

欢庆中国年 喜迎“开门红”

——2023年春节文化市场盘点

据新华社电 电影院人气爆棚,景区内人山人海,各地“春晚”“村晚”精彩纷呈;人们在博物馆中过大年,在故里寻根品味乡愁,在书香和旅途中追寻“诗和远方”……刚刚过去的春节假期,消费回暖、市场复苏、信心提振,全国文化市场喜迎“开门红”。

律回春辉渐,万象始更新。放眼神州大地,处处焕发文化新气象。



■铜梁火龙队队员在重庆市铜梁区龙城天街的广场上表演铜梁火龙。 新华社发



▲市民在泸州市江阳区华阳街道世纪城文化广场观看川剧绝活“变脸”表演。 新华社发



▲市民在沈阳一电影院等入场观影。 新华社发



▲游客在桐乡市乌镇景区逛“水上市市”。 新华社发

中国年升腾人气旺

癸卯兔年伊始,中国电影市场重现火热景象,“开门红”赢得“满堂彩”。

国家电影局统计数据显示,今年春节档我国电影票房达67.58亿元,位列历史春节档票房第二名。

从再现国产科幻电影独特魅力的《流浪地球2》,到讲述小人物铲除邪恶忠义故事的《满江红》;从讴歌隐蔽战线无名英雄的《无名》,到国产原创动画《熊出没·伴我“熊芯”》……电影市场强势复苏,离不开优质内容供给。

“春节档影片百花齐放,支撑起一路攀升的高票房。我们期待这个良好开端能够引领全年电影市场加速回暖,带动行业更好恢复信心、繁荣发展。”灯塔专业版数据分析师陈晋说。

今年春晚,舞蹈节目《碣步桥》惊艳亮相后,浙江温州泰顺县仕水碣步桥迅速“火出圈”,吸引各地游客纷至沓来,并带动周边廊桥成为网红打卡点。

火热的春节景象,折射出春节假期消费市场供需两旺。

乌鲁木齐“冰雪小镇”水西沟镇云集天南地北的雪友;哈尔滨冰雪大世界流光溢彩,15万立方米的冰和雪建成上百个冰雪景观,日均迎接万余人次入园;革命圣地西柏坡打造具有太行风情的红色旅游线路,助力乡村振兴;上海中共一大纪念馆、中共四大纪念馆等举行升旗仪式,春节期间吸引不少年轻游客……

“中国红”与“冰雪白”色彩交织,定格下独特的春节记忆。

来自文化和旅游部的数据显示,今年春节假期全国国内旅游出游3.08亿人次,同比增长23.1%;实现国内旅游收入3758.43亿元,同比增长30%。

“春节旅游市场高开,全年旅游经济稳增。”中国旅游研究院院长戴斌认为,疫情积压的探亲访友、旅游过年、民俗体验、避寒和冰雪等出游需求集中释放,奠定了全年旅游经济“高开稳增、持续回暖”的市场基础。

中国味饱含中国情

舞龙舞狮锣鼓喧天,瓷韵鼓舞优

美动人,采茶戏、河灯等非遗民俗展演引人入胜……在江西南昌原城纪历史文化街区,游客们换上旗袍、长衫、汉服,沉浸式体验丰富多彩的新春活动。

红红火火中国年,浸润着传承千年的文化韵味。

重庆铜梁龙舞如约在新年舞动。这一威武喜庆的国家级非物质文化遗产项目,正逐渐成为具有全国知名度的文化产业。

“电话都被打爆了,龙舞演出至少排到元宵节。”这段时间,重庆市正龙文化传播有限公司总经理李浩忙得不可开交,“我们派出9个演出团队,200余位演员前往赣州、常州、北京等地,为全国各地的观众带去红火年味。”

赏彩灯、逛庙会、办社火、唱大戏……数据显示,春节期间,全国共举办群众文化活动约11万场,参与人数约4.73亿人次;各地开展非遗传承实践活动超过1万场,节日倍添仪式感。

传统年俗展现中华文化魅力,焕发崭新活力。

天津古文化街,大红灯笼高高挂起,点缀出浓浓年味。走进杨柳青画社古文化街店,各式各样的年画琳琅满目。

感受延续千年的文化脉动,激扬自信自强的精神力量。

春节假期最后一天,“中国民族舞蹈的典范”《丝路花雨》在国家大剧院奉献本季最后一场演出。经典的敦煌舞姿、独特的中国故事,让观众如痴如醉、掌声如潮。

“在它如此受欢迎的背后,是大家对敦煌文化的热爱,更是对大美中华的自豪!”舞蹈演员张博说。

一方舞台浓缩万千精彩。

中国精神、中国风格、中国气派,澎湃的文化自信,为兔年春节留下悠长回味。

新气象孕育新希望

上海博物馆门口,人们不惧陡降至零下的气温,排起蜿蜒长龙。打卡高品质文化艺术展览成为上海市民的新年俗。

“游客同比增长了98.6%,超过疫

情前同期水平。”上海博物馆馆长褚晓波说,精心策划、精彩创意、充分供给,让“看大展、过大年”相得益彰。

激发文化活力,赋能城市发展。今年春节假期上海接待游客1002.29万人次,实现旅游收入166.40亿元,上海文旅行业迎来全面复苏和加快重振。

首都北京,紫禁城里过大年成为很多游客的首选。

成立近百年的故宫博物院近日再传喜讯——立项筹备已近十年之久的故宫博物院北院区破土动工。

故宫博物院党委书记、副院长都海江介绍,故宫北院正在加紧建设,争取用3年时间,在2025年故宫博物院建院100周年时全面建成。“这里将成为文物展示和修复中心,并将设立国际文物修复平台和非物质文化遗产工作室,更好传承弘扬中华优秀传统文化,满足人民日益增长的精神文化需求。”

