

■陶家营遗址M12墓葬出土器物组合(拼版,资料照片)。新华社发



■殷墟小屯宫殿宗庙区池苑遗址解剖发掘情况(资料照片)。新华社发

“中国现代考古学的摇篮”近日有考古与研究新进展—— 殷墟“上新”： 皇家园林、青铜“工厂”、甲骨文释读

殷墟,一片甲骨惊天下。1899年,“甲骨文”进入世人视野;从1928年至今,近百年来,抔抔黄土被铲起,河南安阳殷墟走过90余年的考古历程。

3000多年前的璀璨王朝,真容渐现——在近一个世纪时间里,从甲骨文到宫殿、王陵、青铜器等,遗物遗迹穿透历史尘雾,来到现实。

殷墟,被确认为商王盘庚迁殷后的都城。

“商代历史由此成为信史,中国的信史向前推进近千年。”

2022年11月10日,国家文物局在京召开“考古中国”重大项目重要进展工作会,专题通报了殷墟考古与甲骨文研究重要成果及新进展。今天,就让我们回到商朝都城看看。

■收藏周刊记者 潘玮倩

1

宫殿

当我们说到“殷墟”,我们说的是“中国现代考古学的摇篮、甲骨文的发现地、中国考古学人才培养基地、中国考古学理论与方法的试验田”,说的也是位于河南省安阳市约40平方公里的“河南安阳殷墟”(含洹北商城和后冈遗址)。

商代的都城,按时间顺序,或可呈现为:商代早期郑州商城—商代中期洹北商城—商代晚期殷墟。

“商代持续550年左右,早期都城在郑州持续200年左右,晚期都城在殷墟持续200年左右,而中间的100年左右被考古界称为中商时期。1999年,殷墟王陵遗址旁发现了一个新的城址,洹北商城。经考证,这里就是商代中期都城。”近日,中国社会科学院考古研究所研究员何毓灵在接受媒体采访时表示。

商代中期都城洹北商城,有新的发现——

记者本月从国家文物局公开消息获悉,在上述进展工作会中,“洹北铸铜、制骨、制陶手工业生产方式和‘居葬合一’的族邑布局模式被揭示。新发现宫殿宗庙区存在大型池苑、水道及相关建筑遗迹,改变了以往对于宫殿宗庙区整体格局的认识。殷墟王陵区东区、西区外围各发现一条围沟环绕其外,突破了对于王陵区布局的认识,是商代陵园制度研究的重大进展。殷墟内部的道路系统不断被揭示出来,部分道路两侧密集分布居址、墓葬、手工业作坊等,为进一步探索殷墟城市布局、族邑分布提供了重要线索。”

2

青铜器

殷墟的文明密码,也隐藏在它举世瞩目的青铜器里。

我们从小学就开始熟知的“司母戊鼎”,就是1939年由当地农民挖出来的。而“正式经过科学发掘出土的最有名的鼎,也有‘司母’二字,被称为司母辛鼎。司母辛鼎出自著名的妇好墓”,原殷墟考古队长唐际根在《考古中国·15位考古学家说上下五千年》一书中,曾这样介绍,“这两件器物,从形态上、花纹上看,应该大体铸造于同一时期。有理由相信这两件鼎的主人‘母辛’和‘母戊’当年很可能认识”。

而本次在殷墟外围区域,有多项新发现——辛店铸铜遗址发现商代晚期铸铜作坊7处、房址10余处、墓葬近百座,出土“戈”字铭文铜器,显示该遗址可能是一处由“戈”族管理的青铜器铸造遗址。陶家营商代中期环壕聚落遗址发现了布局有序的陶器生产区、居址区和墓葬区,进一步深化洹北商城周边聚落社会形态认知。邵家棚商代晚期聚落遗址发现了由18座房址组成的3组多进式院落,以及由1座“中”字型大墓、23座中小型墓葬和4座车马坑组成的墓地,出土刻“册”字铭文的多件青铜器,显示邵家棚遗址可能为晚商时期史官“册”族居住地——安阳市文物考古研究所研究员孔德铭介绍。

3

甲骨文

众所周知,殷墟是出土甲骨文的地方。1903年,在罗振玉的建议下,刘鹗将所藏甲骨文选拓1058片,出版《铁云藏龟》,为第一部甲骨文著录著作。1910年后,罗振玉出版《殷商贞卜文字考》《殷虚书契考释》等,使卜辞基本得以识读,标志着甲骨学研究的真正开始。之后,一批又一批学者在甲骨学研究上薪火相传。

在进展工作会上,中国社会科学院学部委员冯时系统介绍了120余年来甲骨文发现与研究的重要成果:“甲骨文发现总计约15万片,经科学考古发掘的有35000余片,单字数量已逾4000字,甲骨文资料整理、分期断代、文字考释、商史研究、工具书编纂出版、人才培养等方面成果丰硕。参与甲骨文文字学研究的学者遍布世界各国,著述卷帙浩繁,成为国际性学术课题,为促进人类文明共同发展作出极大贡献。”

“通过释读甲骨文记载的日月食资料,结合天文学推演,考订了发生于公元前1161年10月31日的乙巳日食,证明了殷人已经掌握交食周期,对于甲骨文断代乃至地日运动的研究具有重大意义。结合甲骨文卜辞和山东滕州前掌大商周史氏家族墓地发掘出土的铭刻,确定了商代薛国地望,为商代历史地理的研究提供了新的支点。”冯时介绍。

延伸阅读

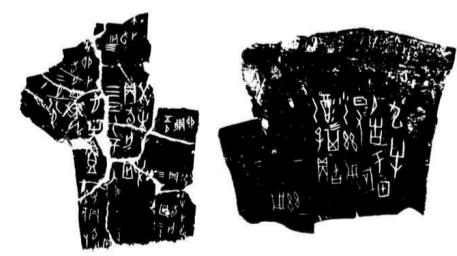
商王朝的样子

商王朝到底是什么样子?经过多年研究,基本上可以这样划分商王朝的分布范围:早期的商王朝,建立以后迅速扩张;商王朝中期时,南面跨过长江,西面控制了关中平原;晚期的商王朝则开始收缩,回到以河南为中心的相对局促的地方。严格来说,这只是商王朝的文化地图。西周初年,武王伐纣,商王朝覆灭。此后这里成了一片废墟,“殷(商)(废)墟”之名由此得来。

文明的定义

关于文明的定义有很多争论,考古学者大多认可作为文明的古代遗存,应该有城址、冶金术、发达的礼制和文字四大要素。这四个要素,在殷墟遗址中都有体现。殷墟整体的布局反映了城址的存在,出土的大量青铜器足以证明当时冶金术的发达程度,各类功能明确、制作精美的玉器说明商王朝有完整的礼制,甲骨文证明了书写文字的存在。因此,殷墟遗址是商王朝都邑文明的体现。

(“延伸阅读”部分文字摘自唐际根文章《殷墟:一片甲骨惊天下》,《考古中国·15位考古学家说上下五千年》,中信出版集团,2022年1月第1版)



■乙酉月食 乙巳日食

本文版图资料来自国家文物局网站、央视网、新华社以及《考古中国·15位考古学家说上下五千年》。