

娱乐

史诗大剧《太行之脊》登南粤荧屏

再现八路军一二九师艰苦抗战历程

近日,国家广电总局“2018—2022年百部重点电视剧”之一、重大革命历史题材长篇电视连续剧《太行之脊》重返荧屏,近日在广东卫视和深圳卫视播出。

该剧2020年曾在央视综合频道播出,收视率居黄金时段电视剧单频道前列。2022年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利77周年,这部讲述八路军一二九师抗战历程的史诗级大剧再度登陆卫视,重现那段充满青春与理想、斗志昂扬、激情燃烧的岁月。

■新快报记者 徐绍娜

中华民族的脊梁像太行山一样挺拔

1937年,抗日战争全面爆发,日军依仗其先进的机械化装备在我国实行残忍的“三光”政策。在民族存亡的紧要关头,改编后的八路军一二九师临危受命,在装备落后的条件下东渡黄河,迎着日军的兵锋直插敌后,取得了我国民族解放战争的一次重大胜利。

在这场艰苦的战争中,一二九师在



装备奇缺、敌我实力悬殊的情况下,歼灭日伪军达42万余人,解放县城80余座,并在一一五师的配合下,成功创建晋冀鲁豫解放区,是我国民族解放战争中的一个非常经典的战例。

《太行之脊》正是以一二九师这段艰苦卓绝、荡气回肠的历史为蓝本,对共产党和人民军队在抗日战场的中流砥柱作用做出生动诠释。制片人樊文

彬曾谈到,《太行之脊》的创作出发点是为回顾历史、以史为鉴,从中获取智慧和启迪。“以‘太行之脊’作为剧名,寓意太行之脊天下脊,中华民族的脊梁要像太行山一样挺拔。”

历时6年打磨,还原真实历史

经得起时间与品质双重检验的作品,方能成就经典。《太行之脊》凭借“用

敬畏的态度去真实还原历史”的创作精神,在首轮播出后获得“经得起检验的纪实片”的赞誉。据悉,该剧于2014年起笔创作,历经多次剧本修改,辗转多省市拍摄,最终历时6年时间打磨而成。

据介绍,为还原真实历史,剧中展现大量战争细节,通过夜袭阳明堡、设伏七亘村、智算神头岭等经典战例,将刘伯承元帅所创造和运用的军事战法、作战思想解析得具体清晰,描绘了我军一二九师在处于弱势条件下,集中优势兵力创新战法,多次突破日军的群攻围剿,有力打击了日军嚣张气焰的战况。

平衡艺术想象和历史真实的双重追求一直是革命历史题材创作的难点,《太行之脊》将宏大命题与个性化叙事相结合,在重大的革命历史进程中注入真实人物的悲喜命运,用主人公的个人选择体现历史的发展趋势。据了解,剧中没有回避战斗中的残酷与牺牲,尽可能真诚地再现那段有血有泪的抗战史;同时又加大角色之间的冲突,深入刻画了当时人们的内心世界,带给观众身临其境的观感。

《小马宝莉:新世代》
开启“友谊魔法”冒险旅程

新快报讯 记者聂青报道 全球知名IP“小马宝莉”的第五代作品,电影《小马宝莉:新世代》定档7月30日上映。《小马宝莉:新世代》是该系列首部全CG制作的动画电影,新一代角色组成的“小马天团”即将开启全新的“友谊魔法”冒险之旅。片方同步发布了定档海报与预告,赏心悦目的配色,欢乐消暑的氛围,与这个暑期档适配度极高。

从玩具与游戏产品到如今全球知名的动画IP,“小马宝莉”真正实现了用个性颜值和友谊魔法俘获一代又一代观众的心。《小马宝莉:新世代》在系列中属于最新的“第五代”。此次大电影也采用了全新的CG技术,使得新一代“小马们”更立体、更生动,萌力更强。

