲过各种妖怪。《捉妖记2》的特效则更加精致逼真,胡巴叹气、嘟嘴、疲惫的表情都十分生动萌甜,新角色笨笨肌肤纹理清晰有质感,cos如花抠鼻孔回眸的表情相当传神。