



■南汉二号宫殿昭阳殿想象复原效果图

小瓦当大世界

宋伟光



营造一“间” 呼应“宇宙”

小瓦当,大屋顶;营造一“间”,呼应“宇宙”。

宇,屋檐也;宙,栋梁也。宇宙的方位指向就是屋顶。随后这两个字继续发展:宇,空间;宙,时间。有一种说法认为,这是对房屋内涵的天人合一式扩展。

中国传统建筑的屋顶,正如梁思成所说,是几千年来广大人民所喜闻乐见的,并且是我们民族所最骄傲的成就,它的发展成为中国建筑中最主要的特征之一。

而屋顶之上的装饰构件,屋脊、翼角、宝顶、瓦当、滴水和瓦将军,琳琅叮咚,热闹得很。

整个儿的,简直是一座缤纷的“博物馆”。

在这其中,瓦当,“檐头筒瓦”前端的遮挡,挡风雨,做装饰,是这个盛大的屋顶博物馆里,一个守护到最终的句号。

2022年3月31日-10月12日,“小瓦当·大世界——南越国宫署遗址出土瓦当专题展”在南越王博物院王宫展区上线。该展览为南越国宫署遗址考古资料整理与研究的阶段性成果。岭南的瓦当自秦汉到明清,规格从大到小,纹饰不断演变,脉络非常清晰。从小瓦当,看千年城史。

我们这一期,以小见大,就从瓦当开始。

(收藏周刊编辑部)



■秦代云纹瓦当



■南越国“万岁”文字瓦当



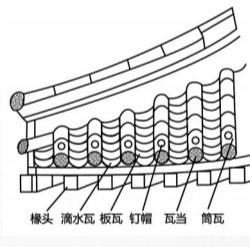
■南朝莲花纹瓦当



■南汉国 青釉兽面纹瓦当



■宋代缠枝花卉纹瓦当

■瓦当等构件示意图,
南越王博物院供图

■俯瞰下的故宫。VCG供图