书香氤氲满中华,年味更添文化味。

毗邻福州市著名历史文化街区——三坊七巷的安泰书城,张灯结彩,暖意融融。小读者们一进书店,便欢快地跑向书城里的5G新阅读体验区,在机器人的陪伴下徜徉书海。

喜迎新春,各地书店焕然一新,阅读活动精彩不断——北京超过160家实体书店开门营业,开展各类阅读文化和惠民促销活动200余场;燕赵大地,各家新华书店积极向读者推荐好书,倡导健康过年、文化过年;湖南全省开展“湘书书香——过新年读好书”活动,推出购书优惠和趣味活动;广东备好图书年货,举办特色书展、书香集市等,极大丰富了广大读者的假期文化生活……

春节期间,国家广播电视总局指导的“2023中国网络视听年度盛典”上线播出。歌舞秀《这十年·幸福中国》跨越时空,讲述幸福故事;情景剧《青年志》致敬英雄,激励当代青年自强不息……结合XR、AR等先进技术,用青春视角展现时代风采,节目备受年轻观众喜爱。

吉兔呈祥,奋跃而上。

新春文化市场“开门红”,传递温暖和信心,更寄托新一年的美好冀望。



电视剧版《三体》央视热播 王子文:我唯一能做的就是尽可能地忘掉我自己

新快报讯 记者梁燕芬报道 科幻电影《流浪地球》票房不俗,目前正在央视电视频道(CCTV-8)热播中的科幻题材剧集《三体》,被赞高度忠于原著,获得较好的口碑和收视。日前,饰演青年版叶文洁的王子文接受媒体采访时自信地表示,拍摄时全身心进入到人物里面,“我相信我就是叶文洁。”

科幻剧《三体》是由杨磊执导,张鲁一、于和伟、陈瑾、王子文、林永健、李小冉等主演的,该剧根据著名科幻作家刘慈欣同名小说改编,讲述了地球基础科学研究遭遇异常扰动,引发科学界惶恐动荡,纳米物理学家汪淼与刑警史强联手调查,共同揭开了地外未知文明“三体”世界的神秘面纱,并随全人类一道与即将入侵的三体人展开博弈的故事。

在导演杨磊看来,科幻作品应该具有其独特现实意义,并能够为观众展现“未来现实”的某种可能性,“优秀的科幻作品能够提供一种有用的思维方式,让人意识到未来之路曲折而变幻莫测的‘形状’,并为未来可能发生的重大事件做好思想准备。在该剧的拍摄过程中,全体剧组人员以敬畏、认真的态度投入到拍科幻这件事情上。”为了更好地还原原著情节,制作团队历时四年打磨剧本,历经126天拍摄,取景地区遍及宁波、横店、北京、黑河,置景270余处。这也是科幻剧首次于北京正负电子对撞机(BEPC)国家实验室、国家纳米科学中心取景。

剧集播出后获得书迷认可,认为剧版非常忠于原著,另外,张鲁一、于和伟、陈瑾、王子文、林永健、李小冉等一众主演演技在线,也是该剧成功的保障。

看过刘慈欣科幻小说《三体》的人,大抵对叶文洁这个人物的情感非常复杂。受到父亲影响,科学救国的理念一直深深影响着年少时的叶文洁。虽然她被一再而三地欺骗、伤害,但在她心中始终燃烧着用科学追求更高文明的火焰。老年退休后,成为了地球三体组织的统帅。剧中,叶文洁的青年时期和老年时期分别由王子文和陈瑾演绎。

在王子文看来,叶文洁虽然对人类文明绝望,可这绝望源自内心深处的善良,所以她才分外无法容忍人间的恶行,这是一个很极致、矛盾、复杂的人物,“她经历了非常多的坎坷,最终作了一个非常极端的决定。就有了《三体》这个故事的开始。她的经历比我以往的所有角色都更丰富,冲突更大,这人物的命运非常吸引我。”演这么一个顶级IP里面的重要人物角色,王子文觉得非常荣幸,“我喜欢这个小说,也喜欢叶文洁。叶文洁可能也是我所有饰演角色里面,会是浓墨重彩的一笔,这对我来说是一个不可多得的机会。”压力当然也是大的,不过,王子文也对自己充满自信,“我竭尽全力去演好她。我唯一能做的,就是尽可能地忘掉我自己。”