



■五仙送福



■龙狮闹春



■古韵风华

广府庙会闹元宵 民俗文化巡游重回街头

2月5日元宵节,与广州市民共度十三载的岭南民俗文化品牌广府庙会如约而至,幸福回归。民俗文化巡游重回闹市街头,南越雄风、龙狮闹春、五仙送福等巡游队伍浩浩荡荡,锣鼓锵锵,市民游客争相观看。广府庙会持续至2月11日,将为市民带来广府达人秀展演、国潮游园会、广府美食一条街、非遗体验等精彩活动。

■采写:新快报记者 邓毅富 ■图片:新快报记者 林里

雨中民俗巡游 展现广府文化独特风采

2月5日上午,广府庙会民俗文化巡游在北京路千年古道举行。七支巡游队伍南越雄风、龙狮闹春、五仙送福、广府华彩、古韵风华、青春活力、广府达人,汇聚广府文化的独特风采和魅力,展现出新时代的传承与创新姿态。

巡游队伍从北京路的广州市青少年文化宫出发,寓意着传统文化青春不老,它途经千年古楼遗址、铜壶滴漏仿制雕像、“岭南第一楼”牌坊等,象征向岭南文化致敬。

一大早,摄影家陈志远就冒雨赶到广府庙会主会场城隍庙参加开幕式,“每届的广府庙会都是摄影人最忙的日子,它最集中地展现了广府民俗。今年春风送雨,水头很足,以水为财,大喜事。”

市民玩转庙会 回国“广州仔”买铜壶学煮茶

广府庙会的非遗主题梦幻创市集和非遗互动体验区分别位于城隍庙广场和北京路非遗街区。20余个国家级、省级、市级、区级非遗项目及广府特色文创品牌入驻,为广大市民展示精湛的非遗技艺和传统手工艺作品。庙会期间,这里每天都会开展非遗体验活动,如通草画、广式插花、剪纸、陈氏蜂疗、剪影、岭南押花艺术、岭南飞针疗法、岭南古琴艺术、广州榄雕、广州饼印制作技艺、打铜工艺、广彩、广州公仔纸游戏等,街坊可以与非遗大师零距离互动交流,体验非遗、玩转非遗。

位于惠福东路的广府庙会美食区今年开设34个美食档口,以广府口味为主,云集广府美食和国际国内特色美食,让人味蕾大动。

公仔纸游戏于2021年被评定为广州市海珠区第八批区级非物质文化遗产,张文是传承人,他将这个上世纪70年代的游戏带到庙会,把这份怀旧童趣带给市民和街坊。李易是退休的美术老师,也是粤语讲古传人,他来到公仔纸游戏摊档做志愿者,与张文PK,虽然局局都输,但他也渐渐悟到了其中的秘诀:出手要用力,手心要留有空间,不要直直愣愣地拍下去,“玩公仔纸如此,做人又何尝不是这样呢?”他感慨地说。

22岁的威达仔在广州出世,在南美洲长大,现在上海读建筑专业的研究生,今年回到广州度寒假。眼花缭乱的广府民俗令热爱中华文化的他兴奋不已:“没想到广州这么多好玩的,这么多好吃的。”他买了广州打铜器传承人的铜壶,向古法烤茶传人温凯雄学习技艺,说回学校要与外国同学围炉煮茶烤番薯,让他们也体验“万物皆可烤”的中国经验。



■2月5日,2023广府庙会开幕,民俗文化巡游重回闹市街头,南越雄风、龙狮闹春、五仙送福等民俗文化队伍为市民送上新春祝福,城市的烟火味渐次归来。



■小朋友参加非遗主题的体验活动。



■外国友人感受传统手工艺作品的魅力。



■精美的舞狮受到市民关注,家长向孩子介绍舞狮。

►专家

越秀文广新局局长杨卫国很感慨:等了三年,终于能办广府庙会,希望能重磅归来,让传统文化展新颜,体现“广府庙会,幸福相约”的价值观。

杨卫国推荐在本届庙会上首次举行的“素馨佳人”评选活动,它将在2月7日评出三甲,入选者需进行服装造型展示(汉服、旗袍、古装等),还要进行才艺表演,选出颜值美、造型美、才艺美的佼佼

广府庙会实现了多元文化大融合

者。

2月4日上午,广府庙会重头戏2023广府达人秀总决赛在越秀区文化馆上演。经激烈比拼,本届达人秀最终评选出冠军、亚军、季军一共6组选手。冠军李依璐凭歌夺魁。亚军是“天体”手碟组合野馨月和吴华海和杂技兄弟韦俊和韦梦龙。季军中,有一位厨艺达人沈宜标,还有舞蹈达人格格团队、功夫达人组合

“鸿韵演艺文化”团队。八仙过海,各显神通,体现了广府庙会的海纳百川、有容乃大的大格局。

广州市社科院岭南文化研究中心主任梁凤莲认为,广府庙会保持了地方特色,传承了传统民俗,繁荣了旅游经济,打造了公共文化,是集诸多新功能、新元素为一体的当代城市新文化,实现了多元文化大融合和高质量发展的目的。