

历史剧《山河月明》开播

陈宝国冯绍峰颖儿展现烟火味的“大明一家人”

历史题材电视剧《山河月明》已于6日起首播,冯绍峰、陈宝国、颖儿、何晟铭等共同呈现出一幅真实、温情、充满烟火气息的明初画卷。

■新快报记者 梁燕芬

展现烟火气的历史故事

《山河月明》从宏观角度向大众展现明初历史,讲述了明太祖朱元璋第四子朱棣从年少起就征战沙场,逐渐成长为一名杰出的军事将领,最终开创了“永乐盛世”。该剧主创阵容不俗,总导演高希希曾执导过《三国》《楚汉传奇》《大决战》等优秀电视剧。另一位导演赵立军也是国家一级影视导演。而编剧董哲拥有深厚的历史学科功底和丰富的历史剧编剧经验,将为观众展现一个“硬度”和“温度”兼具的明初历史故事。《山河月明》还邀请了一批历史专家坐镇,严格把控剧集故事细节,遵循“大事不虚,小事不拘”的原则。



值得一提的是,该剧为观众展现出富有烟火气的明初人物群像:明朝开国皇帝朱元璋会接地气地自称“老子”;马皇后作为后宫之主,左手能纳鞋底,右手能做羹汤;英武凛然的大将军徐达久经沙场,却始终抵挡不住“烧鹅”诱惑……

在人物情感关系上,该剧也聚焦于日常生活的“小点”,在厚重的历史中传递出一些小温情——朱元璋马皇后相识

于微时,携手度过风雨,两人的相处也如普通老夫老妻一般吵吵闹闹;朱棣与徐妙云从一开始的“冤家”到后面相扶相持,情感笃厚;皇子间的关系不再像宫斗剧描写的那般勾心斗角,朱标对朱棣既是手足情深,又是长兄如父。

陈宝国时隔6年再演朱元璋

主演方面,老戏骨陈宝国在剧中饰

演明朝开国皇帝、明太祖朱元璋,这是陈宝国时隔6年再次演绎朱元璋。正如他自己所说:“我演皇帝不吹胡子瞪眼,不大喊大叫。”这一次,他把朱元璋作为帝王的威严与作为父亲的“接地气”进行融合,赋予了这位帝王极具烟火气的一面。

而明朝开国军事统帅徐达由另一老戏骨张丰毅饰演。张丰毅本身的硬汉气质与征战漠北的大将军气质十分贴合。但徐达在外是个威武大将军,在家则是个慈祥老父亲,颇具反差感,打破了大众对历史人物的距离感。此外,饰演诚意伯刘基的王劲松、出演韩国公李善长的王庆祥、演绎马皇后的王姬以及姚橹、杜源、张光北、王绘春等一众老戏骨,都加盟了该剧。

年轻演员方面,冯绍峰饰演成年朱棣,兼有文韬武略、睿智沉稳的领袖风范,也兼备深情体贴的丈夫之态。而颖儿饰演朱棣妻子徐妙云,端庄、贤良、温婉,颖儿让人人皆爱的徐皇后生动地走出历史长卷,来到观众面前。



新快报讯 记者徐绍娜报道 湖南卫视大型民歌竞唱节目《春天花会开》今晚继续播出,继上半场的选手带来风格各异的民歌改编之后,本期将开启第二赛段的下半场竞唱。学院派强者、原生态歌者、跨界“大神”等正面相遇,全新改编让民歌焕新发声。其中,最受关注的舞台无疑是龚爽、拉丹珠的强强对

《春天花会开》今晚开启下半场竞唱
龚爽和拉丹珠强强对决

决,学院派与原生态的正面较量令人期待。

节目中拉丹珠的一首《回到拉萨》,用充满民族特色的天然唱法与唱腔,把听者带到了藏族人的纯净圣地拉萨。她穿云裂帛而来的天籁之音,加上结尾处外婆饱经沧桑的一句呢喃,用歌声和设计的小巧思向观众描绘了她心中的信仰之地。而学院派“大师姐”龚爽则选择用一曲表达游子对故乡深深眷恋的《大海啊故乡》发起替位挑战,极具层次感的声音完美诠释了歌曲的内涵和情怀。伯乐雷佳说:“如果说拉丹珠是天然的玉石,那么龚爽就是经过雕琢的珍稀艺术品。”实力不分伯仲的二人究竟谁会荣登绽放席位?

