



■休息时,孩子们会聚在一起讨论功课,或看看漫画书放松。



■在常规培训课程的基础上,基地还会不定期提供不同的平台给学生去展示自己,因此这些小演员大多数已有丰富的舞台经验。



■粤剧小将“杨再兴”。比起粤剧演员,张沥行更希望以后能成为一名粤剧老师:“像我的老师们一样,教更多人认识和学习粤剧。”



■荔湾粤剧非遗传承人唐沛文,从基地成立之初就负责教学工作。



■真正接触粤剧后,张沥行发现这门艺术不仅是武术的学习,更不是天天披着漂亮的凤冠霞帔。“唱做念打”“手眼身法步”等都要学,每一个动作背后都包含不同意义和技巧。每接触一个新的剧目,除了学习新动作,还要揣摩角色特点。