



陕西人艺“茅奖三部曲”即将访穗

文学巨著搬上舞台,每部都值得期待

新快报讯 记者徐绍娜报道 今年正逢“茅盾文学奖”评选40周年,舞台剧“茅奖三部曲”系列作品《主角》《白鹿原》《平凡的世界》即将在11月17日、19日-20日及12月3日-4日在广州大剧院上演。三部作品都有着源自经典文学的厚重力量,凝聚着作家对人生、历史、文化、时代、命运的深刻思索,通过陕西人艺的舞台演绎,带观众领略文学巨著的舞台魅力和戏剧的力量。

《白鹿原》和《平凡的世界》是几代人的“必读”书目,也都被拍成影视作品,曾引起热烈关注;而《主角》,亦将成

为张艺谋首部执导的电视剧,原著拥趸同样不少。近年,陕西人艺将文学经典搬上了戏剧舞台,给出了不负原著的改编,把原著的宏大叙事、几十年时间跨度的沧桑巨变,用地地道道的陕西特色演绎出来。

《白鹿原》讲述的是上世纪30年代的故事,《平凡的世界》是上世纪70年代的故事,《主角》是改革开放40年来女性成长的故事。每个故事、每位导演都会有不同的戏剧样式,在舞台上呈现不同的艺术风貌和文学韵味。令人称道的是,“茅奖三部曲”回归了最纯粹的话剧,演

出阵容不用偶像明星,全部起用陕西人艺普通舞台文艺工作者,希望以扎实的戏让观众感受到最醇正的“话剧味”。在“茅奖三部曲”的舞台上,观众能听到最正宗的陕西方言,看到地道的西北历史画卷。在《平凡的世界》中,满是“山崩崩”“塄坎”风味的黄土地方言,演员刚毅的嗓音一出自带倔强野性的力量。《白鹿原》中,坚守仁义的白嘉轩、精明狡猾的鹿子霖、高深莫测的朱先生等人物,无论戏份多少,都仿佛是从书里走出来的,十分鲜活,让观众感受到“陕西呼啸千年的风,绵延不绝的沧桑浑厚”。

据了解,从《白鹿原》到《主角》,陕西人艺将“茅奖”作品搬到舞台上,都赢得了原著作者的肯定。陈忠实曾称赞这是他的“最满意版《白鹿原》”,陈彦在看完《主角》演出后也盛赞:“话剧改编很精彩,全剧有奋斗感、挫折感、命运感,也有生命的成长感、辉煌感,是艺术家的创造性劳动,让我看戏时几次落泪,思考很多。”

陕西人艺院长李宣说:“文学作品,一品一味。原创的力量就是不去抄袭别人,观众不会在陕西人艺的舞台上‘觉得这点我在哪见过’。”



轻喜剧《芳心荡漾》

秦岚蓝盈莹鼓励女性勇敢追爱

新快报讯 记者梁燕芬报道 轻喜剧《芳心荡漾》将于今晚(26日)在爱奇艺首播,秦岚、蓝盈莹、郑合惠子等主演,展现当代都市女性在人生不同阶段的多元爱情观,鼓励人们勇敢追爱。

电视剧《芳心荡漾》由《白色月光》《我心雀跃》的导演刘紫微操刀,描绘了20、30、40三个年龄段的女性所面临的感情问题,深入剖析了女性在不同年龄和境遇下的情感历程。剧中,三个年龄不同、性格迥异的主人公身处人生困境,在背叛、欺骗、陷阱面前,她们用真诚和坚持突破了生活的瓶颈,迎来了人生的高光时刻,遇见了更好的自己。

