

央视热播剧《我们的日子》中出演夫妻,李乃文李小冉诠释婚姻与家庭

“有瑕疵的生活才是美好的”

新快报讯 记者梁燕芬报道 热播剧《我们的日子》中,李乃文和李小冉搭档出演一对在吵吵闹闹中过了一辈子的夫妻。两人近日接受采访,对剧中展现的平常生活诠释了自己的看法,两人认为,这样的日子才是真实的,“有瑕疵的生活才美好”。该剧目前正在央视一套热播。

[角色解读] “夫妻俩都是缺点大于优点”

两人感叹,《我们的日子》与其他戏最大的不同就是,剧中所有的角色都有毛病,都有缺憾,而且缺点大于优点。王宪平和刘淑霞这对夫妻亦如是,他们都不完美。

李乃文饰演的王宪平是一名军人,属于非常典型的传统中国男人。李乃文用“傻可爱”来形容这个男人:“拍戏的时候,我也跟导演掰扯过,这人怎么跟炮筒子似的?脾气那个暴啊,没事就哇哇哇地喊。但通过其他细节,会发现这个人不光是暴脾气,他也有他可爱的地方。”李乃文认为这个人物足够真实:“我演完以后,经常收到身边已婚女演员的反馈,‘你演的就是我老公!’这让我的心里还挺有底的。”

对于戏中的丈夫,李小冉则觉得,这个人物最大的优点是正直:“王宪平是一个眼睛里绝不揉沙子的人,不管是对孩子的教育方式,还是对生活的态度,他都给人一身浩然正气的感觉。”其实,演这部戏之前,李小冉对王宪平这类型的人物就不陌生,她身边就有个活生生的例子:“他特别像我爸,有点暴躁,就是那种还没问清楚事情的原委就开始嚷嚷的人,但是问清楚之后又会特别后悔。”

说到自己饰演的刘淑霞,李小冉忍不住感叹:“我不知道为什么找我演这么矫情的角色!”作为一个典型的文艺女青年,一句话概括刘淑霞就是“家里什么事都不管”。

[夫妻相处之道] “都被日子推着往前走”

吸引他们的不仅仅在于角色本身。李乃文认为,整部剧的质地非常真



实,同时在真实的基础上又有它的趣味。“这部剧把‘日子’两个字写得淋漓尽致。鸡毛蒜皮,锅碗瓢盆,大事小事,开心的事,伤心的事,都写得非常的简单,但是同时又非常到位。”李小冉则直言,当初看到剧本的时候,就像看到自己的爸妈的婚姻关系:“我爸就是个军人,而从小我就记得我妈有一个缎子面的日记本,每天都会写日记,看《简爱》《红楼梦》之类的书。我爸妈的婚姻在那个年代,按说是不合适的,但是又是最合适的。”

两人更爆料,王宪平和刘淑霞两口子日常相处其实很好玩:两人吵架,刘淑霞吵不过王宪平,她就给对方念诗。“一念诗我就走了。我要拉近我们的关系,我就用国家大事来拉近关系。”李乃文笑说。

这对看起来并不“和谐”的夫妻,是什么东西支持他们过了一辈子?李乃文斩钉截铁地说,王宪平永远是那种大男子主义,嘴上说“谁离开谁活不了啊”,但是他心底里从来没有想过要和自己的爱人分开。而在李小冉看来,刘淑霞是想过放弃,因为她是心有不甘的:“她希望找一个每天陪她读诗的枕边人,但恰恰是这么一个直来直去的大男子主义的男人,给她撑起了一片天。”



两人都认为,能支撑这个家庭比较重要的还有,两人都很真诚、善良、正直。事实上,“他们非常像我们现实当中的很多夫妻。可能都是这样一种关系,有幸福有争吵也有无奈,但是都被日子推着往前走。”不过,两位主演也深有体会,“有瑕疵的生活才是美好的!”



