

女篮·世界杯 中国 107:44 韩国

# 63分击败韩国 中国女篮首战大胜

收视提醒  
今日 12:30  
中国 VS 波黑  
CCTV5直播



■中国队球员潘臻琦(左二)、李梦(右二)在比赛中防守。新华社发

**新快报讯 记者高京报道** 女篮世界杯首个比赛日,中国队就迎来了一场酣畅淋漓的大胜,球队以63分的巨大优势拿下韩国,为世界杯之旅开了一个好头。

韩国队缺少核心朴智秀,实力已是打了折扣。更重要的是,无论从身高条件还是球员特点,这支中国女篮都遥遥领先韩国,特别是在内线高度上面,几乎是碾压一般的存在。

从此役的过程就可以看出,中国女篮准备得非常充分。昨天的一个重点就是扼制对方打乱战,打快攻。除了第三节末端稍微有一点松懈之外,中国队其余时间都将比赛节奏牢牢掌控在自己手中,并没有给对手任何机会。

在中国队始终没有下降的防守强度之下,韩国队第二节只拿到9分,全

场只得到44分。63分的分差,也是中国女篮之间出现的最大分差。中国队在保持着世界杯(世锦赛)对阵韩国队全胜的同时,也是本届世界杯首支单场比赛得分过百的队伍。

此役,中国队报名的12名球员全部登场亮相,其中5人得分上双,李梦、杨力维都拿到14分,韩旭则拿下13分15个篮板和2次盖帽。

“感谢现场的中国球迷为我们助威,他们的存在让我们更加有力量。这场大家很团结,全面执行了教练组的要求,我们感到非常满意。”韩旭在赛后表示。

当然,大胜之余也有美中不足的地方,因为韩旭和李月汝两名内线是在前不久刚刚与全队会合,因此在磨合方面还没有达到最好,传球不是很

顺畅。用韩旭的话说,个人攻击还是有些磕巴,因此要根据后面的比赛慢慢调整。

此役的大胜,为中国女篮开了一个好头,更坚定了球员们的信心。今年出战世界杯的女篮姑娘们平均年龄近26岁,正是出成绩的好时机。希望她们能够延续首场状态,尽力去拼每一个对手。

当然,世界杯的赛程非常密集,不到24小时后,球队就将在今天中午12时30分迎来对阵波黑的比赛。波黑队的阵中拥有刚刚参加WNBA总决赛的归化中锋杰奎尔·琼斯。针对她的防守,中国女篮还是要费一番脑筋。

“我们要把重点人防好,打出自己的特点,去赢得比赛。”韩旭还是一如既往地有信心。

现实题材剧《大考》热播

## 陈宝国王千源李庚希 奔赴“大考”



**新快报讯 记者梁燕芬报道** 现实题材电视剧《大考》已于前晚(21日)在东方卫视首播,作为一场全民奔赴的“大考”,陈宝国、王千源、李庚希、胡先煦等共同演绎充满烟火气的百态人生。

《大考》讲述了2020年春节前夕疫情突然而至,在党和政府以及社会各界共同努力下,金和县的高三学生、老师和家长共同克服困难、战胜突发洪灾,最终胜利完成“大考”。通过“大考”四大关键场景,展现年轻一代积极奋进、不负青春的精神风貌以及全社会团结一心、助力高考的温暖力量——首先是紧张的“高考”场景下,学生们寒窗苦读、矢志追求,用自己的努力去实现人生抱负和目标;其次是“疫情下的高考”,考生们被打乱了学习和生活的节奏,老师、学生和家长们面对封控迎难而上,齐心协力迎战大考;而在“延期的高考”的特殊场景下,年轻一代经得住时间的磨砺和考验,为了梦想艰苦奋斗、披荆斩棘;最后,在“洪水下的高考”的应急场景下,考生与老师积极应对、不惧艰难,战胜环境与心理因素,为大考上满意的答卷。

近日,26位不同角色的人物海报曝光,揭秘“角色群像”,四中老校长史爱华(陈宝国饰)、一中校长王本中(王千源饰)面带微笑、和蔼可亲;留守女生田雯雯(李庚希饰)、“学霸”周博文(胡先煦饰)、艺考考生吴家俊(荣梓杉饰)青春洋溢、斗志昂扬;教育局局长(郭涛饰)、学生家长(梁静、颜丙燕、王骁、曹曦文饰)以及人民教师(蓝盈莹饰),角色鲜明生动。

值得一提的是,作为一部聚焦高考与考生、疫情与自然灾害,围绕学生、家庭、校园展开的现实主义题材类剧集,“大考”是学生的“大考”,同时也是老师的大考,教育从业者积极应对疫情吹响高考号角,勇挑重任制订多种预案,为学生解决学习和生活的各种难题,全力护航学子圆梦高考。“大考”亦是家长的大考,父母倾尽时间和精力助考,用监督、陪伴和鼓励为孩子撑起一片天,家庭成员相亲相爱、互相扶持,发挥情感力量担当“陪跑者”。

## “国家孩子”献唱《海的尽头是草原》宣传曲

**新快报讯 记者梁燕芬报道** 电影《海的尽头是草原》目前正在热映中,近日片方发布宣传曲《酒歌》MV,戏外早已成家立业的“国家孩子”们用蒙汉两种语言动情诠释这首民歌,用亲身经历诉说着对内蒙古的感恩与深沉的爱。

随着影片热映,“三千孤儿入内蒙”的历史佳话也通过这部电影被更多人了解。尔冬升导演镜头下的萨仁娜、伊德尔、那木汗,正是当年无数平凡而伟大的内蒙古人民的缩影,60年前的他们默默的付出,付出了跨越血缘与地域的爱。

据悉,该片宣传曲《酒歌》MV,特别邀请时光合唱团、赛因安达合唱团献唱,上世纪60年代内蒙古接收的南方孤儿代表,达茂旗边境牧民、干部共同唱出“大爱不分民族,真情不分血缘”。歌曲改编自内蒙古当地民歌,悠扬大气的曲调歌唱着草原生活的美好,传颂着内蒙古人民如海般的广阔胸怀。影片中的草原集会上响起的正是这首应景的民歌,阿云嘎饰演的阿爸伊德尔与



王锵饰演的哥哥那木汗,带着初来草原的杜思珩一起玩耍,幼小的远方孩子在草原家人的关爱下逐渐融入打开心扉,融入草原生活。

戏里的内蒙古人民用心血接纳、养育了南方来的孤儿,戏外的蒙汉人民一同用歌声演绎着民间相互守望的佳话:“欢迎远方的孩子啊,欢迎来到草原的家。”这群来自南方的演唱者们正如当年的杜思珩

一般,从遥远的故乡来到草原,是内蒙古人民用爱与包容养育他们长大,他们也用真情回馈着这片草原,在各行各业付出青春,为草原作出贡献,直到成家立业、退休。如今的他们穿上内蒙古的传统服饰,用两种语言唱起内蒙古的民歌,赞颂着对这片土地的爱,正是“国家孩子”们亲手为这段民族互助的传奇故事写下的动人结局。

