



### 甜宠古装喜剧《二十四味暖浮生》 跨次元+商业+脑洞大开

为了吸引年轻受众,如今的甜宠剧各出奇招。古装轻喜剧《二十四味暖浮生》便把游戏中的NPC搬入剧中,引导女主演夏语冰摆脱寄人篱下且英年早逝的命运,活出自己的“女主角”人生。该剧不仅具有跨次元元素,也具有一定的现代商业思维,脑洞大开爆笑甜蜜之余又不失温情。

董思怡因为爆款剧《二十不惑》为观众认识,在新剧中饰演夏家三小姐夏语冰,原本只想平平淡淡生活的她,却因为误会被许子颜下毒,意外发现自己生活的世界竟然只是

一个漫画世界,自己竟然是其中的一个角色,想要改变命运,除了靠作者靠脑洞以外,还要自己努力赚钱续命。从此,夏语冰决定发挥自己的赚钱天赋,走上了经商之路。

男主角、妇科大夫许子颜则由李歌洋饰演。许子颜是医学天才兼宠妻狂魔,“学东西很快,但是不会算账,脑回路奇怪。而且他的追妻手段真的很厉害”。作为一部甜宠剧,各种糖分甚高的恋爱桥段自然少不了。董思怡和李歌洋一致认为,“秋千吻”大概是最浪漫也最不可思意的情节了:“我们拍的时候巨

夸张,两人一个在天上,一个在秋千上,不过出来的画面还是挺唯美的。”此外剧中还有各种“公主抱”,对此,董思怡不大好意思表示,这些“公主抱”可累坏李歌洋了:“每次拍的时候,我整个人绷住,四肢僵硬,很紧张,怕李歌洋抱不动。他每次‘抱’得很辛苦。”除了甜蜜情节,该剧还有蛮多有趣的设置,比如男女主互换装,董思怡忍不住自嘲:“我觉得我男装造型像一颗卤蛋,李歌洋男扮女装就太好看了。”

该剧已于5月17日在爱奇艺上线。

### 传奇剧《传家》 吴谨言秦岚聂远三位主角重聚



电视剧《传家》在2019年开拍,正值爆款剧集《延禧攻略》刚刚播毕。因此,吴谨言、秦岚、聂远三位主角重聚,还是让不少观众期待。《传家》故事背景放在民国,秦岚和吴谨言出演易氏家族三姐妹中的大姐和二妹——“富察皇后”变身端庄大方才情出众的名门淑女易钟灵,能上厅堂,能下厨房,还充满着无尽的文艺气息。“魏璎珞”则成了骄傲霸气精明能干的商业奇才易钟玉,是一个有多重性格特质交融的人物,聪慧可爱,坚韧果敢,口硬心

软。剧中,姐妹俩从误解争执到相互扶持,将上演大量对手戏。秦岚和聂远也将“再续前缘”,演绎一段伉俪之情。

该剧主要看点并不是家族之间尔虞我诈,而是讲述日本占领上海之后,易家姐妹连番受创陷入风雨之中,最终决定一致对外,共度时艰,实现父亲实业兴国的愿望。没有长盛不衰的家族,却有生生不息的文化。另悉,此次剧中也将展现评弹、旗袍、昆曲、京戏、茶、瓷器等中国优秀文化艺术以及日渐被遗忘乃至失传的街头美食和民间手艺、一些具有地方特色的语言等。

该剧已于5月19日在优酷开播。

### 都市生活轻喜剧《欢迎光临》 当代青年都市打工图鉴

电视剧《欢迎光临》讲的是黄轩饰演的门童对白百何饰演的空姐一见钟情的故事,该剧将视角对准平凡的都市青年,向观众展现出认真生活、用力去爱的小人物,也会在平凡生活中闪闪发光,并收获人生奇迹。正如白百何所说,《欢迎光临》讲述的是平凡人身上的不平凡,是一群人彼此点亮彼此的温暖故事。

除了黄轩和白百何的励志爱情,该剧也呈现了打工人在工作、生活上的诸多不易。通过张光正、王牛郎、陈精典、门童三兄弟的故事,描摹了都市青年的生存压力,同时借剧中人物之口,传递出对生活的乐观哲学思考。

该剧已于5月18日起在东方卫视播出。



### 古装轻喜剧《一夜新娘 2》 妙趣横生的江湖大冒险



《一夜新娘》系列电视剧改编自同名小说,讲述的是狂傲海盗王和将门侠女之间“高糖甜宠”的浪漫爱情,融合江湖奇闻、先婚后爱等多种元素。第一季于2019年播出,虽是小成本制作,但口碑却不俗。如今《一夜新娘2》第一季原班人马悉数回归,开启一段新的妙趣横生又凶险万分的江湖大冒险。两位主演袁昊与赵昭仪这次默契升级,延续霸气海盗王与仗义可爱侠女之间她逃他追、互相攻略的甜蜜氛围。