定档海报中五只小马悉数亮相。拥有紫色麻花辫的陆马希悦,是这次全新冒险之旅的发起者。她的第一位小



伙伴就是海报右侧,拥有一头蓝色卷发以及醒目犄角的独角兽小艺。海报上方拥有翅膀的两位是飞马琪琪和力力姐妹,而左下角表情充满疑惑的是片中极具使命感的陆马英奇。

虽然角色是全新的,但《小马宝莉:新世代》依然延续了整个系列动画的核心主题“爱与友谊”。在此次的故事中,小马利亚失去了魔法,陆马、独角兽和

飞马三个族群也斩断了彼此的联系。为了寻回魔法,恢复各族团结,希悦带着小艺、琪琪、力力和英奇一起出发了,等待他们的是一场载歌载舞的冒险之旅。

中文版的《小马宝莉:新世代》中,演员虞书欣为新登场的重磅主角“独角兽小艺”配音,这也是虞书欣首度为动画电影献声。

逛艺术展赏话剧
乌镇“无尽夏生活节”启动

新快报讯 浙江乌镇景区“无尽夏生活节”7月25日正式启动,活动将持续至8月31日。据悉本次乌镇“无尽夏生活节”分为两个主题,主题一由早茶客、电竞咖啡馆、如意桥夜市为内容安排游客一天的行程,做一回闲适的“小镇陶渊明”;主题二以艺术为主线,观看一场儿童童话剧,在乌镇看一场艺术展为内容,感受小镇带来的艺术魅力。

小镇每日的6:00—9:00是水上集市和早茶客的时间,游客可做一天小镇居民,当一天逍遙客。选择一张方桌,听着水上戏台飘来的地方戏种唱段,与小镇融为一体。

生活节期间,文化乌镇推出儿童剧《团结的力量》和《森林物语》。不同于传统剧目的宏大叙事、晦涩难懂,这两部剧的整体舞台表现形式以儿童视角进行,通过卡通拟人的方式展现。届时,小朋友和家长可以一起探索儿童剧背后的故事,了解舞台布景、灯光、服装、妆造等一系列关于舞台的小秘密。

7月22日—12月31日,乌镇还举办“步履环境”粮仓艺术展。这次展览由文化乌镇与中国美术学院联合主办,近百位远道而来的艺术家相聚乌镇共同聚焦此次艺术盛事。

据悉,本次展览展出53位(组)艺术家的65件作品,作品由“共情环境”、“路径图”和“履迹”三部分构成。 (管瑜)

《我们这十年之前海》
林一黄志忠演绎“大湾区创业记”

新快报讯 记者梁燕芬报道 电视剧《我们这十年之前海》近日在佛山杀青,据悉,该单元聚焦粤港澳大湾区战略实施以来的区域融合,林一、黄志忠将展现大湾区青年群体的真实创业状态。

《前海》单元以前海深港青年梦工场为切口,展现包容开放的湾区经济魅力,诠释了攻坚克难、永不放弃的湾区精神。该剧主创表示,希望通过影视化的方式,讲好粤港澳大湾区战略实施以来的区域融合故事;讲好一个港澳青年找到宽广出路的故事;讲好一个大家庭其乐融融的故事,“把一个温暖的、有凝聚力的、有朝气的粤港澳大湾区形象通过影视作品呈现给全国观众,向党的二十大献礼。”

剧中,人气青年演员林一搭档实力演员黄志忠,纵横前海,联手上演“大湾



■林一

■黄志忠

区创业记”。林一饰演香港青年叶舟,怀揣着一颗用科技服务老人的梦想之心,被前海梦工场蓬勃的创业环境所吸引而来到这片热土。这个香港普通创业青年从初来乍到,到经历失败,勇于坚持,不忘初心,书写了他与梦工场事业部主任项海一起互相扶持,互相成就

的创业故事。而老戏骨黄志忠饰演的项海依托前海梦工场,发挥梦工场公益项目市场化的优势,以港人港味的保姆式企业服务与金融覆盖,支持叶舟攻坚克难,实现创业理想。此外,罗嘉良、柯蓝、程澄、常荻、张桐敏、许龄月等也加盟该剧,出演重要角色。