电影《我才不要和你做朋友呢》开机

剧版主演回归再演“母女”

新快报讯 记者梁燕芬报道 电视剧《我才不要和你做朋友呢》三年前播出时曾引发观剧热潮,口碑不俗。近日,同名电影版正式开机,剧版主演庄达菲、陈昊宇回归,再演“母女”。

电视剧《我才不要和你做朋友呢》讲述了一对“奇妙母女”的故事,女儿李进步(庄达菲饰)和妈妈李青桐(陈昊宇饰)一直以来矛盾重重,一次偶然的机会,李进步回到妈妈的高中年代,开始逐渐了解妈妈。据悉,这次电影版改编延续了剧版中的“奇妙母女”组合,同时也将延续年代感、东北地方特色的基底,以一个又一个生活细节为切口,展现在东北这片欢乐的土地上滋养出的家庭与亲情。

在同名热播剧中饰演李青桐的陈昊宇将在电影中挑战大小李青桐,演绎从青春少女到中年母亲的反差,这也是她继《万里归途》后再次出演电影。陈昊宇表示,剧版《我才不要和你做朋友呢》是自己三年前特别重要的一段经历和记忆,很感恩能有机会像圆梦一样再次出演李青桐。

广东艺术剧院推出系列 创新美育实践活动

儿童剧《西游奇遇记》等将登台

新快报讯 记者徐绍娜报道 歌声嘹亮、水袖翻飞、民乐悠扬……广东艺术剧院于2月11日全面开启各项培训,各类少儿艺术节目陆续投入排练中。记者了解到,广东艺术剧院将启动大师工作坊、名家分享会、城际间青少年艺术团交流演出等一系列活动,青少年合唱团的首场实践演出将拉开帷幕,儿童剧《西游奇遇记》也将再度登台献演。

广东艺术剧院培训中心依托于省演和剧院的平台优势和场地资源,与广东省直院团或艺术院校名师强强联合,推出戏剧戏曲、舞蹈、合唱、民乐、书法美术等五大门类培训。目前,广东艺术剧院已打造出“广东艺术剧院少年剧团”“广东艺术剧院少儿舞蹈艺术团”“广东艺术剧院合唱团”“广东青少年民族乐团”,并建立了“文心艺品”书画培训中心和广东艺术剧院戏剧教育基地,通过多样化的美育课程教学和实践活动帮助孩子们提升艺术素养。

广东艺术剧院少年剧团通过集体即兴创作的大胆尝试,排演出解构经典名著的儿童剧《西游奇遇记》,该剧首演即获广泛好评,今年将再度登台献演。广东艺术剧院少儿舞蹈艺术团开春以来则全力备赛广东省第七届少儿舞蹈大赛,冲刺“小荷风采”全国少儿舞蹈展演。青少年合唱团的首场实践演出将在今年拉开帷幕。

《我们的滚烫人生2》收官

用对“在路上”的热爱诠释“滚烫精神”

新快报讯 记者徐绍娜报道 从宁夏河东机场开始,到大理理塘结束,《我们的滚烫人生2》以13期节目、四段旅程,诠释“勇往直前,保证新鲜”的“在路上”精神。节目延续了“哥系”内容的热血炽热,又拓展了“生活兴趣上的专业冒险家”等更多维度,首次展示摩旅挑战,播出后口碑持续升温,获得众多好评。

节目组表示,从第一季开始,节目就试图回答“滚烫的人生应该是什么样的”,“第一季是借哥哥们的影响力去关注社会基层中的滚烫故事,这一季以骑行为主题,将男人的团队责任、原生情谊、生活态度、冒险精神、人生感悟、社会职责等要素真实地记录下来”。见过了沙漠的落日、大海的“奇迹”、川西的震撼与宁静交织,《我们的滚烫人生2》在科普骑行知识、领略沿途风景之余,也向观众展现了更多层面。

每段旅程哥哥们都以骑行的方式

游历美景,克服困难,拆解友情、自我与人生。根据不同的路况,他们选择骑行的“伙伴”也不尽相同,比如走长途公路的ADV全路况用多功能摩托车,穿越沙漠时用更专业的ATV全地形四轮越野摩托车,郑钧在节目中一次次地摔车,每次都调皮地找出各种摔车原因,对骑行的专业科普让人印象深刻。

此外,节目每一站都有详细的路线规划,每个路段上可能遇到的问题都被清晰地列出,一路的自然风景和当地特色美食、人文历史的展示,让观众感叹:这是一部旅行攻略手册。

值得一提的是,哥哥们战胜困难的勇气和对人生的感悟也打动了大批观众。节目大部分选择的是需要勇气才能征服的路线。沙漠骑行,车队面临烈



日和高温,细软的沙子和起伏不断的沙丘,随时可能导致陷车和翻车等险境。穿越虎跳峡,多处路窄且车多,不少路段还会有落石出现。但哥哥们迎难而上,从不轻言放弃,诠释了“热血与滚烫”的主题。节目中郝云曾说:“看到一个沙坡、一个沙峰,虽然很高、很陡、很难,我要是都没有冲动想去冲一下,我之后一定会后悔的。”