据悉,《一夜新娘2》延续第一季高甜轻喜风格的同时,在服化造型、剧情设定等方面也升级不少,更加入了对社会问题的思考与民族大义的家国情怀。

该剧已于5月20日在芒果TV播出。

### 《侏罗纪世界3》定档6月10日 恐龙与人类共同生活 世界是否安好?



**新快报讯 记者聂青报道** 520档期,包括《可不可以不要离开我》《暗恋·橘生淮南》《爱犬奇缘》等多部国产片相继撤档,真正令人期待的新片只剩下进口片《唐顿庄园2》。尽管5月影市依然缺少好片,不过好消息还是来了,科幻冒险巨制《侏罗纪世界3》近日宣布将定档6月10日,同步北美上映。

从1993年开始,“侏罗纪”系列已经走过了30个年头,而这次上映的《侏罗纪世界3》将会是最终完结篇,将斯皮尔伯格开启的“侏罗纪公园”和“侏罗纪世界”做一个融合。

《侏罗纪世界3》的故事开始于纳布拉尔岛被摧毁四年后,恐龙在世界各地,与人类共同生活,但这样是否就会和平安好呢?很显然,《侏罗纪世界3》将会带领观众来到一个全新的故事场景,而许多的冲突与不和谐也将是未知的。

《侏罗纪世界3》的副片名为“统治”,由第一部《侏罗纪世界》的导演科林·特莱沃若回归执导。从影片发布的中文定档预告来看,恐龙对人类造成了极大的威胁,各种凶猛恐龙惊险亮相,诸如南方巨兽龙、火盗龙、野蛮盗龙、风神翼龙与镰刀龙等,当然还有备受侏罗纪迷喜爱的迅猛龙“小蓝”,也有了爱女“小小蓝”。这些恐龙制造出的动作场面也将十分吸引眼球,克莱尔在泥潭躲避巨镰蜥龙、欧文街头与暴蛮龙竞速、风神翼龙天空翱翔。

《侏罗纪世界2》中出现了火山爆发、岛屿坍塌等壮观场面,为了视觉效果能更加逼真,甚至真实“炸岛”。第三部作为整个“侏罗纪”IP的完结篇,人类与恐龙共存,地球将会有怎样的遭遇,也不妨期待一下。

### 《春天花会开》八强集结 雷佳全新演绎《三十里铺》

**新快报讯 记者徐绍娜报道** 湖南卫视大型民歌竞唱节目《春天花会开》正在热播,20日晚播出的最新一期节目中,伯乐雷佳带来花开舞台秀。经过激烈的团战比拼,八强选手正式集结。赛制升级后,选手们将开启个人战角逐,究竟谁能安全逃离危险席位,谁的花开之旅将止步于此?

本期节目中,伯乐雷佳携手冬奥音乐总监赵麟带来花开舞台大秀。她以全新的设计与动情的演绎,让经典陕北民歌《三十里铺》焕发了别样生机。中国乐器通过巧妙的编曲与乐手的演绎,叠加灵动的歌声与充沛的情感,震撼人心。《三十里铺》既让听众感受到了爱情故事背后深厚的革命情怀,也丰富了《春天花会开》舞台上的民歌题材。在经典中找寻共同记忆、汲取精神力量,雷佳一直在用自己的方式致力于民歌的传承与推广。

随着赛制升级,“危险席位”的设置让选手在压力倍增的同时更加专注且全力以赴。拉丹珠此次抛开杂念,回归音乐本身,一首门巴族歌曲《醒来吧》让大家看到了这个大凉山姑娘的成长与蜕变。额尔古纳乐队的新一代主唱呼和图拉嘎,面对再唱《鸿雁》的挑战,有着很大的心理负担,此次他们迎难而上,用坚定而富有美感的歌声、蒙语与汉语的交融,赋予了这首经典歌曲不一样的韵味。

另外,“金嗓歌者”龚爽一改往日风格,带来一首苗族民歌《飞歌》,节奏明快的编曲、高亢嘹亮的歌声把听众带入到炊烟飘荡、稻谷金黄的苗寨之中,稳定的发挥赢得了雷佳的肯定。“空灵唱将”吉萨莎玛则以一曲纳西族小调《我的家》让听众置身青草地中,少数民族音乐元素的加入不仅给人一种强烈的画面感,同时也展现出了她对歌曲的独特理解与感悟。