原创歌手吉胡的实力也不容小觑,“为民族而歌唱”的他再次带来一首原创歌曲《彝人》,浓厚的民族情怀

令知音团和伯乐团深深动容。提起这首歌曲的创作背景,吉胡表示:“我一直在思考,一个彝人是什么样子?其实成为彝人,非常重要是不屈和勇敢,我也想把这种不屈、勇敢地往前走的精神送给其他的朋友。”同样极具民族特色的额尔古纳乐队初来乍到,以一首改编版的《上海产的半导体》引爆全场,雷鬼元素与复古电音的结合,擦出意想不到的火花。

此外,本期节目舞台还有世界百大DJ郭曲带来的全新节奏的《乌苏里船歌》,在第一赛段惊艳观众的他再次展现出不俗的编曲能力,赢得了华晨宇的赞赏。同时,吉萨莎玛的《小河淌水》、杨陈秀一的《八百里洞庭我的家》、熊珂新的《军港之夜》、张群航的《牧羊曲》,众多经典民歌让观众跟随歌声游历祖国山川,在旋律中感受多元的民族风采。

《诺亚方舟漂流记2》
呈现一部“动物版百科全书”

新快报讯 记者聂青报道 合家欢动画片《诺亚方舟漂流记2》于8日在全国上映。该系列第一部在2016年上映就取得高口碑,时隔六年续作推出,让更多观众兴奋不已。续集除了第一部中的角色外,还将出现来自海底城的众多惊喜角色,构建起更宏大的世界观。

第二部依旧保持了前作的风格,众多小动物主角讨喜又可爱。在《诺亚方舟漂流记2》中,象鼻兽芬尼、山猫利亚、狮子船长等动物需要在危机来临前寻找新的藏身之所,方舟登岛,火山突然爆发,他们意外来到了一座与世隔绝的海底城,开启全新的冒险。

影片在清明小长假期间进行了小规模超前点映,看过点映的无论是大朋友还是小朋友,都纷纷表示对影片的喜悦并分享自己印象深刻的片段和角色。“很可爱很治愈啊,这个电影里每个动物都是平平无奇的建筑小天才吧。象鼻兽太厉害了,鸽子好惨。”“这是一部能为孩子留下美好回忆的动画电影,童心满满!小朋友看得挺欢乐的,那个傻乎乎的河马最好笑,是一部精彩、温情又欢乐,集笑点和泪点于一身的好片子。”

超萌、好治愈、无厘头好搞笑、惊喜又刺激等印象之外,还有观众表示,超萌动物不仅带给观众一场充满爱和勇气的欢乐冒险之旅,还呈现给观众一个动物版的百科全书,让这些史前动物、濒临灭绝或已经消失的动物重新回归大众的视野中,唤起观众对动物种类的好奇心。不仅如此,影片制作也进行了全面升级,色彩的运用给人强烈的视觉冲击并凸显出欢乐的影片风格,通过轻松逗趣的形式表现亲子之间的温馨治愈情感、朋友之间的友谊以及面对困难该何去何从的勇气。

《中国婚礼——我的女儿出嫁了》聚焦翁婿关系

女婿在新婚前与岳父同住三天,会怎样?

新快报讯 记者徐绍娜报道 湖南卫视首档原创婚礼节目《中国婚礼——我的女儿出嫁了》将于4月16日起每周六晚播出。“幸福无限”婚礼策划工作室开张营业,为甜蜜爱侣量身定制主题婚礼,见证浪漫鲜活的婚礼故事,记录中国式婚姻百态。

结婚是人生大事,“办一场什么样的婚礼”是每一对新婚夫妇都会面临的重大课题。《中国婚礼——我的女儿出嫁了》关注“婚礼”本身,发掘婚礼背后蕴含着的爱情仪式感以及现实主义下夫妻、父女、翁婿等多种关系情感的交织融汇,呈现一场场诚意满满的视觉盛宴。

俗话说,“结婚不是两个人的事,是两家人的事”,结两姓之好,不仅仅是一段爱情的重要节点,更是两个家

庭“相知相交”的关键起点。在两个家庭的结合过程中,婆媳关系一直备受关注,而翁婿关系常常被人忽视。《中国婚礼——我的女儿出嫁了》将镜头聚焦新娘父亲,让女婿在新婚前与岳父同住三天,展现婚礼筹备期间翁婿二人“戏剧张力”拉满的微妙氛围,见证翁婿间的使命交替与爱的传承,感受父爱的隐忍内敛和伟大磅礴。

节目将从“父亲嫁女儿”的角度出发,以“翁婿同住三天”的节目形式为岳父女婿创造机会,通过全程实时记录婚礼策划过程与婚礼仪式现场,讲述爱情的细腻甜蜜与亲情的绵延深厚,展示中式浪漫情怀。节目邀请资深婚礼策划师、“福将”及“神秘惊喜官”组成实力强大的婚礼团队,“幸福



无限工作室”为素人准新人的婚礼出谋划策,量身定制专属于他们的中国婚礼,探索除了常见的中式、西式、教堂、草地婚礼之外,“中国婚礼”的无限可能。幸福无限工作室的各位成员也将助阵打造浪漫婚礼仪式,发动各方资源为新人送上惊喜祝福。