

艺术顾问(排名不分先后)

陈金章 梁世雄 刘斯奋 许钦松
梁 江 陈永锵 方楚雄 林淑然
张绍城 卢延光 周国城 李鹏程
许鸿飞 汪晓曙 卢德平



2022.4.24
星期日
责编:潘玮倩
美编:黄小原
校对:王 萃

良渚文化
玉器

南岭与良渚文化



岭南出土良渚风格玉器分布图

图片来源:邓聪、张强禄、邓学文:《良渚文化玉器向南界限初探—珠江三角洲考古新发现的琮、镯、钺》,《南方文物》2019.02

■南越王博物院供图

交得其道,千里同好

八十载面朝黄土苦读无字之书栉风沐雨,
五千年源溯良渚注解华夏文明石破天惊。

这是《良渚文明丛书》简介的开篇语,又何尝不是上下求索的每个人的写照。

栉风沐雨,是不辞劳苦的工作;石破天惊,是无意间却有不敢想的发现。眼下,只求踏踏实实,把这份研究,再向纵深推进。

俯仰之间,五千年的时光,似乎刚刚从身旁闪过,在那个时候,是文明诞生的大时代,世界上的几大流域,不约而同地孕育出了早期文明:尼罗河流域的古埃及文明、两河流域的苏美尔文明、印度河流域的哈拉帕文明,以及,我们的良渚文明。

2022年1月26日-5月20日,“发现良渚”展在南越王博物院王墓展区举行。这是继2019年7月6日,良渚古城遗址列入《世界遗产名录》、成为中国第55处世界遗产后,良渚文物在广州最大规模的一次集中亮相。

然后,如何从良渚,看岭南?我们同时展现了对于广东乃至广州出土的玉琮的相关探讨,表明了南越先民对良渚文化的高度认同。

交得其道,千里同好。距今5300-4300年前的良渚文化,作为当时长江下游区域文化的高地,它的文明因素,随着玉器的传承和显现,以及稻作农业的传播,在数千公里之外的广东,乃至珠三角腹地广州,实现了和鸣。(收藏周刊编辑部)



良渚文化时期/玉琮/瑶山M9出土/浙江省文物考古研究所藏

■南越王博物院供图,何少伟摄