秦岚饰演离异的室内设计师张帆,代表40岁女性,面对爱情时,张帆稳重、

理性,对现实状况会多加考量。而林森(王子异饰)的猛烈追求也让她重新开始思考爱情的真谛。据悉,这次也是秦岚、王子异第二次搭档。

蓝盈莹则代表30岁女性,她出演的金牌保险销售潘晓晨,正在经历感情七年之痒。潘晓晨代表了一部分陷入爱情瓶颈期的女性。看着与她相恋多年的男友失去生活的激情,曾经的浪漫逐渐变成一种冷漠的习惯,雷厉风行的潘晓晨选择主动出击,果断挽回爱情。

郑合惠子则饰演从未经历过恋爱的宠物公众号博主罗潇潇,剧中,还在校园的罗潇潇初尝恋爱滋味就惨遭爱情骗子,然而充满青春活力的她,行事果敢大胆,敢爱敢恨。

国家体育总局教育部等联合印发文件 中国将积极申办 2031年女足世界杯

据新华社电 据国家体育总局网站10月24日消息,国家体育总局、教育部、财政部、中国足协近日联合印发了《中国女子足球改革发展方案(2022—2035年)》(以下简称《方案》)。《方案》按照2025年、2030年和2035年设置了三个阶段的发展目标,其中,积极申办2031年女足世界杯被列入《方案》的第三阶段目标之一。

《方案》要求,到2025年,改善女足发展的环境和氛围,夯实女足发展基础。到2030年,女足重返世界一流强队行列。到2035年,中国女足实现全面发展。女足参与人口和社会化程度大幅提升,足球成为女性普遍参与的体育运动;女足联赛组织和竞赛水平达到世界一流;积极申办2031年女足世界杯,力争获得2031年女足世界杯、2032年奥运会前三名。

中国足协U21联赛开幕

据新华社电 10月25日,2022中国足球协会U21联赛在福建漳州欢乐岛国际足球训练基地开幕,该赛事旨在帮助各职业俱乐部梯队球员增加比赛机会和经验。本赛季U21联赛分为两个阶段进行赛会制比赛,第一阶段在漳州赛区进行,12支球队分为两组进行组内单循环较量,共30场比赛,每组积分前四的球队进入第二阶段;第二阶段比赛计划于12月3日开始,将转战云南泸西高原足球训练基地,8支球队进行单循环比赛,根据积分决定名次。

揭幕战中,深圳队1:0小胜上海申花队。

中超·上海申花 1:1 广州城

超长补时被扳平 广州城遗憾收获一分

新快报讯 记者王敌报道 昨晚,在中超第19轮的比赛中,广州城在客场以1:1战平了上海申花。本场比赛,广州城十分接近胜利,却因为超长补时被判点球而被收获平局。本场比赛后,广州城累积了12分,在积分榜上已经追平广州队。

此番北上大连交手申花之前,广州城在江苏盐城封闭训练了一段时间,球队状态保持得不错,还曾在热身赛中以3:0大胜中甲第二的南通支云。面对申花,舆论在赛前普遍认为广州城能够带走1分就算成功。在比

赛中的表现来看,全华班首发的广州城一直和申花打得有来有回,不仅率先取得进球,还曾打出高质量的反击,甚至一度有机会把领先优势继续扩大。

遗憾的是,比赛最后阶段,广州城因点球错失胜利。第87分钟,申花前锋刘若钊打进一球,但刘若钊进球之前冲撞了广州城门将韩佳奇。这个插曲也让比赛补时加长。第98分钟,申花前锋朱建荣突入禁区。和广州城球员发生了身体接触后,朱建荣随即倒地。这次倒地让主裁判黄翼再度陷入

长时间思考,在看过VAR之后选择判罚点球。申花也凭借这个点球,在第102分钟扳平了比分。

值得斟酌的是,广州德比战中,广州城前锋宋文杰曾在上半时被广州队后卫绊倒,不过那时当值主裁判却没有判罚。昨晚的对抗如此轻微,广州队却被判了点球。

算上这场平局,广州城已经遭遇了三连平。不过积分榜上,广州城已经追平了广州队,并凭借相互战绩的优势排在前列。本周六晚上,广州城将回到主场迎战排名倒数第一的河北队。